



ДУХОВНАЯ НШИВА



№ 4

(92) ИЮНЬ 2017

ПРАЗДНИК

ПЯТИДЕСЯТНИЦА. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

**СВЯЩЕННИК
АНДРЕЙ КОЗЫРЕВ**

В ветхозаветной книге «Бытие», которая открывает Библию, подробно рассказывается о сотворении Богом мира. Бог создает небо и землю, то есть все мироздание и освещает его светом. В христианстве Бог един, но един в трех Лицах (Ипостасях). Это Святая Троица – не постигаемая разумом тайна: Бог Отец, Бог сын (Иисус Христос) и Бог Дух Святой. Мир создан Их «предвечным Советом».

День Святой Троицы – праздник сошествия Святого Духа на апостолов. Он празднуется на пятидесятый день после Пасхи, поэтому этот праздник еще называется Пятидесятницей. Удивительно само троичное название праздника, который связывает ветхозаветные и новозаветные времена, знаменует собой начало Церкви Христовой, показывает промыслительное действие в мире Единого Триипостастного Бога. В этот день явился обещанный Богом Сыном Бог Дух Святой, этот день является выдающимся актом попечения Бога о роде людском. Отныне просвещенный Духом Святым человек готов к распространению евангельской проповеди о спасении. «...вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли» (Деян. 1, 8). Описание этого события находится в книге Деяний, во второй главе. «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян. 2, 1-4).

Композиционная схема иконографии праздника хотя и имеет вполне устоявшийся вид, но отличается деталями, которые придают изображению различные оттенки богословского содержания. В центральной части иконы, симметрично, по дуге, расположены фигуры апостолов – по шесть слева и справа. Удивительно, что на вершине, составленной из фигур дуги, изображены апостолы Петр и Павел. Согласно книге Деяний, Павел, тогда еще не обращенный в веру гонитель христиан Савл, не присутствовал в Сион-



ской горнице. Почему же он изображен на иконе? Ответ в том, что икона являет нам не хронологически верное историческое свидетельство праздника, а его духовную суть. Сошествие Духа Святого на апостолов – начало христианской Церкви как сообщества всех объединенных верой и стремлением к спасению людей – и живущих, и ушедших из земной жизни. Поэтому вполне обосновано появление на иконе праздника святого пророчества слова Божия – апостола Павла, апостола, без которого немыслимо было бы создание и торжество христианской Церкви. Слева и справа от апостолов изображены пальмы. Над ними – исходящие из небесного полукруга огненные языки, отображающие

Духа Святого. В нижней, центральной части иногда изображают закрытую дверь с закругленным верхом – образ затворенной от внешнего мира горницы, в которой свершается великое таинство. Когда сделался этот шум, собрался народ, и пришел в смятение, ибо каждый слышал их, говорящих его наречием. И все изумлялись и дивились, говоря между собою: «сии говорящие, не все ли Галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иudeи и Каппадокии, Понта и Асии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Кирине, и пришедшие из Рима, Иudeи и прозелиты, критяне

и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делаах Божиих? И изумлялись все и, недоумевая, говорили друг другу: что это значит?» (Деян. 2, 6-12). На многих иконах, в проеме с закругленным верхом, на темном фоне изображен старец в короне, держащий на руках плат, на котором находятся двенадцать свитков. Свитки есть также и у одиннадцати апостолов, а в руке апостола Павла традиционно изображена книга в виде кодекса. Старец в короне – это символическое изображение мира, космоса, вселенной. На некоторых иконах Пятидесятницы, в верхней части композиции, среди апостолов встречается и изображение Богородицы. Такие иконы получают распространение с XVI века. Основанием для подобной иконографии служит упоминание о присутствии Богоматери в Сионской горнице – «все они единодушно пребывали в молитве и молении, с некоторыми женами и Марию, Материю Иисуса, и с братьями Его» (Деян. 1, 14). А также сочинение преподобного Симеона Метафраста (Х век) «Житие Богородицы», которое получило широкую известность именно в этот период времени. Споры о том, уместно ли в иконе, называемой «Сошествие Святого Духа на апостолов», делать значительный акцент на изображении Богородицы, не нарушается ли при этом основной смысл праздника? Ведь считается, что Она имела Свою личную Пятидесятницу в Благовещении, когда сошел на Нее Дух Святой. Так вот поскольку Пятидесятница есть обожение человека, то первая из всех обоженных – несомненно, Богоматерь. Изображение Богородицы в Пятидесятнице есть образ первого человека, достигшего полного единения с Богом – её личный подвиг. Это вершина человеческой святости. Икона же Сошествия Святого Духа есть образ Церкви с ее таинствами, учением, установлениями и святыми, то есть образ нормы. И в этом плане Богоматерь, в силу Своего Богоматеринства, не может стоять на одном уровне с другой, хотя бы даже апостольской святыни. Пресвятая Богородица является исключением, а не нормой: Она не в ряду со всеми, а над всеми. Уже в древности среди апостолов изображали Божию Матерь. Характерно, что на древних иконах присутствует изображение голубя, от которого исходит на главу Богородицы огненный язык.

Продолжение на 4 стр.

МОЛИТВОСЛОВИЯ ПРАЗДНИКА. ВЕЧЕРНЯЯ СЛУЖБА

**ИЕРЕЙ
ВАДИМ КАЛЯМИН**

К особенностям службы Пятидесятницы относится совершение вечерней службы сразу после литургии, для того, чтобы народ в трезвенном и благоговейном состоянии, не расходясь по домам, присут-

ствовал при чтении возвышенных молитв св. Василия Великого. На этой вечерне к обычным прошениям великой ектении присоединяются особые прошения. Основной особенностью является то, что читаются три молитвы св. Василия Великого с коленопреклонением (впервые после Пасхи). Священник их читает на коленях в царских вратах. Молящиеся тоже встают на колени.

Первая молитва читается после входа и пения великого прокимна «Кто Бог велий...».

Вторая молитва читается после сугубой ектении «Рцем вси...».

Третья – после молитвы «Сподоби, Господи...»

В первой молитве, обращенной к Богу Отцу, молящиеся исповедуют свои грехи и

испрашивают прощения их, прося небесной помощи против вражих козней.

Во второй молитве верующие просят дарования им Духа Святого, наставляющего и укрепляющего, в соблюдение Божиих заповедей, для достижения вечной жизни.

Третья молитва обращена к Сыну Божьему, исполнившему до конца спасение рода человеческого.

НА РИНГ – С БЛАГОСЛОВЕНИЕМ

В Дедовске, в спорткомплексе «Гучково», состоялась спартакиада среди детей. Организатором мероприятия выступил спортивный клуб «Профи-спорт». На мероприятии присутствовал благочинный округа протоиерей Димитрий Подорванов, который обратился к юным спортсменам с теплым и напутственным словом. Священнослужитель передал в дар тренеру спортивного клуба Д.Лукашову икону святого великомученика и Победоносца Георгия, после чего окропил святой водой спортсменов и всех собравшихся.



НИКОЛА ВЕШНИЙ

В Никольском храме с.Никулино впервые прошел уникальный фестиваль русских традиций «Никола вешний», посвященный престольному празднику храма. Прихожане и гости смогли познакомиться с традициями наших предков, узнать больше о русской культуре, услышать народные и казачьи песни. Открыли праздник настоятель храма протоиерей Вячеслав Коновалов и начальник территориального управления Лучинское Луиза Алябушева.

На фестивале выступили коллективы «Казачий круг», «Новые Кельцы», детский хореографический ансамбль народного танца «Родник», фольклорная семейная группа ансамбля «Русские забавы», созданная при храме. Взрослые и дети приняли участие в мастер-классах по традиционным ремеслам – от резьбы по дереву и плетения из лыка до изготовления народ-

ных кукол, а подростки и мужчины с увлечением мерились силами в молодецких забавах. Гостей праздника ждал чай из самовара, монастырская выпечка, угощения и обширная концертная программа, наполненная любовью к Богу и самому чтимому в России святому - Николаю Чудотворцу.



КРЕСТНЫЙ ХОД НА ВОЗНЕСЕНИЕ

25 мая в Вознесенском храме г. Истры отмечался престольный праздник. По окончании Божественной литургии прихожане во главе с настоятелем храма протоиереем Димитрием Шмелевым традиционно прошли крестным ходом к Поклонному кресту патриарха Никона, установленному в центре города по благословению митрополита Крутицкого и



Коломенского Ювеналия. Прихожане несли не только святые иконы, но и главную святыню Вознесенского храма – слепок отпечатка стопы Спасителя с Елеонской горы в Иерусалиме. У Поклонного креста к молящимся присоединился крестный ход из Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Священнослужители совершили молебен, по окончании которого все приложились к святыне.

МОЛИТВА ЗА БОЛЯЩИХ

В Серафимовском храме п.Снегири был совершен молебен с акафистом иконе Божией Матери «Неупиваемая чаша» о страждущих недугом алкоголизма и наркомании, после которого несколько членов школы трезвости действующей при приходе, принесли обеты трезвости на разные сроки. Молебен совершил настоятель храма священник Вадим Пименов, который окормляет общину. По окончании молебенного пения состоялось собрание общины, каж-



кий мог задать священнику вопрос на волнующую его тему.

КОНЦЕРТ

В Истринском Доме культуры состоялся праздничный концерт, посвященный памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских. Праздничную программу с приветственным словом открыл помощник благочинного Истринского округа протоиерей Анатолий Игнашов. После всту-

пительного слова состоялась концертная программа, в которой принимали участие юные артисты из воскресных школ приходов благочиния, танцевальные коллективы и академический вокально-инструментальный ансамбль. На концерте присутствовало духовенство благочиния и жители Истры.

УЧИМСЯ РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

Ученики старшей и средней групп воскресной школы Георгиевского храма Дедовска вместе с родителями отправились в д. Ленино, чтобы поучаствовать в военно-патриотической игре «Лазертаг», лазерном пейнтболе. Перед началом соревнований, после получения боевой экипировки, ребята прослушали инструктаж военного врача А.В. Мазура по оказанию первой медицинской помощи. А после разъяснения правил боя и пользования оружием начались соревнования. Ребят поделили на две команды, им предстояло решить множество различных задач: уничтожить противника, занять цитадель. Игра по-



ПАЛОМНИЧЕСТВО В ДОМ-МУЗЕЙ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА

Преподаватели, родители и воспитанники воскресной школы при Петропавловском храме с.Новопетровское вместе с настоятелем храма священником Алексием Варениковым совершили паломническую поездку в Христорождественский храм с. Филатово. Поездка была приурочена 150-летнему юбилею со дня рождения священномученика Алексия Смирнова, который более 40 лет прослужил на этом приходе.

Гостей встретил настоятель церкви иерей Роман Лазарев. Священник рассказал о храме и его святынях, главной из которых является чудотворная икона Божией Матери Тихвинская.

Затем паломники отправились в дом-музей священномученика Алексия Смирнова. Здесь гости узнали о жизни и мученической кончине батюшки, смогли увидеть его личные вещи, фотографии, документы и книги.



ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ

Повсеместно в храмах Истринского благочиния прошли праздничные мероприятия в честь Пасхи. Так, в этом году стартовал уже девятый по счету Пасхальный мотопробег. По окончании утреннего богослужения благочинный церквей Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов совершил праздничный молебен, на котором присутствовали байкеры из Истринского отделения клуба «Ночные волки», а также сотрудники районного отдела ГИБДД и 11 батальона ДПС.

Гости получили памятный подарок — деревянное пасхальное яйцо с изображением лица новомученика истринской земли Алексия Смирнова и Георгиевского храма, ставшего постоянным местом встречи участников мотопробега. Дар, символизирующий светлый праздник, с благодарностью принял президент истринского мотоклуба Константин Караковский. По просьбе благочинного сувенир передан руководителю администрации г.о. Андрею Дунаеву.

По сложившейся традиции байкеры отправились на Дедовский городской стадион, где все желающие дети и взрослые, под контролем сотрудников ГИБДД, могли покататься на мотоциклах разных видов. Затем крестным ходом на мотоциклах и сопровождающих машинах, с иконой Воскресения Христова и хоругвями, участники проехали вокруг Дедовска, через Волоколамское шоссе и Истру, сделали остановку в Мироносицком храме. Помолившись и подкрепив свои силы пасхальными угощениями, направились в Новопетровскую школу-интернат. Здесь учащиеся школы вместе с директором В. В. Рыжковой и педагогами радушно встретили гостей, которые передали им праздничные подарки. Гости посмотрели праздничный концерт, подготовленный детьми и педагогами, а продолжили общение за чаепитием.

Юные прихожане и ученики Октябрьской школы с. Павловское приняли участие в празднике, подготовленном школьниками и учащимися воскресной школы Петропавловского храма с. Лужки. После молебна настоятель храма священник Андрей Козырев поблагодарил ребят за участие в конкурсе «Пасха Красная», вручил благодарственные письма и памятные подарки.

В рамках благотворительной акции «Пасхальная весть» прихожане получили книги «Пасхальная весть» и «Книга о молитве».

Истринский социальный приют для детей и подростков в д. Глебово-Избище по сложившейся многолетней традиции посетил настоятель Преображенского храма с. Бужарово протоиерей Алексий Бондарев совместно с учителями и учащимися Котеревской школы. Детям передали фрукты, медицинскому персоналу — медикаменты.

В Костровской школе состоялся традиционный праздник, к которому готовилась, без преувеличения, вся школа. Помещения были красочно оформлены творческими работами учащихся, организована выставка пасхальных поделок. Учащиеся вели вдохновенный рассказ о таких давних, но очень важных для каждого христианина событиях, декламировали стихи, пели, показывали мини-спектакли, танцевали. Педагогов и детей торжественно поздравили настоятель Никольского храма с. Мансурово протоиерей Вадим Сорокин, начальник территориального управления Костровское Ольга Табунцова, директор школы Наталья Корольченко. Протоиерей Вадим наградил победительницу III сезона Международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне» Головину Марию, ученицу 7 класса, занявшую третье место в своей возрастной группе (6-7 классы) и педагога Л.Н. Титкову.

Священнослужитель поблагодарил учеников и педагогов школы за выполненное панно с изображением храма Христа Спасителя, которое от имени всех финалистов и участников конкурса преподнесли святейшему патриарху на церемонии вручения наград победителям. Затем, по традиции, ученики разошлись по своим кабинетам на классные часы с праздничным чаепитием.

В ДК п. Снегири состоялся торжественный концерт, подготовленный трудами воскресной школы Серафимовского храма п. Снегири совместно с воспитанниками Истринского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних в д. Глебово-Избище. Кроме стихотворений и песен дети подготовили и показали пьесу «Колобок» — православную интерпретацию известной русской народной сказки. После концерта каждому ребенку вручили пасхальный подарок и кулич, а сам праздник закончился совместным чаепитием.

В храме Серафима Саровского п. Снегири состоялся урок для учеников 8-х классов образовательной школы в Снегирих. Настоятель священник Вадим Пименов в рамках урока по духовному краеведению рассказал о празднике Пасхи, его истории и значении. Также ребята поднялись на колокольню и по Пасхальной традиции звонили в колокола.

В Бужаровской и Котеревской школах прошло награждение победителей конкурса детского рисунка «Пасха красная». В награждении приняли участие настоя-



тель Преображенского храма д. Бужарово протоиерей Алексий Бондарев, учителя и учащиеся. Победители конкурса были награждены памятными подарками.

Настоятель Георгиевского храма г. Дедовска протоиерей Димитрий Подорванов вместе с прихожанами посетили детское отделение Дедовской городской больницы. Протоиерей Димитрий поздравил детей с праздником и пожелал скорейшего выздоровления, передал детям подарки — памятные книжки и сувениры, приобретенные на средства, собранные прихожанами. А на праздничный стол — куличи. Все желающие могли задать интересующие их вопросы и пообщаться со священником.

В детском саду №28 п. Снегири состоялся утренник, на который был приглашен настоятель Серафимовского храма п. Снегири священник Вадим Пименов. После небольшого представления дети исполнили Пасхальные песни и стихотворения. Ребята приняли участие в подготовке Пасхальной выставки рисунков и поделок. По просьбе администрации священнослужитель вручил подарки всем участникам выставки.

Настоятель Георгиевского храма протоиерей Димитрий Подорванов вместе с клириком храма диаконом Владимиром Поджидаевым, а также благотворителями и просто неравнодушными людьми посетили Дедовскую школу-интернат. Протоиерей Димитрий поздравил всех присутствующих с праздником Пасхи Христовой и пожелал детям усердия в учебе, здоровья и призвал почаще обращаться к Богу. При соединившись к поздравлениям, гости вручили ребятам подарки.

В воскресной школе Георгиевского храма состоялся Пасхальный праздник. С приветственным словом к гостям и участникам обратился настоятель храма протоиерей

Димитрий. Он напомнил, что святые дни Пасхи — особое время для совершения добрых дел. Дети славили Христа песнями и стихотворениями. Младшая группа школы показала небольшую сценку, старшие ученики порадовали зрителей прекрасной сказкой про исцеление слепой принцессы-язычницы, уверовавшей в Христа. После вручения сладких подарков ребята дружной гурьбой вышли на улицу, где гости из Дедовского Дома культуры провели с ними весёлые игры. Завершился праздник общим чаепитием и вкусным угощением.

В Дедовском Доме культуры состоялся традиционный Пасхальный концерт. С приветственным словом выступил благочинный протоиерей Димитрий Подорванов. Участникам конкурса детского рисунка «Пасха Красная» были вручены грамоты. Младший хор православной школы «Рождество» исполнил всеми любимые детские песни про добро и улыбки. Свои задорные номера представила студия театрального искусства «Мозаика». Танцами украсили концерт ученики образцовой хореографической студии «Родник». По завершении мероприятия любой желающий мог ознакомиться с выставкой детских рисунков и получить пасхальный номер газеты «Духовная нива».

Помощник благочинного протоиерей Анатолий Игнашов совершил молебное пение в Отделе МВД по Истринскому району. На молебне присутствовал начальник ОМВД по Истринскому району полковник Игорь Васильев и другие сотрудники полиции. Протоиерей Анатолий поздравил присутствующих со светлыми Пасхальными торжествами, пожелал помочь Божией в деле служения народу и личного благополучия. В конце встречи протоиерей Анатолий окропил все служебные помещения здания полиции святой водой.



МОЛИТВЫ КОЛЕНOPРЕКЛОНЕНИЯ

ПОДГОТОВИЛ ПРОТОИЕРЕЙ
АЛЕКСАНДР ОРЛОВ

Из года в год за вечерней праздника Троицы (по Уставу она совершается сразу после воскресной Литургии) мы слушаем коленопреклоненные молитвы. Впервые после праздника Воскресения все церковное собрание молитвенно преклоняет колени перед Богом. Епископ или священник у открытых Царских врат читает длинные молитвы. В коленопреклоненных молитвах на Троицу каждый из нас обращается к Богу, во Святой Троице Единому, Отцу, Сыну и Святому Духу, дабы Господь не оставил свое творение, не оставил всех нас без Своего личностного внимания, без Своей Благодати, Своей любви и заботы. В первой коленопреклоненной молитве верующие воспевают домостроительство нашего спасения, исповедуют грехи свои пред Отцом Небесным, испрашивают себе оставление грехов и благодатной небесной помощи, молятся, чтобы Господь не отринул кающихся, приставив к людям своим Антela Хранителя, всех собрал в Царство Свое и разрушил козни врагов против нас. «Услыши нас, воин же аще день призовет Тя, изряднее

же в день сей пятидесятый, в который ниспосланный Святой Дух исполнил учеников и Апостолов, неистощимыя благодати, возврати плenение душ наших, грехи юности нашей и неведения не помяни, и от тайных наших очисти нас, и не отрини нас во время старости, всегда оскудеть крепости нашей, посети нас благоприятием и благодатию, утверди нашу жизнь святыми Твоими и священными законами, всех собери в Твое Царствие, дай прощение уповающим на Тя». При втором молитвенном коленопреклонении верующих Церковь молится о нашем обновлении Духом Святым Сыну Божию, сиянию Отчemu, Источнику премудрости и благодати «днесе явленнейше ниспославшему благодать Святого Духа святым ученикам и апостолам», и просит: «научи мя, како достоит, и о иихже потреба молитися: подай мне Духа премудрости, Духа разума, Духа страха Божия, да на всяк день Духом Твоим благим к полезному наставляемый, сподоблюся творити заповеди Твоя и памятовати Твое славное пришествие. Да не призыши мя прельщатися

тленными красными мира сего, но укрепи желать восприятия будущих сокровищ. Ты бо рекл еси, Владыко: елика аще кто просит о Твоем имени, невозбранно приемлет от Твоего присносущного Бога и Отца. Посему и я грешный в пришествии Святаго Твоего Духа, молю Твою благодать. Даждь, Господи, людям Твоим щедроты Твоя. Тебе единому согрешаем, но и Тебе единствому служим. Остави нам согрешения, и приими наша коленопоклонная моления». В третьем молитвословии к Сыну Божию, все смотрение для спасения человеческого исполнившему и во ад спешившему, и вереи вечныя сокрушившему, смерти узы неразрешимыя, и заклetyи адовы расторгнувшему, лукавых же духов множеству поправшему, Церковь просит подать верующим благодать, дабы с сокрушенным сердцем приносить Ему трисвятое слово и благо-



дарение о великих Его дарах, особенно же молится упокоить «вся отцы и матери, и чада и братию и сестры, в месте светле, в месте злаче, в месте покойне, почившия в надежде воскресения и жизни вечной, отшедшим свободу и ослабу даровать, на же сущих зде благословить». Каждый поклон земной – это напоминание и о грехопадении, и о возрождении человека через Воскресение Христово. Само коленопреклонение в религиозном значении имеет очень важное место – человек,

через свои физические, внешние проявления, демонстрирует свое отношение к Богу, свое особенное Его уважение. Когда человек в умилении и благоговении стоит перед Богом – ему хочется преклонить свои колени перед Ним. Человек, видя себя на пути спасения немощным, слабым, грешным, просит, чтобы Дух Святый, данный Богом Его Церкви, не отходил от нас, укрепляя нас, исцеляя нас от наших немощей и духовных страстей. С момента сошествия

ПЯТИДЕСЯТНИЦА. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

Продолжение.
Начало на 1 стр.

Второе духовное значение такого события, как Составление Святого Духа на апостолов – это завершение того откровения Бога о Самом Себе, которое Он предназначил для человека. В этот день в мир, к людям, в Церковь сошел Бог Дух Святой – третье Лицо Пресвятой Троицы. По рассуждению святителя Василия Великого, человек, «привлекший Духа, привлекает вместе и Сына и Отца».

Поэтому празднику Пятидесятницы соответствует также икона, называемая «Троица Ветхозаветная». Иконография иконы появилась на основе другого, более раннего извода, который называется «Гостеприимство Авраама» или, иначе, «Явление трех Ангелов Аврааму». В книге Бытия, в XVIII главе содержится описание явления Господа в виде трех странников праотцу Аврааму. «И явился ему Господь у дубравы Мамре, когда он сидел при входе в шатер [свой], во время зноя дневного. Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатер [свой] и поклонился до земли, и сказал: Владыка! если я обрел благоволение пред очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего; и принесут немного воды, и омоют ноги ваши; и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и вы подкрепите сердца ваши; потом пойдите [в путь свой]; так как вы идете мимо раба вашего. Они сказали: сделай так, как говоришь. И поспешил Авраам в шатер к Сарре и сказал [ей]: поскорее замеси три саты лучшей муки и сделай пресные хлебы. И побежал Авраам к стаду, и взял теленка нежного и хорошего, и дал отроку, и тот поспе-



шил приготовить его. И взял масла и молока и теленка приготовленного, и поставил перед ними, а сам стоял подле них под деревом. И они ели» (Быт.18,1-8). Характерной особенностю композиции «Гостеприимство Авраама», наряду с центральным изображением трех крылатых Ангелов с nimбами, является и изображе-

ние Авраама, Сарры и слуг, заключающих жертвенного тельца. Иногда изображений слуг нет, а праотцы Авраам и Сарра изображены среди Ангелов, за их спинами. На некоторых изводах праотцы изображены в окошках палат на заднем плане или на переднем – перед столом, за которым восседают Ангелы. Если задать

вопрос: «Можно ли кормить Бога?», то мы получим ответ, написанный в книге Юбилеев («Малое Бытие»): «Кормить Бога – приносить Ему жертву». Основной богословский смысл иконографии «Явление Аврааму трех Ангелов» заключается в обетовании, данном Аврааму Господом: «От Авраама произойдет народ великий и сильный».

Совсем другое значение имеет иконография «Троица Ветхозаветная». Возникшая в Византии и не имевшая поначалу самостоятельного значения, эта иконография получила окончательное осмысливание в древнерусской иконописи. Признанным образцом подобной иконографии служит совершенная и по богословию, и по своим художественным достоинствам икона преподобного Андрея Рублева. Она написана предположительно в 1423-1427 годах для иконостаса Троицкого собора Лавры преподобного Сергия. На иконе нет Авраама, Сарры и слуг, приготовляющих трапезу. Центральное место отведено трем крылатым Ангелам. Положение их фигур, повороты голов с nimбами, соприкасающиеся крылья, характерное изображение стоп ног, палаты, древо и горка на заднем плане – все это образует своеобразный композиционный круг (символ Божественного начала). И выражение лиц Ангелов, и гармоничное единство всех элементов иконы, и ее колорит доносят до предстоящего перед образом ощущение покоя, Божественной упорядоченности и согласия. Это мир, где нет места хаосу. Икона являет уже не сцену посещения Господом Авраама и Сарры, а предвечный совет Святой Троицы об избавлении рода людского от первородного греха и о жертвенном акте Сына Божия – Бога

Через своих поздних повторениях рублевской иконы изображали центрального Ангела, облаченного в синий хитон и вишневый пиматий с клавом символизирующий собой Иисуса Христа и даже крестчатый nimб вокруг головы. Столповый Московский собор 1551 года дал следующее определение по поводу подобных икон: «Писати живописцем иконы с древних образов, как писал Ондрей Рублев, а подписывать «Святая Троица». А от своего замышления ничто же претворяти».

Пятидесятница, совершившаяся однажды в истории, повторяется в жизни каждого из нас, когда нас в младенчестве или зрелом возрасте крестят водой и Духом святым. Когда мы участвуем в Таинствах Церкви. Когда мы живем по Слову Божиему. И когда для нас значение Пресвятой Троицы сводится к восхвалению Бога во всех его ипостасях. Апостол Павел конкрет в своем выражении: «Ибо все, водимые Духом Божиим, суть сыны Божии. Не все сотворенные Богом люди являются детьми Божиими, но лишь водимые Духом Святым. Находящийся в сердце человека Дух Божий свидетельствует духу нашему, что мы – дети Божии» (Рим. 8, 14-16).

ЗАГЛДКИ СВЯТОЙ ФЕВРОНИИ МУРОМСКОЙ

8 ИЮЛЯ – ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБви И ВЕРНОСТИ

ЮРИЙ КЛИЦЕНКО
www.pravoslavie.ru

Повесть о муромских святых начала XIII века Петре и Февронии, записанная в XV-XVI столетиях, является одним из ярких примеров древнерусского восприятия православной веры. Исследования подчеркивают связь «Повести о святых Петре и Февронии Муромских» с фольклорными традициями. При этом сказочные мотивы повести подчинены духовным идеалам Церкви Христовой.

В одном из крестьянских домов в селе Ласково близ Рязани гонец, посланный на поиски врача для заболевшего князя Петра Муромского, увидел странное зрелище: за ткацким станом сидела дева и ткала холст, а перед нею скакал заяц. Говоря загадками, Феврония испытывала гостя на знание «языка мудрости». Первое иносказание Февронии «плохо, когда дом без ушей, а горница без очей» содержало сообщение о том, что Феврония - незамужняя девушка, не имеющая ребенка; у нее есть заяц, но нет собаки: «Если бы был в нашем доме пес, то учая бы, что ты к дому подходишь, и стал бы лаять на тебя: это - уши дома. А если бы был в горнице моей ребенок (текстовые варианты «огроча», «детище»), то, увидев, что идешь в горницу, сказал бы мне об этом: это - очи дома». (...)

Став супругой князя, Феврония не оставила народного обычая собирать крошки после трапезы. Обычно остатками пищи сельские жители кормят домашних животных и птиц, а у Февронии был заяц. (...)

Повесть о святых Петре и Февронии рассказывает: «Однажды некто из прислуживающих княгине Февронии пришел к благоверному князю Петру и наговорил на нее: «Каждый раз, - говорил он, - окончив трапезу, не по чину из-за стола выходит: перед тем как встать, собирает в руку крошки, будто голодная!» И вот благоверный князь Петр, желая ее испытать, повелел, чтобы она пообедала с ним за одним столом. И когда кончилась обед, она, по обычай своему, собрала крошки в руку свою. Тогда князь Петр взял Февронию за руку и, разжав ее, увидел

ладан благоухающий. И с того дня он ее больше никогда не испытывал». Возможно, чудо превращения крошек в церковные благовония не только оправдало деревенскую привычку Февронии, но и спасло от подозрений зайца благоверной княгини. Как известно, бесы бегут от ладана. Следовательно, заяц Февронии не был связан с магическими ритуалами. Церковь прославляет Петра и Февронию как «обычаев злых и суемудрий языческих искоренителей».

Возвращаясь к беседам Февронии со слугой князя, отметим, что вторая загадка мудрой девы связана с темой памяти смертной: «Отец и мать мои пошли взаймы плакать, брат же мой пошел сквозь ноги смерти в глаза глядеть». Интуитивно предугадывая состояние князя Петра, православная дева заговорила о грани между жизнью и смертью: «А то, что я сказала про отца и мать, что они пошли взаймы плакать - это пошли они на похороны и там оплакивают покойника. А когда за ними смерть придет, то другие их будут оплакивать: это - плач взаймы. Про брата же так сказала потому, что отец мой и брат - древолазы, в лесу по деревьям мед собирают. И сегодня брат мой пошел бортничать, и когда он полезет вверх на дерево, то будет смотреть сквозь ноги на землю, чтобы не сорваться с высоты. Поэтому я и сказала, что он пошел сквозь ноги смерти в глаза глядеть».

Ю.М. Смирнов указывает на факт, приведенный в «Повести о водворении христианства в Муроме»: «И по мертвых ременная плетения древолазная с ним и в землю погребающие». Древолазные приспособление, как видим, напрямую связываются с образом смерти, а, поскольку погребальный инвентарь всегда имел определенное функционально-символическое значение, то первое, что приходит на ум в этой связи - эти «плетения» нужны покойнику, чтобы с их помощью взобраться на небо по стволу мирового дерева». История исцеления Петра содержит муромские и рязанские параллели к стихам Великого канона святого Андрея Критского (VII век). В покаянном «Андреевом

стонии» упоминаются и «яд змея», и «раны», и даже «целительная баня»: «Облекохся в раздранную ризу, южа истка ми змий... Приложих язвам струпы себе... Омы мя, Владыко, банею моих слез, молю Тя, плоти моей одежду убелив, яко снег».

Снег, в церковной традиции символизирующий очищение и преображение (Пс 50. 9; Ис 1. 18; Мк 9. 3), на Руси издревле считался полезным для здоровья. В рязанских легендах о святой Февронии исцеление Петра завершается снегопадом в летнее время.

В этом символическом контексте представляется обоснованным предложенное А.Л. Бегловым истолкование болезни князя Петра: «Змей повержен, но перед смертью он обрызгал Петра своей ядовитой кровью, и Петр заболевает. Болезнь князя Петра, то есть на языке аллегорий: некая ущербность его естества вообще, - и является завязкой «Повести о Петре и Февронии». Причем недуг Петра настолько серьезен, неполноценность его природы настолько существенна, что если не исправить ее, для Петра невозможна сама жизнь. Условием исцеления Петра оказывается брак с Февронией. А на языке аллегории этот брак сам есть лекарство, восполняющее недостаток природы Петра, Господень замысел о нем».

При встрече с посланцем князя юная Феврония ткала холст. В преклонном возрасте, приняв монашеский постриг, Феврония вышивала лики святых на воздухе для соборного храма Пречистой Богородицы. Знаменательно, что покрытый язвами и струпьями от «крови змея» Петр попросил Февронию «учинить» ему новую одежду: «Послал он к ней с одним из своих слуг небольшой пучок льна, говоря так: «Эта девица хочет стать моей супругой ради мудрости своей. Если она так мудра, пусть из этого льна сделает мне сорочку, и одежду, и платок за то время, пока я буду лечиться в бане».

Смена одежда, «отравленных змеем», на ризы спасения - общепринятый в христианстве знак духовного исцеления. Тело Петра, во время болезни покрытое язвами и струпьями, было полностью исцелено при жизни,



а во гробе - обретено нетленным и благоуханным. В Акафисте святым благоверным князю Петру и княгине Февронии, Муромским чудотворцам, говорится: «Радуйтесь, багряничу княжескую на власяницу иноческую пременившими; радуйтесь, восприявшие святую схиму в броню спасения; радуйтесь, облеченные в ризу благодатного нетления». Пучок льна, в шутку посланный Февронии князем Петром, стал золотой нитью, навеки связавшей жизни двух подвижников, к концу жизни по взаимному согласию облачившихся в ангельские ризы: «В то время, когда преподобная и блаженная Феврония, нареченная Ефросинией, вышивала лики святых на воздухе для соборного храма Пречистой Богородицы, преподобный и блаженный князь Петр, нареченный Давидом, послал к ней сказать: «О сестра Ефросиния! Пришло время кончины, но жду тебя, чтобы вместе отойти к Богу». Она же ответила: «Подожди, господин, пока дошлю воздух во святую церковь». Он

(Статья дана в сокращении)

«ДУХ, ДУША И ТЕЛО». КНИГА В ПОМОЩЬ

11 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ, ИСПОВЕДНИКА, АРХИЕПИСКОПА СИМФЕРОПОЛЬСКОГО

СВЯЩЕННИК
РОМАН ЛАЗАРЕВ

Среди обширных трудов архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) особое место занимает его книга апологетического содержания «Дух, душа и тело». Ее автор был замечательным врачом-хирургом, Промыслом Божиим призванным в дальнейшем к святительскому служению. В годы самых ожесточенных гонений на Церковь Христову, он имеет мужество последовать своему призванию, принимает священство, а затем - и епископский сан. Не одну кафедру довелось сменить святителю-исповеднику, а также пронести через долгие годы заточения в различных ссылках присущие ему качества стойкости, светлого мировосприятия, сострадательности и любви. Под влиянием событий Великой Отечественной войны, правда, в довольно узких рам-

ках, началось постепенное возрождение церковной жизни. У большинства возвращающихся в то время из ссылок и тюрем священников было одно чувство: «ну вот, теперь мы, слава Богу, можем служить...», святитель же Лука желал не только служить, но и спасать, бороться за души тех, кто был еще далек от Церкви Христовой. Так и появилась книга, о которой мы сказали вначале. В своей книге архиепископ Лука рассматривает теорию высшей нервной деятельности академика И. Павлова, которую в СССР объявили высшим достижением материализма, и показывает, что единственное философское учение, которое позволяет включить в себя павловскую теорию, это самое антиматериалистическое из всего, что дала философия в нашем веке, учение А. Бергсона. Когда с такого рода апологетической теорией выступает лауреат Сталинской премии по медицине, она гораздо более весома, чем если бы ее стал развивать хотя бы и

большой богослов, но менее искусленный в естественных науках. Протоиерей Валентин Асмус в предисловии к изданию пишет о необходимости читателю помнить о целях, которыеставил себе автор: «Книга эта - не есть трактат по догматическому богословию или антропологии. Скажем, различение духа и души здесь вовсе не есть метафизическое утверждение. И сами эти понятия в изложении высокопреосвященного автора в большой степени динамичны: признавая влияние телесной стороны человека на духовную, автор видит и обратное влияние духа на тело, и «духом» называет сферу, где преобладает и владычествует духовная сторона, а «душою» - ту сферу, где духовное сопряжено с телесным теснейшим образом и зависит от него». Книга святителя «Дух, душа и тело» станет помощницей многим в обретении веры, радости о Господе и преодолении религиозных предрасудков.



ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

В благочинии прошли многочисленные мероприятия, приуроченные к великому празднику Победы. В п. Снетири, в Дмитриевской часовне, которая находится на территории мемориального комплекса «Рубеж Славы», состоялась Божественная литургия. Ее совершил благочинный церквей Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма священника Вадима Пименова и духовенства благочиния. У Вечного огня состоялось районное торжество. Несмотря на плохую погоду, поздравить ветеранов собралось множество людей. К гостям обратились руководитель администрации г.о. Истра Андрей Дунаев глава г.о. Истра Александр Скворцов, отец благочинный. У памятника погибшим воинам-сибирякам, в 1941 году защищавшим эти рубежи Подмосковья, благочинный, в сослужении духовенства, совершил заупокойную молитву по всем «вождем и воинам за веру и Отечество на поле брани живот свой положивших, от ран и глада почивших, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, в блокаду скончавшихся и всех для Победы потрудившихся». Священнослужители, руководители района и ветераны возложили венки и живые цветы на могилы павших воинов.

В Истре, у Поклонного креста патриарха Никона, настоятель Вознесенского храма протоиерей Димитрий Шмелёв совершил благодарственный молебен Господу Богу за дарование



ние Победы в Великой Отечественной войне. Также были отслужены заупокойные литии у мемориальных памятников напротив Поклонного креста и в городском парке.

В д. Духанино состоялся митинг в мемориальном парке, где расположен памятник павшим воинам-односельчанам. Представители администрации, жители Духанино, даочки прошли колонной по центральной улице от сельского клуба до мемориала. Настоятель Покровской церкви в Отниково протоиерей Георгий Круглов совершил поминальную литию о погибших воинах и мирных жителях. Местные жители, свидетели военных событий в Духанино, поделились своими воспоминаниями о том времени. Командир одной из воинских частей, расквартированных в Истринском районе, заверил, что и сегодня подразделения ПВО готовы отразить любые нападения. Дети, участники поэтической группы, прочитали стихи о войне и о мире. В завершение митинга прогремел ружейный салют.

В с. Новопетровское праздничное шествие проследовало от Петровского храма до мемориального парка Победы. На митинге к собравшимся обратился настоятель Петровского храма священник Алексий Вареников, совершивший заупокойную литию по всем погибшим воинам.

Настоятель Петропавловского храма с.

Лужки священник Андрей Козырев совершил панихиды с возложением венков на месте воинских захоронений в Лужках, Павловском, Ивановском, Юрьево, Обушково, Захарово, Воронино, Чесноково, Борки.

В Онуфриево, у памятника погибшим землякам, состоялся торжественный митинг, в котором приняли участие настоятель Успенского храма иерей Михаил Сорокин, начальник территориального управления Онуфриево Тимохина Н.А., ветераны тыла, учащиеся и преподаватели Онуфриевской школы, местные жители. Священнослужитель совершил заупокойную литию о погибших в годы войны.

В Казанском храме с. Глебово состоялась ежегодная, восьмая по счету, встреча с ветеранами, жена-ми погибших воинов, узниками и тружениками тыла. Сегодня их в Букаревском поселении 104 человека. Настоятель храма протоиерей Александр Чепрасов отслужил молебен о здравии. Ветеранам было провозглашено многолетие, после этого священнослужитель окропил всех собравшихся святой водой, затем была отслужена заупокойная лития с поминовением павших. Присутствующие получили продук-

товары наборы, а большей части ветеранов, кто по немощи не смог приехать, прихожане доставили их на дом.

В Крестовоздвиженском храме с. Дарна по окончании Божественной литургии у братской могилы, находящейся за алтарем храма, протоиерей Константин Волков совершил заупокойную литию о погибших воинах. Затем состоялся торжественный митинг, на котором присутствовали ветераны, военнослужащие Центра связи военно-морской авиации, ветераны войны в Афганистане и прихожане. Участники митинга возложили цветы к кресту на братской могиле. Праздник продолжил концерт в ДК Агрогородка.

Также в Крестовоздвиженский храм приезжала группа паломников, среди которых были кадеты из Объединенного Святого Апостола Андрея Первозванного кадетского корпуса Свято-Алексеевской Пустыни Ярославской области, представители общественной организации «Единение» из Ивантеевки, члены Совета ветеранов Истры, ветераны Вооруженных Сил и труда. Посетив мемориальный комплекс «Рубеж Славы» в

Снегирях, участники мероприятия приехали в Дарну. Настоятель храма протоиерей Константин около братской могилы совершил заупокойную литию Гости у креста на братской

Приход Никольского храма с. Мансурово присоединился к проведению экологического-патриотической акции «Дерево Победы». Прихожане в память о тех, кто защитил мир от фа-



могиле и у мемориальной доски сада-памяти воинам-разведчикам возложили цветы.

Настоятель и прихожане храма святителя Николая Чудотворца в с. Никулино молитвенно почтили память воинов панихидой у братской могилы, расположенной вблизи храма. За чаепитием прихожане исполнили военные песни и поделились своими историями о родственниках, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Протоиерей Вячеслав вместе с группой приходских волонтеров посетил проживающего в Никулино ветерана войны Алексея Васильевича Кузнецова, воспитанники воскресной школы исполнили песни и стихи военных лет. Члены прихода регулярно навещают ветерана в течение года.

В п. Кострово состоялся митинг памяти, в котором приняли участие настоятель Никольского храма с. Мансурово протоиерей Вадим Сорокин, настоятель Христорождественского храма с. Юркино иерей Михаил Сорокин, начальник территориального управления Костровское Раева Е.П., ветераны тыла, учащиеся Костровской школы, местные жители. Священнослужители совершили заупокойную литию о погибших в годы войны. Школь-

шизма, посадили на церковной территории яблони.

В день памяти великомученика и Победоносца Георгия в От никово состоялся митинг памяти, посвященный Победе. В митинге приняли участие настоятель Покровской церкви протоиерей Георгий Круглов, глава г.о. Истра Скворцов А.Г., начальник территориального управления Ермолинское Емельянов В.И., ветераны, сотрудники и отдыхающие пансионата От никово, жители Духанино. Священнослужитель совершил заупокойную литию о 85 воинах, погибших в боях за От никово. Дети из д. Духанино под руководством заведующей клубом Григорьевой С.А. озвучили поэтическую композицию на тему войны и мира.

На мемориале в честь погибших в годы Великой Отечественной войны в центральном парке г. Дедовска состоялись праздничные торжества, где присутствовали ветераны, руководитель территориального управления Дедовск Ботвинина Н.А., школьники, горожане.

Настоятель Георгиевского храма протоиерей Димитрий Подорванов совершил молитву о всех погибших защитниках Отечества.

На мемориале в честь погибших в годы войны на улице Керамической г. Дедовска состоялся торжественный митинг, посвященный Дню Победы. По приглашению администрации города и руководства керамического завода, мероприятие посетил настоятель Иоанно-Предтеченского храма с. Садки протоиерей Александр Орлов. Присутствовали ветераны,



учащиеся школы №3 и ученики школы-интерната. Священнослужитель совершил краткую заупокойную литию.

СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН РУССКИЙ

подготовил священник
АЛЕКСИЙ ВАРЕННИКОВ

Святой праведный Иоанн Русский родился около 1690 года в семье благочестивых родителей. Воспитывался Он в благочестии и любви к Церкви Христовой. По достижению совершеннолетия святой Иоанн был призван на воинскую службу в армию Петра Первого.

Святой участвовал в Русско-Турецкой войне 1711–1713 гг. Вероятно, он был захвачен в плен в сражении за Азов, оказавшись в руках татар – союзников турок. Татары переправили Иоанна в Константинополь и продали его оттоманскому начальнику конницы, некоему Аге, родом из Прокопиона в Малой Азии. Турки подвергали Иоанна побоям, оплеванием, сожгли волосы и кожу на голове, толкали его в навоз, но принудить его к отречению от Христа – они не смогли. Исповедник не-

обязанности, Иоанн нежно заботился о лошадях своего господина. В зимний холод и в летний зной, полураздетый и босой Иоанн исполнял свои обязанности. Другие рабы нередко насмехались над ним, видя его усердие в трудах. Но Иоанн никогда не сердился на них, напротив, при необходимости помогал им в работе, утешал в беде. Несмотря на полную нищету, он умудрялся помогать нуждающимся и больным людям, делил с ними свою скромную пищу. Испытанный скорбями и унижениями, очищенный постом и молитвой, праведный Иоанн приближался к концу своей жизни, заболел. Он тяжело занемог и лежал на сене в конюшне. Предчувствуя приближение смерти, Иоанн желал причаститься Святых Христовых Таин и послал верного человека за православным священником. Из-



изменно и смело отвечал своему господину и тем, кто утоваривал его отступить от своей веры, что предпочитает умереть, лишь бы не впасть в тяжкий грех богоотступничества. Иоанн выдержал все муки смиренно и с достоинством. Бог, видящий твердость веры Иоанна, смягчил сердце свирепого турка, который со временем стал чувствовать даже расположение к своему рабу, видя его верность данному им Богу обещанию. Этому способствовало, конечно, и великое смирение, украшающее Иоанна, его кротость и трудолюбие. «Если ты оставляешь мне свободу веры, я охотно буду исполнять твои приказания», – говорил он своему господину. Наконец для пленника кончилось время мучений и угроз: он был назначен на службу в конюшне. Там, приставившись в угол, Иоанн простирая свое усталое тело и отдыхая, благодаря Бога за то, что Он удостоил его иметь ложем ясли, подобные тем, которые Сам Спаситель избрал местом Своего рождения. Прилежно исполняя свои

задачи, Иоанн нежно заботился о лошадях своего господина. В зимний холод и в летний зной, полураздетый и босой Иоанн исполнял свои обязанности. Другие рабы нередко насмехались над ним, видя его усердие в трудах. Но Иоанн никогда не сердился на них, напротив, при необходимости помогал им в работе, утешал в беде. Несмотря на полную нищету, он умудрялся помогать нуждающимся и больным людям, делил с ними свою скромную пищу. Испытанный скорбями и унижениями, очищенный постом и молитвой, праведный Иоанн приближался к концу своей жизни, заболел. Он тяжело занемог и лежал на сене в конюшне. Предчувствуя приближение смерти, Иоанн желал причаститься Святых Христовых Таин и послал верного человека за православным священником. Из-

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает настоятель
Покровского храма в Огникове протоиерей Георгий КРУГЛОВ

Порой меня посещает довольно сильное беспокойство по поводу завтрашнего дня. Мысленно начинаю строить ситуации, в которых видится безвыходность, тогда меня одолевает уныние и даже депрессия. Что делать, чтобы избавиться от этого беспокойства?

Как утверждает Церковь, как говорят святые отцы, то, что происходит с нами и то, что навевает на нас уныние, является не какой-то случайностью. Это прямое следствие нашего духовного состояния. Бог есть Любовь, а мы, действитель но, так и верим. Поэтому те страхи, которые мы надумываем в своей голове, имеют источником не Бога, а только наше маловерие и недоверие Ему. Мы так мало доверяем Богу, что дерзаем строить мысленные модели нашего бытия без всякого учета милосердия Божия к нам и без осознания своей собственной греховности. Все, кто меня окружают плохие, или в лучшем случае нехорошие. Один я – хороший. Вот, что внутри нас сидит. Прямо мы этого не скажем, что мы хорошие, но про себя именно так и думаем. Самомнение живет внутри нас. То есть невидение своих болезней. И отсюда, никаких мер не принимаем против лечения. Какое лечение? Первое – надо увидеть, хоть немного увидеть, снять розовые очки. Второе – покаяние. Перед каждым человеком лежат два жизненных пути. Один ведет к Богу, другой – прямо низводит человека на дно адово. Минуты уныния бывают у всех людей, но состояние депрессии при верном направлении жизни – никогда. Силуану Афонскому, нашему соотечественнику, Бог открыл истину: «Держи ум твой во аде (то есть, видь себя достойным ада, а не неба), и не отчаивайся». Уныние и депрессия происходят только при неверном пути духовной жизни. При правильном пути этого никогда не бывает.

Признаком неверности пути являются, во-первых, отсутствие молитвы. Без молитвы нет никакой религии. Надо приучать себя к молитве, и тогда мы увидим, как Бог будет всё чаще прикасаться к нашей душе. Когда уныние происходит от каких-то скорбных случаев, надо непременно воспользоваться советом, данным нам святыми. Начни, вопреки своему сердцу, вопреки своей душе, говорить: «Слава Тебе, Господи! Благодарю Тебя, Боже!». И вместо уныния и страдания в душе человеческой появляется благодарение и радость душевная. Неверующие люди этого средства не знают. Другой признак неверности духовного пути состоит в том, что человек придает значение своим добрым усилиям. То есть, налицо мнение о себе, духовная пре-

льесть. Лекарство от этого недуга – смирение (познание себя) и покаяние.

Церковь говорит, что человек, появившийся на свет, никогда не умирает. Что же в человеке остается живым после его кончины?

Православная традиция, основанная на Священном Писании и предании святых отцов, вполне определенно рассматривает посмертное бытие человека. Всегда человека интересовало, а что там будет. Одни со страхом обращались к этой теме, другие с интересом, иные с радостным ожиданием смерти. Общее представление в Православии выражено в нескольких известных понятиях. Человек рассматривается как сочетание в одном духе, души и тела. Смерть, что это такое? Умирает, тело, это всем очевидно. А душа, а дух? У святых отцов есть интереснейшие высказывания, например, св. Григорий Нисский называет человека разумным животным. Конечно, не слишком лестная характеристика от святого отца, но точная. Оказывается, кроме тела, в человеке есть душа, которая общее со всем животным миром. Но, кроме того, у человека есть дух, или личность, или «я». Это ум, это самосознание, которым обладает только человек, и которого нет ни на каком уровне существования животного мира. Об этом не раз говорил и профессор Осипов в своих лекциях. Со смертью уничтожается не одно тело, но и вся эта животная сторона души, которая общая с животным миром. Остается же дух, личность, самосознание, в котором концентрируется весь опыт земной жизни, полное видение того, что происходило в земной жизни. Всё это концентрируется в третьей, высшей части человека, которая именуется духом. В русском языке различаются понятия ума и рассудка. Рассудок – это «компьютер», а ум, оказывается, связан с тем, о чем мы менее всего думаем, с сердцем нашим. Христос говорит: «ибо из сердца исходят ... помыслы» (Мф. 15. 19). Ум – это не рассудок, а это дух человеческий, и включает в себя не только просто способность к рассуждению, но и способность созерцания, переживания Самого Бога. Смерть человека означает то, что умирает тело и животная часть души человеческой. Остается «я», личность, которая характеризуется способностью самопознания. Я даже самого себя могу объективировать, оценивать. Сам мой ум может быть объектом моего внимания, моего осмысливания. Таким образом, после кончины человека живым остается самая ценная его часть – дух человека.

ПОТОМСТВЕННЫЙ ЖИВОПИСЕЦ

Истринское благочие издало книгу «Жизнеописание мученика Михаила Строева», посвященную одному из двенадцати новомучеников Истринской земли. Она вышла по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, составлена священником Павлом Малкиным.

Издание представляет собой жизнеописание мученика Михаила Строева, потомственного живописца Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Оно составлено с привлечением всех доступных в настоящее время документов из государственных и частных архивов.

В книге рассказывается о династии Строевых-живописцев, о семье новомученика, организованном им Воскресенском добровольного пожарного общества, о нем как о художнике и священнике, о первых арестах, его мучническом подвиге, гонениях и смерти. Также опубликованы молитвословия, архивные документы, краткие жизнеописания других одиннадцати святых, составляющих сонм новомучеников Истринской земли.

Книга содержит уникальные исторические фотографии и документы из семейного архива Михаила Строева, а также из архивных источников.

Мученик Михаил родился 6

сентября 1876 года в городе Истре (Воскресенске) Звенигородского уезда Московской губернии, и его дед, и его отец, Степан Строев были крепостными живописцами, приписанными к Ново-Иерусалимскому монастырю. Когда Михаилу исполнилось девять лет, отец умер. С двенадцатилетнего возраста Михаил стал помогать деду, тоже живописцу, который заменил ему отца и стал первым учителем живописи. Михаил был иконописцем, но основной деятельностью это не являлось. Михаил Строев фактически основал и добровольную пожарную охрану, и драматический театр в Истре. Есть снимок пожарной дружины в полном составе с нехитрым инвентарем для тушения пожаров (которым, очевидно, гордились). В центре — Михаил Степанович Строев (с бородой). Пожалуй, это одно из немногих (если не единственное) из сохранившихся фото Истринского святого. Оказывается, после организации пожарной охраны, в

ее помещении стал репетировать драматический кружок, который затем вырос до театра.

В 1902 году Михаил Степанович женился на работнице текстильной фабрики Анне Григорьевне Григорьевой. В 1904 году для повышения образования Михаил Степанович поступил на вечерние курсы Строгановского училища живописи и ваяния.

В 1916 году Михаила Степановича призвали в армию. Он служил солдатом в Астраханском запасном полку. После революции в октябре 1917 года он вернулся к семье, которая состояла из тринадцати человек.

Чтобы прокормить семью, Михаилу Степановичу и Анне Григорьевне пришлось много трудиться. Детям и внукам Михаил Строев часто любил повторять: «Труд кормит, а лень — портит».

Многие годы Михаил Строев был церковным старостой в Троицком храме в селе Троицкое на Истре. Однажды, это было в 1937 году, Михаил Степанович шел вместе со священником Александром Машковым, служившим в том же храме, после службы домой. Разговор зашел о колхозах. Оба они сошлись в том мнении, что крестьяне из колхозов бегут в город, потому что жизнь в колхозе плохая. А на утро Александра арестовали. Михаил также был арестован 18 ноября.

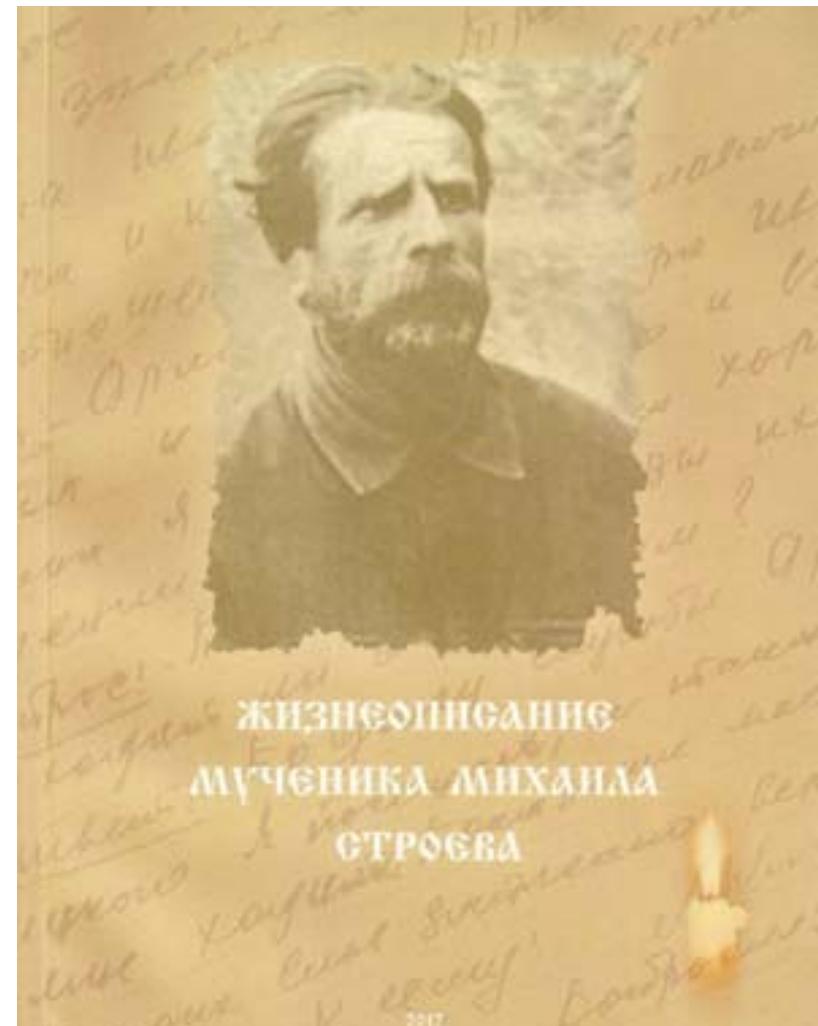
После допросов Михаила Строева перевели в Таганскую тюрьму в Москве. 27 ноября 1937 года тройка НКВД приговорила его к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере.

Михаил Строев умер 16 марта 1938 года, отбывая наказание на Алтае, в Сусловском отделении Сиблага, где работал на свиноферме. Место погребения его неизвестно.

Память мученика Михаила совершается в день его мученической кончины 3(16) марта, а также в день празднования Собора новомучеников и исповедников Российских.

Автор издания благодарит за помощь в написании и оформлении книги всех, кто помогал в ее издании: благочинного Истринского района протоиерея Димитрия Подорванова, протоиерея Максима Максимова, Г.М. Зеленскую, С.К. Севастьянову, С.П. Носикова, С.В. Самоварчикова, А.Д. Симанину. Также выражается благодарность за возможность издания книги ООО «Бюро Упаковки и Этикетки» и лично директору И.В. Симаниной.

Символично, что книга «Жизнеописание Михаила Строева» издана в 2017 году, спустя столетие после трагических событий, обрушившихся на Российскую империю.



ЖИЗНЕОПИСАНИЕ
МУЧЕНИКА МИХАИЛА
СТРОЕВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

- | | |
|---------|---|
| 2 июня | священника АЛЕКСИЯ ВАРСИКОВА
с днем тезоименитства |
| 3 июня | протоиерея КОНСТАНТИНА ВОЛКОВА
с днем тезоименитства |
| 12 июня | протоиерея МАКСИМА СЫЧЕВА
с иерейской хиротонией |
| 18 июня | протоиерея ИГОРЯ ЯНВИЧЮСЯ
с днем тезоименитства |
| 22 июня | протоиерея АНДРЕЯ ОРЛОВА
с днем тезоименитства и днем рождения |
| 26 июня | протоиерея ВЛАДИСЛАВА ПРОВОТОРОВА
с днем рождения |
| * * * | |
| 6 июля | священника АНДРЕЯ КОЗЫРСЕВА
с днем рождения |
| 7 июля | протоиерея НИКОЛАЯ ЕЛЬЧЕВА
с днем рождения |
| 12 июля | священника ПАВЛА МАЛКИНА
с днем тезоименитства |
| 13 июля | протоиерея НИКОЛАЯ ЕЛЬЧЕВА
с иерейской хиротонией |
| 17 июля | священника АНДРЕЯ КОЗЫРСЕВА
с днем тезоименитства |
| 18 июля | священника СЕРГИЯ ЧХОВА
с днем тезоименитства |
| 21 июля | священника АЛЕКСАНДРА ОСИПОВА
с иерейской хиротонией |
| 28 июля | диакона ВЛАДИМИРА ПОДЖИДАЕВА
с днем тезоименитства |
| 29 июля | протоиерея ВАДИМА СОРОКИНА
с днем рождения |
| 31 июля | протоиерея МАКСИМА СЫЧЕВА
с днем рождения |

Жизнеописание мученика Михаила Строева. Вера и ломаки.



Этюдия мученика Михаила. 1930-е годы



Новомученический колокол Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. 2012 год.
Слева — Эскизный проект с изображением мученика Михаила Строева.
Архитектор А.А. Уразовский (ЦДРИЧМ).
Справа — Фрагмент с изображением мученика Михаила Строева.
Завод Валерия Анисимова «Вера» в Воронеже.

Концепция развития Воскресенского Ново-Иерусалимского ставропигиального мужского монастыря как духовно-воспитательного, образовательного, науч-

¹⁹ Священномученик Серафим Чичагов был в 1904—1905 годах настоятелем Воскресенского монастыря в селе Приморкино. Впоследствии — митрополит; расстрелян в 1937 году на Бутовском полигоне.

Священномученик Тихон Никаноров учреждал обитель в селе Спасско-Слободище с 1907 по 1912 год. По преданию, которое в настоящее время уточняется, в 1919 году владыка Тихон, тогда архиепископ Воронежский, во время совершения богослужения в Благовещенском соборе Митрофаниевского монастыря в Воронеже был спасен близкими и повелен на Царский престол.

Священномученик Иоан Лазарев в 1911—1918 годах нас послушание наместника Воскресенского монастыря в селе Неромоново. Впоследствии — священник; расстрелян в 1937 году на Бутовском полигоне.

ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayaboloda.ru (Павловская Слобода) рожд.рф (Рождество) hramnikulino.ru.ru (Никулино)
www.znamenie.org (Холмы) www.eremeevo.akafist.ru (Еремеево) darnahram.ru (Дарна) www.glebovohram.ru (Глебово) www.polevshina.ru (Половшина) hram-yurkino.ru (Юркино) www.hram-sadki.prihod.ru (Садки)
boriso-gleb.ru (Куртниково) http://kifa-savl.ckerkov.ru/ (Лужки) www.yncical.org (Бужарово) www.essentiality.ru (Филатово) www.istra-mironositsy.prihod.ru (Истра) www.troica-istra.ru (Троицкое) www.hram-an.ru (Княжье Озеро)