



# ДУХОВНАЯ НИВА



№ 3  
(91) АПРЕЛЬ 2017

Православная газета Истринского благочиния

ПРАЗДНИК

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**ДОРОГИЕ И ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ.  
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**



**В эти светлые дни пасхального торжества поздравляю всех вас со спасительным праздником Воскресения Христова!**

«Христос бо восста - веселие вечное...» Так воспевает преисполненная неземной радостью Святая Церковь восстание из гроба Победителя смерти и подателя вечной жизни Христа Жизнодавца.

Как правило, каждому человеку в пасхальную ночь хочется прийти в храм для того, чтобы разделить радость праздника. В церковь тянет даже тех людей, которые не считают себя постоянными прихожанами, которое и в церковной службе, и в остальные дни практически не принимают участия.

Незримая сила благодати Спасителя мира призывает всех к прославлению Его Божественного Воскресения.

Церковный устав предписывает в конце пасхальной утрени читать огласительное слово святителя Иоанна Златоуста, потому что оно,

как никакое другое послание, раскрывает суть и содержание праздника.

«Итак, - призывает святитель Иоанн, - все войдите в радость Господа своего, и первые, и вторые получите награду, богатые и бедные, ликуйте друг с другом. Воздержанные и ленивые, почтите этот день. Постившиеся и не постившиеся, веселитесь ныне. Трапеза обильна - насыщайтесь все; телец велик, никто пусть не уходит голодным, все наслаждайтесь пиром веры, все пользуйтесь богатством благодати»

И мы, действительно, видим, как на Пасху многие и многие люди, собираясь в храмах, кто через святую Евхаристию, а кто просто через присутствие на богослужении приобщается к благодати воскресшего Христа.

От Господа нам подается божественная помощь для жизни «во всяком благочестии и чистоте» (1Тим.2:2). Созерцая дивные плоды Воскресения Христова, мы с очищенным умом и сердцем празднуем «иною жития, вечного, начало и играюще поем Виновного Единого благословенного, отцев Бога и препрославленного» (тропарь 7-й песни канона Пасхи).

Крестными страданиями, смертью и Воскресением Вседаровитый Господь открывает возможность верующим в Него наследие вечной жизни. «Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня имеет жизнь вечную» (Иоан.6:47).

Святой Златоуст свидетельствует: «Минувала продолжительная и темная ночь, упразднена мрачная смерть, для всех открыта жизнь, все исполнено непреступного света, над всем владычествует Восток Востоков, и, рожденный прежде денницы Христос. Пасха - это общее для всех торжество, это вечное радование, жизнь бессмертная для всей вселенной и смертоносная для смерти» (беседа на Пасху).

Будем же, возлюбленные, жить в вере и совершенствоваться в добродетели, чтобы нам стать достойными наследниками вечной жизни и сподобиться воспеть в Царстве небесном Пасху Христову, вечную и спасительную.



От всего сердца поздравляю вас со светлым и всепоспешным праздником Пасхи Христовой. Молитвенно желаю вам доброго здоровья, пасхального ликования, душевного мира и христианской любви. В ликующие пасхальные дни праздника победы жизни над

смертью всех вас приветствую апостольским восклицанием: «Христос Воскресе!».

**С любовью о Христе Воскресшем,  
благочинный церкви  
Истринского округа протоиерей  
Димитрий ПОДОРВАНОВ.**

## МОЛИТВОСЛОВИЯ ПРАЗДНИКА

ПРОТОИЕРЕИ  
АЛЕКСАНДР ОРЛОВ

В каждом православном храме во время пасхального богослужения мы услышим евангельский отрывок, который даже иногда читается на различных языках. Отчего же как раз это Евангелие звучит в светлый праздник Воскресения Христова?

В Великую субботу нам раскрывается тайна Воскресения Христа, а пасхальное Евангелие открывает тайну Боговоплощения. Становится возможным узреть глубину богословия: нам рассказывается о Слове, Которое обитало в мире и стало плотью. Бог направил в мир Своего Единородного Сына, через Которого содеялось спасение. Еванге-

лист Иоанн показывает высоту христианского учения. В пасхальный день мы встречаем благовест о том, что в мир пришел Сын Божий, Который был прежде мира.

С чего же начинается это Евангелие? «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Однако вовсе не о литературном слове говорит тут апостол, но - о Христе, Божественном Слове воплотившемся, существовавшем среди людей, умершем на Кресте за наши грехи и открывшем Своим Воскресением человечеству путь к Жизни Вечной.

Вспомним книгу Бытия - это первая книга Священного Писания, в которой говорится: «Вначале сотворил Бог небо и землю». Апостол Иоанн имеет же ввиду другое на-

чало - надмирное, что было прежде всего существующего. «Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть». Иисус Христос был Богом и Творцом, который со Отцом в Духе Святом творил этот мир.

«В Нем была жизнь, и жизнь была свет человека. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его». Свет Христов обращает хаос в бегство, выдворяет тьму, представляет истину. Человек без этого Света ходит во тьме, и может рухнуть в яму, расшибить колени и голову. Но когда в сердце возникает Свет, мы находим истинный путь в Царство Небесное.

«В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими». Жизнь дана человеку не людьми, а Богом, и она уже не подвластна

смерти. Слово «власть» в Евангелии используется в понимание жизни и смерти: «Ибо, как Отец имеет жизнь в Самом Себе, так дал Он и Сыну иметь жизнь в Самом Себе, и дал Ему власть суд творить, потому что Он - Сын Человеческий».

«Ибо из полноты Его мы все приняли: и благодать на благодать». Данный стих заключает в себе одно из самых важных положений Евангелия от Иоанна. Что раньше принадлежало лишь Сыну Божию, теперь может передаваться людям. А самый важнейший дар - это жизнь, которую Сын принес в избытке: «Я пришел, чтобы жизнь имели и в избытке имели»

Благодаря тому началу Евангелия, что мы слышим в пасхальную ночь, перед нами возникает все домостроительство спасения, средоточием которого является Воскресение Христово.

# 150-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА АЛЕКСИЯ СМИРНОВА

МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ ЮВЕНАЛИЙ  
СОВЕРШИЛ ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ КАЗАНСКОЙ ЦЕРКВИ В ГЛЕБОВО

19 марта, в Неделю Крестопоклонную, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий возглавил торжества, посвященные 150-летию со дня рождения священномученика Алексия Смирнова, настоятеля двух храмов Истринского района: Казанского храма села Глебово и Христорождественского храма села Филатово. В этот день владыка митрополит совершил Великое освящение Казанского храма и Божественную литургию в новоосвященном храме.

У ворот храма владыку митрополита встречали: секретарь московского епархиального управления протоиерей Михаил Егоров и благочинный Истринского церковного округа протоиерей Дмитрий Подорванов.

Владыке митрополиту в этот день сослужили: епископ Серпуховской Роман, секретарь Московского епархиального управления, благочинный церковью Видновского округа протоиерей Михаил Егоров, благочинный церковью Истринского округа протоиерей Дмитрий Подорванов, настоятель храма протоиерей Александр Чепрасов и духовенство Истринского благочиния.

В богослужении принимал участие хор духовенства Московской епархии под руководством священника Сергея Голева. За богослужением молились прихожане храма и многочисленные гости.

передал от прихода Казанский образ Божией Матери.

В своей проповеди владыка Ювеналий обратился к духовенству и молящимся и передал в дар храму икону Божией Матери Ахтырская, после чего вручил награды Московской епархии, особо потрудившимся в деле восстановления Казанского храма: протоиерей Александр Чепрасов был удостоен медали «За усердное служение» II степени, генеральный директор ООО «СБ Рифамс» Лайков А.Ю. и индивидуальный предприниматель Леонов Е.Б. – медалей «За жертвенные труды» II степени, Исаев Ю.И. и Майорова Л.А. – медалей «За жертвенные труды» III степени, также ряд благотворителей был отмечен благодарственными и благословенными грамотами митрополита Ювеналия.

На память о торжестве прихожанам были подарены иконки с изображением святого Алексия Смирнова с благословением митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, а также специально подготовленные к празднику газета благочиния «Духовная нива» и приходской листок с информацией о новомученике Алексии. Накануне торжеств в поселке Глебово были установлены стенды с житием святого Алексия Смирнова и его прижизненными фотографиями, а также информационные баннеры.

Затем Его Высокопреосвя-

твенно-благодетельных соборах, но я хочу вам сказать, что нигде я не испытывал такого чувства умиления как здесь сегодня, потому что 43 года отец Алексей здесь служил, до тех пор, пока не принял мученическую кончину. И я очень радуюсь, что вновь мы видим здесь и пожилых людей и детей - будущее нашей церкви и очень благодарен я отцу Роману, что он мужественно и усердно осуществляет здесь свое служение. Я думаю, что после того, как закончилась реставрация Казанского храма, многие в память об отце Алексие постараются помочь этому храму и как можно быстрее пройдет реставрация. И я молюсь, чтобы Господь меня сподобил дожить до счастливого момента Великого освящения этого храма. Вы то все доживете. Помогай вам Господь» В дар приходу Владыка передал на престольный крест. Настоятель храма был удостоен епархиальной медали «За усердное служение» третьей степени.

Далее Владыка митрополит побывал в мемориальной комнате, посвященной священномученику Алексию, расположенной в историческом доме, где жил отец Алексей со своей семьей, рядом с Христорождественским храмом. В небольшом музее сохранились личные вещи святого, его книги, предметы быта, приходская печать и крещальная купель. С.Ф. Мякота ознакомил гостей с экспонатами выставки. Владыка поблагодарил присутствующих и подарил в музей икону священномученика Алексия, а также наградил строителей мемориальной комнаты благословенными грамотами.

Митрополит Ювеналий отметил: «Для меня сегодня было большой радостью совершить богослужения и помолиться в храмах, где служил священномученик Алексей Смирнов. В этом году исполняется 150 лет со дня его рождения. Много времени ушло с тех пор, но память о нем жива. Он священномученик. И вот здесь создан музей родственниками его. Для нас это очень дорого и ценно, потому что можно сказать - этим воздухом дышал священномученик. И мы видим здесь и все, что после него осталось, видим свидетельства о том, как его судили, а на другой стене, вот видите - реабилитация, то есть значит незаконно был мучим человек. Церковь его прославила. И он остался теперь наш небесный покровитель. Мы ему молимся. И сегодня я освятил храм, в котором он служил в честь Казанской иконы Божией Матери. Я верю, что это его молитвами восстановлен храм, и храм который рядом с этим домом сейчас стоит я думаю тоже его мо-



литвами будет восстановлен. И очень бы мне хотелось дожить, когда я приеду его освящать. И пусть Божие благословение пребывает над всеми, кто хранит память об этом великом человеке России».

В дар владыке был передан один из томов творений святителя Иоанна Златоуста с подписью и пометками, сделанными рукой священномученика.

Торжества продолжились посещением памятника священномученику Алексию Смирнову, установленного в 2007 году по благословению Владыки, благодаря усилиям администрации, на центральной площади его имени в поселке Глебовский. После совершения общей молитвы митрополит Ювеналий и епископ Роман возложили цветы.

## Житие священномученика Алексия (Смирнова)

Священномученик Алексей родился в 1867 году в селе Гремячево Веневского уезда Тульской губернии в семье псаломщика Петра Смирнова. 1884 г. Алексей Смирнов закончил Московское Донское училище, а в 1890 году - Московскую Духовную семинарию, после окончания служил псаломщиком в Московской Знаменской церкви. В 1895 г. был рукоположен в сан священника и назначен настоятелем Казанского храма в Глебово

и Христорождественской церкви села Филатово, где он прослужил непрерывно 43 года. В семье священника и его жены Екатерины Ильиничны было 8 детей. После революции и прихода безбожников к власти отец Алексей с семьей как служитель Церкви был лишен гражданских прав и в связи с этим они попали в бедственное положение. На протяжении двадцати лет они были лишенцами, существовали благодаря верующим односельчанам, которые помогали всем, чем могли.

15 февраля, на Сретение Господне, отец Алексей отслужил последнюю в своей жизни Божественную литургию. В связи с развернувшейся очередной беспощадной волной гонений на Русскую Православную Церковь, власти приняли решение об аресте отца Алексия. 16 февраля 1938 года священник Алексей Смирнов был арестован и заключен в тюрьму города Волоколамска. 23 февраля 1938 года Тройка НКВД приговорила отца Алексия к расстрелу. Священник Алексей Смирнов был расстрелян 28 февраля 1938 года на полигоне Бутово под Москвой и погребен в общей безвестной могиле. 30 августа 1989 г. отец Алексей был реабилитирован. Священномученик Алексей был канонизован и включен в Собор новомучеников и исповедников Российских Священным Синодом Русской Православной Церкви 12 марта 2002г.



На великом входе экононом Новодевичьего монастыря священник Николай Романцев был награжден правом ношения наперстного креста.

После сугубой ектении владыка митрополит вознес молитву о мире на Украине.

Была совершена иерейская хиротония.

По окончании Божественной литургии духовенство совершило поклонение Кресту и славение священномученику Алексию Смирнову.

По окончании богослужения к владыке с благодарственным словом обратился благочинный Истринского округа протоиерей Дмитрий Подорванов и

шествование посетил Христорождественский храм села Филатово. У входа в храм Владыку встречал настоятель священник Роман Лазарев и прихожане. В храме Владыка Ювеналий обратился к присутствующим с назидательным словом: «Мы сегодня совершили Великое освящение храма, где святой священномученик Алексей был настоятелем. И для меня сегодня очень трогательно посетить этот храм. Несмотря на то, что он еще полностью не восстановлен, здесь совершается Божественная служба. Отец Роман объединяет вокруг себя людей, которые помогают в восстановлении храма. Мы, архиереи, наверное, привыкли молиться в



Священномученик Алексей Смирнов больше сорока лет был настоятелем храмов в Филатово и Глебово. В начале 2000-х годов убиенного Алексея причислили к лику святых. Он и еще 11 человек сегодня составляют сонм истринских новомучеников. В Филатово сохранился дом, в котором жил свщмч. Алексей. Сейчас это дом-музей, где собрана небольшая, но ценнейшая экспозиция личных вещей настоятеля.



# ПАСХА КРАСНАЯ У ДЕТЕЙ

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ ВОСКРЕСЕНИЮ ХРИСТОВУ

ПОДГОТОВИЛ  
ПРОТОИЕРЕИ GEORGIY KRUTLOV

Ежегодно Православная Церковь с неподдельной радостью вступает в дни празднования самого главного события мировой истории - Воскресения Христова. Каждый христианин старается достойно подойти к встрече этого светлого и спасительного дня, пройдя испытательное поприще Великого поста. Десять лет назад по благословению отца благочинного Истринского церковного округа протоиерея Дмитрия Подорванова начал работу оргкомитет ежегодной выставки детского рисунка «Пасха Красная».

Окидывая мысленным взглядом пройденный этим начинающим путь, следует дать объективную оценку содержания детских работ, чтобы ближе подойти к решению труднейшей задачи наглядного изображения пасхальных событий. Для этого, конечно, необходимо и нам самим, и родителям, и педагогам дать себе верное представление о том, что же это за событие – Пасха Христова.

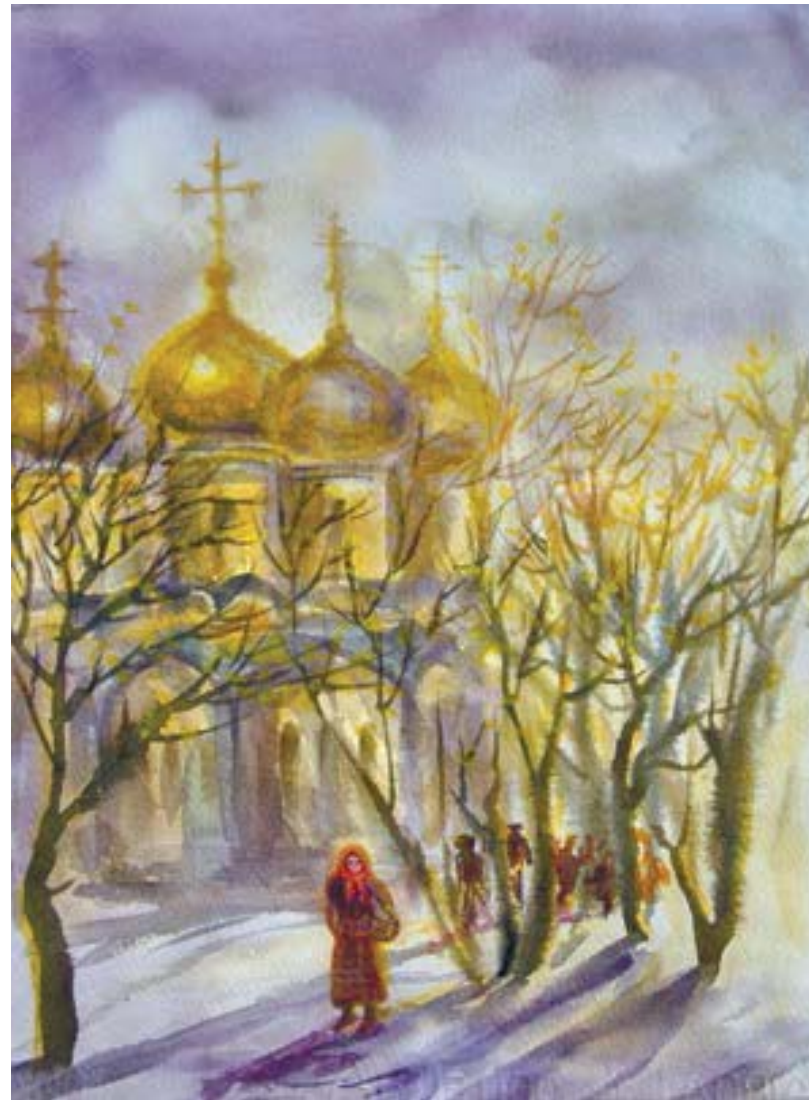
В сознании довольно значительного числа христиан Пасха ассоциируется скорее с внешними, сопутствующими признаками общецерковных торжеств, такими, как ночное богослужение, крестный ход, колокольные перезвоны, освящение куличей и крашеных яиц, подарками друг другу, обильными

Вера – дело только личной свободы. Но, чтобы свобода могла осуществиться, необходимо терпеливо давать ребенку знание о вере, а не просто водить его в храм. Для этого родителям нужно потрудиться над своим религиозным образованием – как теоретическим, так и практическим, относящимся к характеру христианской жизни, прежде всего дома в обстановке искренней дружбы. По дружбе ребенок примет наши взгляды, мысли, и в церковь будет ходить без труда, и будет видеть истинное содержание Праздника Пасхи. А истинное содержание кроется в простых словах, сказанных Луцием Аннеем Сенекой, древнеримским философом, поэтому и государственным деятелем: «per aspera ad astra», что в переводе с латыни означает – «через тернии к звездам». Действительно, Христово Воскресение, как повествует Евангелие, и было светлым итогом крестного пути Спасителя через тернии страданий, через Крест к Воскресению, к Пасхе. Настоящий христианин и стремится своей жизнью идти Христовым путем, точно знает, что это единственный путь к спасению, а отсюда и трезвенное отношение к гнету скорбей. Нам хочется, чтобы и дети знали об этом и искренно стремились исполнять Евангельские заповеди. Насколько смогли мы им в этом помочь и покажет десятая выставка детского

преподобного Сергия Радонежского в Веледниково, Преображенский храм с. Бужарово, храм Казанской Иконы Божией Матери с. Полевшина, Успенский храм с. Онуфриево, Детский сад № 17, Знаменский храм с. Холмы, Крестовоздвиженский храм с. Дарна.

Перелистаем эти страницы детского альбома, и обсудим особенности произведений юных христиан. Выставка своим содержанием отошла от уже привычных нам символов. Как и прежде, ключевыми словами выставки являются: Пасха, храм, батюшка, верба, куличи, яйца. Художественные средства, которые использовали дети как традиционные (карандаши, акварель, пастель, гуашь), так и несвойственные для рисунка (вязание, аппликация, пластилин). Познакомимся с работами авторов из Георгиевского храма г. Дедовска на пасхальную тему. Аня Ким увлеклась новой техникой исполнения, поэтому весьма известный в пасхальные дни предмет – крашеное яйцо автором преподнесено как многоцветное радужное свечение свернутых в спирали полосок бумаги. А вот только что вылупившийся из яйца цыпленок веселит нас из своего гнездышка, расположенного на ветвях распутившейся вербы. Хозяйка этого цыпленка Анна Сулайманова. Окутан солнечной дымкой пасхального рассвета натюрморт с куличом Серафимы Корнеевой. Дивная работа, вселяющая в зрителя пасхальную радость! Настя Силаева прислала на выставку более сложную композицию, можно сказать, целое повествование о красоте пасхальной молитвы. На стене мы видим икону Христа Спасителя, перед ней молится, видимо сама Настя, одетая в красный праздничный сарафан, а за окном – родной храм. На фоне родного храма Настя изобразила на другой своей картине пасхальный крестный ход. Глядя на работу Ани Воропаевой, невольно вспоминаем слова «через тернии к звездам». В самом деле, Аня обратилась к той стороне Евангельских событий, которые иллюстрируют скорбные моменты перед Воскресением Христовым. Картина называется «У Гроба Господня». Мы видим Марию Магдалину, пришедшую рано ко Гробу с сосудом драгоценного миро. Вся тональность картины соответствует духу события – краски темные, не яркие. Соня Коламейцева тоже взяла для своего изображения событие пришествия жен-мироносиц ко Гробу Господню. В работе же Ксении Чермащенко Пасха уже наступила, и пасхальный традиционный натюрморт преподнесен нам во всей красе. Как легко и грациозно несет домой большую корзину с освященными пасхальными яйцами героиня картины Вари Волковой! А вот на полотне, автором которого являлась Лиза Юдина, мы узнаем Пасху через пение скворца, через разноцветие пасхальных яиц, которыми одаривает нарядная мама-зайчиха своего шалуна-зайчонка. И название картины соответственное сюжету – «Пасхальная сказка».

Покровский храм с. Рубцово представлен на выставке достойными Великого Праздника работами. Это



связано, во-первых, с размером картин, которые можно рассматривать не только вблизи, но и с разумного расстояния. Далее это яркие, праздничные цвета красок, выбранные авторами, ну и, конечно, пасхальные сюжеты картин. Маша Шкурова делится с нами пасхальной радостью через общение с удивительным семейством, собранным за праздничным столом, который покрыт ярко красной скатертью. Над трапезой парят два ангела в белых одеждах, они-то и опускают на стол праздничные яства. Славица Евичич принесла на выставку пейзаж с праздничной радугой, которая огибает здание православного храма. Здесь всё, конечно, радужно и радостно. Галя Полторацкая ослепила нас игривыми лучами пасхального солнца. Эти золотистые лучи пронизывают всю её картину. В центре картины – освещенный солнцем православный храм, к которому ведет улица, застроенная небольшими домиками. По этой улочке спешат в храм прихожанки в нарядных

вклад в альбом пасхальных рисунков. Марина Джумаева оказалась довольно затейливой художницей: её пасхальный натюрморт изображен не просто на фоне чистого неба, но еще и ограничен оконными шторами, придающими картине форму пасхального яйца. Трогательно изображение конфеты, на фантике которой надпись «конфета». Да, Марина обладает тонким и добрым юмором. Василиса Константинова назвала свой натюрморт «Христос Воскресе!», и действительно, все предметы в нем относятся только к Пасхе. Похоже, что Василиса и Данила Новаковский, и Станислав Сытник учатся в одном классе – видна одна школа живописи, аккуратная, цветная, композиционно выверенная, и натюрморты их в одном стиле. Ренат Крилик отличен от своих товарищей несколько необычным подходом. Его пасхальная картина включила два разномастных элемента, храм и кулич. И, тем не менее, соединены эти вещи вполне естественно и талантливо.



и разносольными трапезами, радостным настроением. Чаще всего эти черты пасхальных дней мы и видели на рисунках участников прошлых выставок. Конечно, мы знаем, что ребенок изображает то, чему его научили взрослые. А взрослым, как правило, либо сложно особенно углубляться в содержание Пасхи, либо больше нечего сообщить детям по своей неосведомленности. Но, оказывается, от того, насколько ребенок близко подойдет к пониманию содержания главного события нашего спасения, зависит, станет ли он настоящим христианином, или сфера церковной жизни лишь коснется его сердца чисто внешними свойствами. Богу же надо только наше сердце, горячее сердце верующего человека. Поэтому перед нами, взрослыми стоит наитруднейшая задача – поселить в сердце и разуме ребенка христианскую истину о Пасхе, о вере.

Наша русская пословица гласит: «Дути пнут с терпением, а не вдрут».

рисунка «Пасха Красная».

Условия участия в десятой выставке «Пасха Красная» практически не отличаются от условий прежних лет. Каждому приходу Истринского благочиния предлагалось прислать на выставку три лучшие детские работы. Это условие связано с большим числом православных приходов в нашем районе, сегодня их более тридцати. Поэтому, чтобы выставка была обозрима, и было введено такое ограничение. Жизнь внесла свои коррективы в состав участников. По различным причинам в выставке не смогли принять участие все приходы, и тем не менее, в оргкомитет представлено более шестидесяти работ. Вот их происхождение: Георгиевский храм г. Дедовска, Покровский храм с. Рубцово, Троицкий храм и Манихинская школа, Никольский храм с. Мансурово, храм апостолов Петра и Павла с. Новопетровское, Иоанно-Предтеченский храм с. Садки, Никольский храм с. Никулино, храм

одеждах, увлекая и нас с собою туда, где поется «Христос Воскресе!».

Прихожане Троицкого храма, учащиеся Манихинской общеобразовательной школы привнесли свой

Какая Пасха без храма! Какая Пасха без кулича!

Заметим, что порой на выставку приходят работы без соответствующей упаковки и с не очень раз-

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

борчивыми подписями, что создает некоторые трудности для художественного жюри. Вот чего, чего, а этого не скажешь про работы, присылаемые из Никольского храма с Мансурово – все рисунки с любовью оформлены, имеют ясные подписи и уложены в специально для этой

ков назвал свой рисунок «Светлая радость». То, что эта радость – пасхальная, мы видим из надписи на храме «Х В». А вот Максим Спаловес связал праздничную тему в виде пасхального натюрморта с огромным белокаменным православным храмом. Обычно в Великую Суббо-

ювелирным мастерством.

Приход храма Преподобного Сергия Радонежского в Веледниково делегировал на выставку графическое полотно Вадима Королёва. Работа выполнена тонким пером на белой бумаге. Цвета почти нет, только красные орнаменты на пасхальных яйцах, и красный возглас «Христос Воскресе!». По манере исполнения рисунок переключается с приемами русского художника Билибина, да и по композиции тоже: за деревянным столом работает художник по росписи пасхальных яиц. Вся обстановка из струганной древесины, видны древесные узоры на досках. За окном – деревянный же храм. Тихая, сосредоточенная подготовка к Пасхе.

Преображенский храм с Бужарово представлен работами неодинакового уровня. О рисунках Анастасии Хамидулиной и Егора Копыленко можно говорить как о знакомых сюжетах. У Насти – это пасхальный натюрморт на фоне православного храма, у Егора – храм, окруженный пышной зеленью. Но вот смотрим на другие два рисунка, и удивляемся не сюжетам, но мастерству и технике акварельной живописи. Егор Горбунов изобразил семью, правда маленькую – папа, мама и я. Мы – за столом с куличом и яйцами. На переднем плане – наша кошка с блюдцем молока. Тимофей Горбунов прислал пасхальный пейзаж с храмом.

Отмечаем себе, что эти две работы сделаны с высочайшим мастерством, учитывая возраст авторов – Егору 7 лет, а Тимофею 10. У жюри по этому поводу возникло желание рекомендовать мальчикам подавать документы для поступления, например, в Суриковский институт, конечно, прежде посоветовавшись с родителями.

Восстанавливаемый памятник церковного зодчества Храм Казанской Иконы Божией Матери с Полевщиной также является участником выставки. Алина Зарипцер зовет нас радоваться Пасхе Христовой вместе с Ангелом и серым зайкой, сидящим в огромной корзине с пасхальными яйцами. Ярослав Иноземцев предлагает традиционный пасхальный натюрморт на столе у окна, за которым виден храм. Тоже храм, и тоже пасхальный натюрморт у Татьяны Мигаль. Но у неё несколько более изящная и утонченная композиция. Скорее эта композиция более подходит к категории праздничной открытки, проработанной и завершённой. Молодец, Таня!

Наслаждение яркими красками – так можно сказать о работах, присланных из Успенского храма с. Онуфриево. Три автора: Татьяна Кондратьева, Дарья Маслова и Ирина Бондаренко – сделали три, на первый взгляд, разных картины. У Тани – видимо, автопортрет, с куличом и свечой, у Даши – знакомый натюрморт у окна, а у Ирины – два великолепных разноцветных петуха у корзины с пасхальными яйцами. При всем разнообразии сюжетов, все-таки картины схожи в том, что их авторы на первый план поставили чисто живописные задачи, и это у них вполне получилось.

К несколько особой категории можно отнести работы, присланные из Детского сада №17. Характерным для этих работ является схожесть известных нам сюжетов при особом внимании к технике выполнения.

Среди многочисленных произведений видим технику и аппликации, и пластилинового рельефа. Используется для оформления наклеенная на бумагу гречневая крупа, пшено, рис, шерстяные нитки и другие материалы. Одна работа сделана в технике вязания. Конечно, такое внимание к технике изображения исходит, как мы понимаем, от наставников детей, от их воспитателей. Поэтому

– Пасхи Христовой, Христова Воскресения.

Тогда у детей появится интерес не только к чисто художественной стороне творчества, но и к его содержанию, что особенно важно, когда дело касается нашей духовной жизни.

Приносим сердечную благодарность всем настоятелям храмов, родителям, педагогам, наставникам, воспитателям, которые способство-



цели склеенный конверт. Вроде бы мелочи, но они показывают, что там не ленятся ни в малых делах, ни в больших. И рисунки поэтому пронизаны трудолюбием и, главное, любовью. С какой любовью изображен батюшка на картине Даниила Усан! А рисунок-то карандашный, и нет ни одного лишнего штриха, всё на своем месте. Любит работать карандашами и Ксения Шепелева.

ту батюшка совершает освящение пасхальных угощений. Это и подметила на своём рисунке Настя Васюкина. Более широко посмотрел на праздник Пасхи Витя Овда. Ему удалось связать сюжеты Ветхого Завета с голубем, посланным Ноем после потопа, и Нового Завета с Пасхой Христовой.

От Иоанно-Предтеченского храма с. Садки на выставке представлен

рисунок Татьяны Орловой. Пространство её картины заполнено крестным ходом и ничем иным. С удовольствием рассматриваем хоругви, иконы, фонарь с красной пасхальной свечой. Но главное здесь это лица участников крестного хода с выражением радости, внимания и благоговения к происходящему в эту пасхальную ночь.

Картины из Никольского храма с. Никулино и вправду можно называть картинами. Это хорошего размера рисунки, сделанные с аккуратным вдохновением. Алиса Узденова, например, изобразила детей, занятых вдохновенным делом раскрашивания пасхальных яиц. Пасхальная же тема и в работе Саши Старикова под названием «Пасхальный экипаж». Новорожденный цыпленок, помогая себе крылышками, везет коляску, заполненную незабудками и ветвями вербы. Всё в незабудках, даже колесики у коляски, и те из цветов! Такую Пасху мы видим впервые. Саша порадовал! Ну, и совсем мы в восторге от работы Никиты Крылаева.

Он строго выдержал старинный стиль своего произведения, которое вправду называется работой, так как это действительно плод большой и кропотливой работы. Называется эта работа «Пасхальный крестный ход». Но какой! Можно сказать, что Никита сотворил картину на высоком поэтическом уровне с тонким



Её пасхальный натюрморт прозрачен и нежен. Мария Пилипочкина больше любит акварель и гуашь. Великолепный Ангел на фоне ночного пасхального неба обнимает светящийся православный храм с открытыми Царскими вратами. Как надежно и тепло ощущаем мы себя в объятиях Ангела!

Работы, присланные из Петропавловского храма с. Новопетровское, разнообразны и по технике исполнения, и по сюжетам. Например, сестры София и Серафима Савкины привлекли внимание зрителя орнаментальностью своей картины, где главным является пасхальное яйцо и стоящий на нем пушистый оранжевый цыпленок. Роман Спаловес нарисовал трудолюбивых зайчиков у праздничного стола. София Белова тоже любит зайчиков, но не меньше – и цыплят: они приплясывают вокруг огромной корзины с пасхальными яйцами. Вася Серебря-



можно было бы посоветовать педагогам, не упуская художественную сторону, попытаться в дальнейшем обращать внимание детей и на со-

вали участие многих детей в пасхальной выставке.

Часть работ можно будет увидеть в ДК Дедовска и Истры в день про-



держательную сторону величайшего события в истории человечества

ведения пасхальных концертов 23 апреля в 14.00.



## ЮНЫЕ ЦЕРКОВНЫЕ ЧТЕЦЫ



В Георгиевском храме г. Дедовск был проведен IV конкурс юных церковных чтецов Истринского благочиния. Конкурс проходил в рамках празднования дней Православной книги с миссионерской и просветительской целью, чтобы привлечь внимание приходской молодежи к богатствам церковно-славянского языка, к важности церковного служения.

После Божественной литургии ребята 9-15 лет показывали свое мастерство по практическим навыкам чтения богослужебных текстов в двух возрастных группах. В конкурсе приняли участие 13 юношей и девушек. Соревнования прошли в дружеской обстановке, так как почти все ребята принимают участие в этом конкурсе уже много лет.

Победителем в младшей возрастной

группе стал Семериков Макар; в старшей возрастной группе – Ухов Александр.

Победители были удостоены почетными грамотами, а все участники получили памятные дипломы. Также на память юным чтецам были подарены книги миссионерского содержания и иконы священномученика Алексия (Смирнова), 150-летие со дня рождения которого отмечается в Истринском благочинии в этом году, с благословением митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

В культурно-просветительском центре гости познакомились с выставкой старинных богослужебных книг (а желающие попробовали свои силы в чтении), посмотрели фильм и за чаем пообщались со священнослужителями.

## ИКОНА НОВОМУЧЕНИКОВ В ПОЛЕВШИНЕ

В Казанском храме с. Полевшина по окончании праздничного богослужения настоятелем храма протоиереем Дмитрием Трущелевым было совершено освящение иконы Собора новомучеников и исповедников Истринской земли. Знаменательно, что икона подарена храму в 100-летнюю годовщину начала репрессий на православную церковь. Святой образ будет способствовать проповеди подвига новомучеников и исповедников веры Христовой. Храм Казанской иконы в Полевшине - порушенная святыня и молчаливый свидетель кровавого бого-



борчества. Знаменательно и то, что в этот день, в 1694 году, патриархом Адрианом была дана Благословенная грамота на строительство храма.

## ЧИН ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ

Повсеместно во время Великого поста в благочинии в храмах прошел чин Елеосвящения. По сложившейся доброй традиции, настоятель храма Серафима Саровского в Снегирях священник Вадим Пименов, член епархиального отдела по работе с меди-

цинскими учреждениями и настоятель Покровского храма в селе Рубцово протоиерей Максим Сычев совершили Таинство Елеосвящения для пациентов и медперсонала хирургического отделения Истринской районной больницы.



## ПРОТИВ АЛКОГОЛИЗМА И НАРКОТИКОВ

В Серафимовском храме п.Снегири завершился курс лекций на тему борьбы с алкогольной, наркотической и игровой зависимостью. Читал лекции кандидат химических наук диакон Иоанн Клименко, председатель замоскворецкого общества трезвости города Москвы. Слушателями стали от 40 до 60 прихожан разных приходов Истринского благочиния. Занятия должны помочь страждущим встать на путь трезвости, укрепиться в трезвой жизни, приобрести навыки сохранения трезвости и выбрать при необходимости дальнейшую реабилитационную программу. В первую очередь эти лекции направлены также на работу с людьми зависимыми, т.е. родственниками, друзьями и близкими страждущих людей. Курсы дают информацию как правильно себя вести, сохраняя христианский дух любви по отношению к имеющим зависимость, как разобраться в происходящем, преодолеть собственное тягостное состояние.

3 апреля был подведен итог к прочитанному курсу лекций

и с этого момента при Серафимовском храме начнет действовать группа трезвости на постоянной основе. Основана она будет на тех людях, кто уже прослушал курс лекций, однако любой желающий в любой момент может присоединиться, чтобы получить квалифицированную консультацию и совет. Встречи группы будут проводиться раз в неделю по пятницам с 18 до 20 часов в храме Серафима Саровского в Снегирях. Окармливать эту работу будет настоятель Серафимовского храма священник Вадим Пименов, член епархиального отдела по борьбе с алкогольной угрозой и наркотической зависимостью.

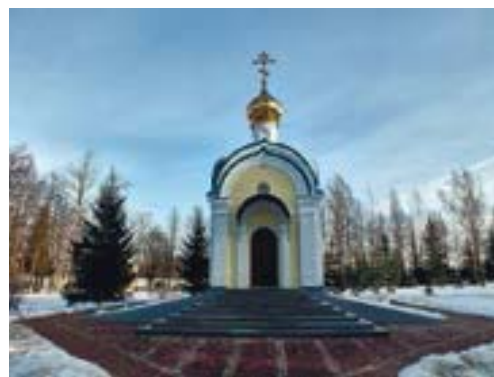


## ПЕРВАЯ ЛИТУРГИЯ

Первая литургия была совершена в новопостроенном храме-часовне во имя святителя Луки Войно-Ясенецкого в д.Хмолино, на территории реабилитационного центра при Первом Московском государственном медицинском университете им. И.М. Сеченова.

Всего несколько месяцев ушло на строительство храма. К концу 2016 года он уже был готов. Идея построения храма принадлежит Петру Глыбочко, ректору университета им. Сеченова.

Богослужение в новопостроенном храме св.Луки Крымского совершил благочинный церковью Истринского округа



протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма протоиерея Андрея Васильева.

## ПОМОЧЬ ПТИЦАМ

В начале апреля в благочинии состоялась экологическая акция. Ежегодно 1 апреля отмечается международный День птиц, который приурочен к началу их возвращения с мест зимовок. Цель праздника - сохранение видового разнообразия и численности птиц, попытка принять конкретные меры для того, чтобы Божие творение, - окружающие нас птицы, животные, растения - чувствовали участие людей в жизни природы.

В Онуфриевском сельском поселении школьники изготовили скворечники и синичники, которые установили на территории своей школы и сельского поселения. Никольский храм села Мансурово также позаботился о своей большой территории, где посажено большое количество плодовых деревьев, увеличением

количества скворечников.

Орнитологи предупреждают: если исчезнут птицы, наступит экологическая катастрофа, и ее последствия для человека могут быть непредсказуемыми. Подобные акции дают возможность многим людям совместными конкретными делами участвовать в улучшении экологической ситуации своего района.



## МОРСКАЯ ТРАДИЦИЯ ИЗ РУССКОЙ ПАЛЕСТИНЫ

Илья КАЗАКОВ  
отрывок из интервью

11 марта закончилась ежегодная международная московская выставка катеров и яхт «Московское Боут Шоу». На фоне современных яхт и катеров ярким и необычным видом выделялись широкие паруса и высокие мачты традиционного деревянного корабля, словно сошедшего с картинки из старой книги о морских приключениях, привезенного на выставку подмосковным православным клубом «Русская морская традиция»...

При Борисо-Глебском храме в селе Куртнково действует клуб «Русская морская традиция», занимающийся возрождением образцов парусно-гребных судов Русского Военно-морского флота. В настоящее время в клубе имеется редкий 10-весельный катер (их остались единицы), а также единственный в России 14-весельный трехмачтовый катер, 6-ти весельный, 4-х весельный и 2-х весельный одномачтовые ялы.

Мы решили побеседовать с протоиереем Димитрием Шмелевым, одним из основателей клуба «Русская морская традиция».

– Отец Димитрий, как получилось, что при храме Бориса и Глеба появился клуб по возрождению русских морских традиций?

– Началось все с того, что в 2004 году в

курьезный случай. Несколько матросов помогли нам перегонять и грузить катер. Оказалось, что они не умели правильно даже сидеть в шлюпке. Пришла отчетливая мысль о том, что знания и навыки, которые мне даны были во время флотской службы, в настоящий момент забыты на флоте. К сожалению, современные матросы не знают ни техники хождения под парусом, ни специальных команд, не имеют навыков правильной гребли. Стало ясно, что через некоторое время все это будут полностью потеряно, и восстановить умения, которыми некогда славился российский флот, будет уже невозможно.

...Ничто так не спланирует коллектив, как совместная гребля и работа на парусах. Навыки умения ходить на шлюпке в сложных погодных условиях требуют взаимовыручки и высоких нравственных качеств. Да и чисто практически все-таки никто не застрахован от неких экстремальных условий (аварии корабля, например), когда такой опыт может просто спасти жизнь или позволит наилучшим образом выполнить иную задачу.

Одновременно с восстановлением 10-весельного катера созрела и идея создания нашего клуба, основной миссией которого является сохранение всех типов парусно-гребных шлюпок ВМФ, навыков хождения

под парусом и на веслах, сохранение языка русских морских команд (так как в яхтинге сейчас английские слова вытесняют всю нашу традиционную терминологию), сохранение отдельных элементов отечественной морской культуры.

– Вы называете проект «Русская морская традиция» культурологическим?

– Конечно. К нашему клубу присоединились некоторые члены творческого ансамбля «Казачий круг», издавна дружившие с нашим приходом; они отнеслись к возрождению старинной морской песни с большим интересом. А в связи с тем, что в настоящее время это лучшие исполнители народных песен, наш клуб приобрел и серьезную музыкальную составляющую.

После восстановления «десятки» мы решили сохранить и сберечь всю линейку советских малых парусно-гребных судов. В нее входили 2-весельный ял, 4-весельный ял, 6-весельный ял и 10-весельный катер. Эти четыре типа судов массово производились в советский период времени, они же использовались в парусно-гребном спорте.

Продолжение интервью читайте в следующем номере.



Борисо-Глебский храм была привезена шестивесельная шлюпка – Ял-6. Она была приобретена в разрушенном состоянии, но, по моим расчетам, ее вполне можно было восстановить и использовать для прогулок по расположенному рядом с храмом Истринскому водохранилищу, а также для обучения детей и взрослых нашей церковной общины хождению под парусом. Поскольку я получил морское образование еще до перестройки и часть своей жизни прослужил на флоте, необходимый опыт и знания по данному вопросу у меня имелись. Постепенно стал складываться круг любителей паруса и гребли.

– В настоящее время умению ходить под парусом не учат даже будущих морских офицеров

– В силу того, что подобные парусно-гребные суда уже не производятся в настоящее время, как и детали для них, нам приходилось ездить и искать необходимые запчасти для нашей «шестерки» по разным базам и клубам. В одном месте мы наткнулись на достаточно редкий тип судна, двухмачтовый 10-весельный парусно-гребной катер, тоже находившийся в полуразрушенном состоянии. Когда его перегоняли, произошел

## СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает настоятель  
Покровского храма в Огникове протоиерей Георгий КРУГЛОВ

*Сейчас много внимания уделяется сохранению семьи как основы человеческой жизни. Скажите, с точки зрения Церкви, что является основанием семьи?*

Апостол Павел говорит, что муж и жена – это единая плоть. Брак – это не просто соединение двух человек, брак – это вовсе не какая-то монархия, где один должен подчиняться другому, это и не демократия, то есть, полное равноправие, где каждый делает что хочет. Христианство сказало, что отношения между супругами строятся на идее единства, в котором должен быть и порядок. Там, где нет порядка, там – анархия, где анархия, там всё распадается, разрушается. Жизнь семьи может упорядочиваться путём согласия и единства ума, как мужского начала, и сердца, как начала женского, наподобие единства ума и сердца в человеческом естестве. Христианство призывает к отношениям между мужем и женой как к единому телу. Но в жизни, видим, не гладко живут семьи, с изъязмами в отношениях и противоречиями. Причина – наши страсти. Их проявление – это угроза не только семье, но и всему нашему обществу. Источником как брака, так и его разрушения являются, в конечном счете, наши страсти. Христианство призывает, что, если мы говорим о хотя бы внешней, поведенческой стороне, то в решении всех вопросов подчинение должно быть разуму, но не чувству. Из этого вытекает необходимость того, чтобы человек смог научиться, хотя бы немного бороться с самим собой. Самое трудное, конечно, это победить свои влечения, свои страсти. Что же должно быть твердым основанием семьи? Конечно, как все считают, это любовь. Христианство говорит, что есть два вида любви. Одна любовь, это та, о которой мы постоянно везде слышим, видим во всех средствах массовой информации. Её можно назвать влюблённостью. Это есть ни что иное, как инстинкт жизни, а вовсе не то, что в Церкви называют любовью. Этот инстинкт со временем, а порой и довольно быстро, может угаснуть. И что же дальше? Христианство открыло то, что по сути является законом правильной человеческой жизни, открыло иное представление о любви, закон любви. Обычная любовь, тот самый инстинкт жизни, это «переодетый эгоизм», как назвал его священник Павел Флоренский. Это есть лишь некая тень той настоящей любви, которая может оживотворить всю жизнь человека. Истинная любовь возможна только на пути полного преодоления своего эгоизма, под которым понимаются страсти. Страсти – это такие свойства, которые проявляются в человеке и самым отрицательным образом воздействуют на его душу. Тщеславие, зависть, лукавство, жад-

ность, гордыня – все эти и другие страсти приносят страдания их обладателю при своём проявлении, потому что они противоестественны по отношению к нормальному человеку. Христианство, когда говорит об истинной любви, то говорит через своих святых отцов. Например, Исаак Сирий, великий святой VII столетия, заявляет: «Невозможно приобрести истинную любовь, не искоренив в себе страстей». Эта любовь может приобретаться и развиваться по мере очищения души, а может и, напротив, исчезать, покинуть человека, если он живёт только по страстям. Это один из самых серьёзных законов человеческой жизни. Истинная любовь приобретается не всплеском чувств, независимом от нас, а приобретается сознательной работой над самим собой. В чём состоит задача брака, задача семьи? Недаром у св. Иоанна Златоуста семья называется «малой церковью». Под церковью понимается не храм, а организм Христов, целостный, здоровый организм. В чём задача семьи? В чём задача Церкви в наших земных условиях? Задача Церкви – помочь исцеляться от тех ран, болезней, которыми все мы охвачены. Семья и оказывается лучшим средством, лучшей больницей для исцеления человеческой души. Здесь соприкасаются два эго, два «я», каждый со своим эгоизмом. Здесь же человек становится перед лицом самой священной, самой великой и самой прекрасной задачи сначала увидеть в себе эти страсти, увидеть, что он, оказывается, грешный, оказывается ему нужен Христос Спаситель. Но человек не только увидел, но и не может уже сам справиться со своими страстями. Брак даёт возможность увидеть свои страсти, но ещё и понять свою немощь в борьбе с ними. Это и есть начало: начни обращать к Спасителю с молитвой о помощи. Только на этом пути в семье может возникнуть мир как величайшее благо. Ибо, там, где нет мира, там ничего нет. В этом отношении убеждаемся, что семья – это действительно малая церковь.

*Каков смысл заповеди «Друг друга тяготы носите, и таким образом исполните закон Христов»?*

Это значит терпеть немощи наших ближних, в том числе то, что они осуждают всех. Терпеть, нести тяготы, покрывать молитвой, милосердием, любовью. И чем духовней человек, тем больше немощей других он должен нести. Чем ближе он к Богу, тем больше его окружает немощных людей, возлагающих на него свои болячки, трудности. Ведь и Христос не судить пришел, не обличать, Он понес на Себе грех мира, и всякий, идущий за Ним, может идти именно таким образом, подставляя свои плечи по тяжести ближних.



## «ЕСЛИ МЫ ВОЙНУ ЗАБУДЕМ, ВНОВЬ ПРИДЕТ ВОЙНА...»

**Отношение к памяти, и, в частности, к памяти о минувшей Великой Отечественной войне, у разных людей сегодня, к сожалению неоднородно. Есть люди, отрицающие значение именно такой памяти. Они считают совершенно не нужным помнить о войне и обо всем, что с ней связано, плохом или хорошем...**

ПОДГОТОВИЛ  
ИЕРЕЙ ВАДИМ КАЛЯМИН

Для верующих Русской Православной Церкви память – вечна. Вечная память неотъемлемая от духовного бытия Церкви, она существенным образом характеризует нашу повседневную церковную жизнь. Это удивительный феномен прекрасно отражает и всю глубину нашей веры в Бога, веры в Иную, Вечную жизнь.

Всем своим умершим чадам, и среди них погибшим за Отечество на поле брани, Церковь возглашает Вечную память. Заупокойное поминовение на протяжении всего церковного года совершается по воинам в каждом храме, в каждой иноческой обители. Но есть два особых дня в церковном



году, когда Церковь совершает нарочитое – торжественное поминовение всех воинов, душу свою положивших за други своя. Это 9-ое мая, и Димитриевская родительская суббота.

С древнейших, ветхозаветных времен память связывает воедино все поколения. Память – это одно из основ духовного взаимоотношения человека с Богом. Высшим благом является пребывание в памяти Божией: в Вечной памяти будет праведник (Пс.111,6).

Всегда было тяжким, постыдным наказанием и для живых и для умерших оказаться истребленным, изглаженным из памяти. В Церкви Христовой, важнейшее богослужение – Божественная литургия есть не что иное, как воспоминание величайшей жертвы, принесенной Господом нашим Иисусом Христом за грехи человечества. За каждой литургией совершается воспоминание – поминовение живых и мертвых.

Во дни Святой Пасхи 1945 года мир огласила весть о победе над нацистской Германией.

Русская Православная Церковь, с самого начала понесшая тяготы войны вместе со своим народом, по достоинству вошла в радость победы. Свой ратный подвиг во имя свободы русские люди вершили не одни. В землю полегли русские и украинцы, казахи и киргизы, сыны других народов, населявших нашу страну. Всех их ввели в этот последний и страшный бой за Родину, за Отечество, за тех, кто остался дома и кому надлежало жить и трудиться на свободной священной земле, единый глас и единая воля...

Путем самоотвержения шли неисчислимые тысячи наших православных воинов, полагавших жизнь свою за родину и веру во все времена нашествий врагов на нашу родину. Они умирали не думая о славе, жертвовали всем и самой жизнью своей.

В трудные для Родины годы Церковь всегда приходила на помощь народу, была вместе с ним. Наша Церковь осуждает захватнические войны, но во все времена благославляла подвиг обороны и защиты родного народа и Отечества. Молитвенный подъем и уверенность в победе были связаны с верой, что «не в силах Бог, а в правде», как вдохновенно говорил святой благоверный князь Александр Невский.

Патриотизм Русской Православной Церкви – это любовь к Отечеству каждого верующего и всех верующих вместе, и такая любовь скрепляется нашей общей непрерывной памятью. Церковь именно так формирует сознание верующих: каждый должен помнить прошлое и любить Бога и ближнего своего. А ближний – это всякий человек независимо от его веры и национальности. Но мир на земле нередко достигается через принесения себя в жертву ради ближних. На войне заповедь о любви к ближнему, в таком ее восприятии воплощается в жизнь особенно наглядно, трансформируясь тем самым в глубочайшие понятия гражданского долга, любви к Отечеству, патриотизма. И, по словам митрополита Московского Филарета (Дроздова), плохой гражданин земного Отечества не может быть хорошим гражданином Отечества Небесного.

Одной из форм патриотического служения Русской Православной Церкви явилось создание института военного духовенства. Военные священники издавна были в русских войсках. Но юридически их место в армии было оформлено при царе Петре 1: с 1716 года при каждом полке назначался священник, с 1719 года на каждом корабле был иеромонах.

Издвеле российские монахи уходили братьями милосердия на брань с врагами Отечества.

Во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов наша Церковь уже не имела возможности посылать в армию ни военных священников, ни монахов. Ко дню начала войны Российская наша Церковь в своем же Отечестве была невыразимо унижена и истерзана, беспощадно разграблена и измучена, бесстыдно и многократно обманута и обогана. Сколько жертв было принесено Церковью на одних лишь Соловках...

Большая часть епископата, священства, монашествующих, множество мирян к тому времени были репрессированы. Но Церковь не мстит. Она исполняла свой патриотический долг, совершая служение Отчеству в иных традиционных формах.

Это – неустанная, ежедневная молитва Церкви о победе наших воинов, о павших на поле брани. Из священников, монахов и особенно мирян, получивших к началу войны и после ее начала свободу, многих отправляли на фронт. Но многие сами же просили послать их туда, где шли бои. Священники служили в хозяйственных, медицинских, штабных отрядах, миряне могли брать и оружие в руки. Их ратные труды и подвиги были отмечены государственными наградами. Во всех действующих тогда немногочисленных храмах читалась особая молитва, которая была составлена еще в начале Отечественной войны 1812 года: «Господи сил, Боже спасения нашего... восстань в помощь нашу и подаждь воинству нашему о имени Твоем победить...» Церковь воодушевляла народ, утешала всех скорбящих. Она вышла наконец из изоляции, власти признали ее существование. Всем хорошо известны танковая колонна имени Димитрия Донского и авиаэскадрилья имени Александра Невского, созданные на средства, собранные православными верующими. А их было собранно более 150 млн.руб по курсу 1940 года. Немалая помощь священников и мирян оказана партизанам, в частности, в Белоруссии, в районах Черноземья, в ряде областей Украины. «Партизанские батюшки» преподавали пастырское напутствие уходившим в бой партизанам, доставляли необо-



димую информацию, оказывали помощь как врачи.

Это – разносторонняя помощь России, а также искреннее участие в борьбе против нацистов – во французском Сопротивлении, и в других антифашистских движениях.

Подвиг нашей Церкви отличали искренность, воодушевление и единство. Подтверждение тому – миллионы православных имен. Неисчислимы жертвы и лишения, принесенные на алтарь Отечества нашей Церковью.

Эти жертвы никогда не должны изгладиться из нашей памяти. Память о них должна быть вечной. Для православного верующего залогом тому является молитва Богу. Ибо о воинах и о тех, кто совершил воинский, патриотический подвиг, Церковь молилась и будет молиться всегда, так же как она возносит свою неизменную молитву о них и сегодня.

Велика наша страна, велика Россия, велик наш народ. В этой

войне мы показали всему миру, что русский народ добр и благостен в мире, но грозен и страшен в дни войны.

И как сказал великий наш писатель Н.В.Гоголь: «Нет такой силы, которая одолела бы рус-



скую силу».

Возблагодарим Бога за дарованную нам трудную, но справедливую победу в минувшей священной войне, памятуя, что благодарение Богу – крепкое основание нашей веры и новых благоденствий Божиих. Испросим же у Господа, чтобы Он дал нам мирное, безмятежное житие. Мир и вечный покой положившим жизнь свою за свободу и за благоденствие нашей Родины!

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

- 4 мая священника АНДРЕЯ КОЗЫРЕВА с иерейской хиротонией
- 5 мая протонерея ВИТАЛИЯ ПЕЛЁШЕНКО с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея ГЕОРГИЯ КРУГЛОВА с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея ГЕОРГИЯ СЛОВОЧКИНА с днем тезоименитства
- 9 мая протонерея ВАДИМА БОРОКИНА с иерейской хиротонией
- 11 мая протонерея АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА с иерейской хиротонией
- 19 мая протонерея МАКСИМА НОВИЧКОВА с иерейской хиротонией
- 21 мая священника АЛЕКСИЯ ВАРЕНИКОВА с днем рождения

#### ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayasloboda.ru (Павловская Слобода) rojd.pф (Рождественно) hramnikulino.ru ru (Никулино) www.znamenie.org (Холмы) www.eremeevo.akafist.ru (Еремеево) darnahram.ru (Дарна) www.glebovohram.ru (Глебово) www.polevshina.ru (Полешина) hram-yurkino.ru (Юркино) www.hram-sadki.prihod.ru (Садки) boriso-gleb.ru (Куртнково) http://kifa-savl.cerkov.ru/ (Лужки) www.unical.org (Бужарово) www.essentiality.ru (Филатово) www.istra-mironositsy.prihod.ru (Истра) www.troica-istra.ru (Троицкое) www.hram-an.ru (Княжье Озеро)