



ДУХОВНАЯ НИВА



№ 3
(86) МАЙ 2016

Православная газета Истринского благочиния

КАЛЕНДАРЬ

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

Вновь пасхальное ликование о Воскресшем Христе Спасителе входит в наши сердца. Вновь слышим мы от ангелов уверение в том, что Господь наш Иисус Христос победил смерть во исполнение Своего обетования о том, что «Сыну Человеческому надлежит быть... распяту, и в третий день воскреснуть» (см.: Лк. 24:6, 7).



Через уверенность в истинности великого и ни с чем не сравнимого события, свидетельницами которого стали жены-мироносицы, мы укрепляемся в вере и благодетелии, обретаем надежду на спасение в вечности.

Непоколебимым основанием нашего

упования являются слова Воскресшего Христа: «Я с вами во все дни, до скончания века» (Мф. 28:20).

Необходимо нам, чадам Церкви Христовой, стремиться исполнять наставление святого апостола Павла, призывавшего сопричастников Христова Воскресения облечься «в милосердие, благодать, смиренномудрие, крепость, долготерпение... более же всего... в любовь» (Кол. 3:12-14). Это те человеческие качества, которые столь необходимы христианину и в личной жизни, и в социальной деятельности на благо ближнего.

В наши дни мы встречаемся с разно-

образными нестроениями и трудностями. Преодолевая их, будем вдохновляться словами преподобного Макария Великого: «Кто намеревается соделаться подобным Христу, тому преимущественно надлежит благодушно и терпеливо переносить встречающиеся скорби».

С благодарностью Господу хочу отметить, что церковная жизнь Московской епархии продолжает развиваться благодаря усердным трудам духовенства, монашествующих и благочестивых мирян. Совместные усилия по восстановлению порушенных святынь, а также духовно-просветительская и благотворительная деятельность направлены

на то, чтобы православное возрождение Подмосквья продолжалось во славу Христа Воскресшего. Сердечно благодарю всех вас за усердное сотрудничество в этом святом деле.

Слава Богу, сподобившему нас вновь в ликование сердец встретить светлый праздник Христова Воскресения! Желаю всем вам, дорогие отцы, братья и сестры, полноты духовной радости, призываю благословение Воскресшего Спасителя мира на вас и ваши труды во благо Святой Церкви, возлюбленного Отечества и ближних наших. Шлю всем вам всепобеждающее пасхальное приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

ПОБЕДА ЖИЗНИ НАД СМЕРТЬЮ

Дорогие и возлюбленные братья и сестры!

В светозарные дни Святой Пасхи Христовой с сердечной радостью привествую всех вас древним и жизнеутверждающим победоносным восклицанием:

«Христос Воскресе!»



В этих дивных словах неизречно радостно и непоколебимо выражается основание нашей святой веры.

Пройдя благодатный путь молитвы и поста, духовно пережив Крестные страдания Господа, еще вчера вместе с учениками Спасителя мы скорбели о смерти Божественного Учителя, а сегодня торжествуем о благодатном восстании из гроба Подателя жизни Христа Жизнодавца.

«Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный», - восклицается в песнопении церковном, призывая всех войти в радость Господа Своего.

А в чем же состоит суть нашего торжества и ликования?

Христос, сошедший на землю и принеший евангельское учение миру, принял Крестные страдания, восстал из мертвых, победил смерть, разрушил ад и открыл благословенный путь роду человеческому к наследию вечной блаженной жизни.

Ныне мы «Смерти празднуем умерщвление, а до разрушения, иного жития вечного начала, и играюще поем Виновного, Единого Благословенного отцев Бога и Препрославленного» (тропарь седьмой песни Пасхального канона).

Святитель Иоанн Златоуст в одной из бесед на праздник Пасхи говорил: «Воистину это торжество... Из страсти произошло бесстрашие, из смерти - бессмертие, из умерщвления - возрождение, из уязвления - врачевание, из падения - восстание, из нисхождения - восхождение. Так Господь совершает великое!».

«Радуйтесь!» - именно этот призыв

первыми услышали святые жены мироносицы, увидевшие Воскресшего Спасителя (Мф. 28.9). И эта радость неиссякаема, так как Господь Своим восстанием из гроба положил начало воскресению всех людей, по слову апостола Павла, «как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор.15.22). В огласительном слове на Святую Пасху Златоуст утверждает: «С Воскресением Христовым пусть никто не страшится смерти, ибо нас всех освободила Спасова смерть... Воскресе Христос - и жизнь жителствует».

В ликующие пасхальные дни праздника победы жизни над смертью дадим Богу обещание жить по Его спасительным заповедям, приобщаясь благодатным Таинствам Церковным, чтобы быть верными чадами Святой Соборной и Апостольской Церкви.

Приумножим радость о Христе Вос-

кресшем, совершая добрые дела милосердия нашим ближним и дальним. Принесем дары наших сердец тем, кто в этом особенно нуждается, причем, не ожидая от них просьб и благодарности, памятуя призыв Спасителя: «Блаженны милостивии, ибо они помилованы будут» (Мф. 5. 7).

Разделяя радость сего миротворительного торжества, сердечно поздравляю вас с светлейшим праздником праздников - Пасхой Христовой.

Молитвенно желаю благословенного успеха в трудах во славу Божию и Отечества, неиссякаемой Пасхальной радости, душевного мира, здоровья и обильных милостей от Воскресшего Христа Спасителя!

*Воистину Воскресе Христос!
С радостью о Воскресшем Христе,
благочинный церковей Истринского округа
протоиерей Димитрий ПОДОРВАНОВ.*

ВСЕ ВМЕСТЕ

СОСТОЯЛОСЬ ВТОРОЕ В ЭТОМ ГОДУ СОБРАНИЕ ДУХОВЕНСТВА

В духовно-просветительском Центре Георгиевского храма г. Дедовск состоялось второе в этом году собрание духовенства. Благодинный протоиерей Димитрий ознакомил присутствующих с содержанием доклада митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на собрании благочинных Московской епархии. Были рассмотрены последние циркуляры, полученные из Епархиального Управления.

Следующим вопросом стало обсуждение проекта Катехизиса и некоторых тем, рассматриваемых Межсоборным Присутствием Русской Православной Церкви, в результате была сформирована группа духовенства для обобщения мнений. Настоятель Христорождественского храма священник Роман Лазарев отчитался о расходовании средств, собранных священнослужителями для оказания помощи возрождающейся святыне, а также было принято решение дальнейшей совместной помощи нуждающемуся Знаменскому



храму с. Холмы.

На собрание был приглашен дознаватель Отдела надзорной деятельности по Истринскому району Главного Управления МЧС России по Московской области майор внутренней службы А.И. Заикин, который довел до настоятелей «Основные требования пожарной безопасности при эксплуатации культовых зданий и во время проведения праздничных мероприятий».

Пастырский семинар на тему «Божественная литургия Преждеосвященных Даров. Практические моменты и особенности соборного служения» подготовил и провел настоятель храма Рождества Христова с. Филатово священник Роман Лазарев.

О КУЛЬТУРЕ И НЕ ТОЛЬКО

ПРОШЛА ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Ассоциация педагогов Московской области «Преподаватели Духовно-нравственной (Православной) культуры» при поддержке подмосковного Министерства образования провели предметную неделю духовно-нравственной культуры. Образовательные учреждения Истринского района приняли участие в проведении предметной недели, общим направлением которой стала тема «Традиции и новации. Золотая цепь святости на землях Подмосковья в традициях жизни наших предков и земляков».

Учитель Костровской школы Елена Пилипочкина провела открытый урок по духовному краеведению в 8-м классе на тему: «Дар Божий – видеть их, узнать, что они есть, святые новые в языческие дни», посвященный Истринским новомученикам. Материал урока соединил в себе историю, литературу, духовную музыку, широко использовались мультимедийные средства обучения. Каждое упомянутое на уроке имя новомученика



превращалось в символического голубя на панно.

На открытом уроке присутствовали ведущий специалист районного Управления образования администрации Т.А. Корнева, настоятель Никольского храма с. Мансурово протоиерей Вадим Сорокин, настоятель Христорождественского храма с. Юркино иерей Михаил Сорокин.

После урока гости пообщались со школьниками. В процессе работы Круглого стола, который вела директор школы Наталья Корольченко, все присутствующие отметили актуальность и серьезность темы, различные виды деятельности учащихся на уроке, эмоциональное и интеллектуальное сопереживание детей, высокий уровень подготовки педагога.

ВАЖНОЕ

Вернулись в лоно Православной Церкви

В Георгиевском храме г. Дедовск произошло важное для прихода событие - присоединение к православию протестантов. Чин присоединения, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, совершил настоятель храма протоиерей Димитрий Подорванов.

Семейная пара, жители Дедовска, после проведенных с ними огласительных бесед вернулись в лоно Православной Церкви. На следующий день, в воскресенье, их дети и родственники приняли Таинство Крещения и все вместе сподобились святых Христовых Таин.



Семейная пара, жители Дедовска, после проведенных с ними огласительных бесед вернулись в лоно Православной Церкви. На следующий день, в воскресенье, их дети и родственники приняли Таинство Крещения и все вместе сподобились святых Христовых Таин.

УДОД - ПТИЦА ГОДА

ДЕТИ ПОСВЯТИЛИ АКЦИИ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПТИЦ

Первого апреля в Истринском благочинии состоялась акция, посвященная Дню птиц.

Учащиеся Онуфриевской школы изготовили скворечники для своего сельского поселения, чтобы развесить как можно больше скворечников. Никольский храм с. Мансурово также позаботился о своей большой территории и о соседях: были подарены скворечники Костровской школе и Костровской сельской администрации.

Такая же акция состоялась в Крестовоздвиженском храме с. Дарна. Прихожанами были приобретены скворечники для птиц. Их развесили на деревьях на территории прихода.



В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗАНЕСЕНО 123 ВИДА ПТИЦ

Подобные акции помогают напомнить нашим соотечественникам о проблемах охраны живой природы.

Напомним, ежегодно 1 апреля отмечается международный День птиц, который приурочен к началу их возвращения с мест зимовок. Цель праздника — сохранение видового разнообразия и численности птиц. Орнитологи предупреждают: если

исчезнут птицы, наступит экологическая катастрофа, и ее последствия для человека могут быть непредсказуемыми. В Красную книгу Российской Федерации занесено 123 вида птиц. Это означает, что под угрозой находится каждый шестой вид птиц России.

Интересно, что Союз охраны птиц России ежегодно избирает «птицу года». Этот титул может получить группа птиц, распространенная на большей части территории России, легко узнаваемая и нуждающаяся во внимании и помощи человека. В 2016 году «птицей года» был выбран удоод.

Интересно, что Союз охраны птиц России ежегодно избирает «птицу года». Этот титул может получить группа птиц, распространенная на большей части территории России, легко узнаваемая и нуждающаяся во внимании и помощи человека. В 2016 году «птицей года» был выбран удоод.

Интересно, что Союз охраны птиц России ежегодно избирает «птицу года». Этот титул может получить группа птиц, распространенная на большей части территории России, легко узнаваемая и нуждающаяся во внимании и помощи человека. В 2016 году «птицей года» был выбран удоод.

СОБОРОВАНИЕ БОЛЯЩИХ

В ПЕРИОД ВЕЛИКОГО ПОСТА ПОВСЕМИСТНО В ИСТРИНСКОМ БЛАГОЧИНИИ СОВЕРШАЛОСЬ ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ

По сложившейся доброй традиции, в период Великого Поста клирики Митроносицкого храма г. Истра священ-



ник Александр Фомушкин и диакон Максим Бунеев посетили Истринскую районную больницу и совершили Таинство Елеосвящения в молитвенной комнате. Чтобы приобщить к Таинству всех желающих, клирики прошли по палатам больницы. К собравшимся обратился священник Александр и поздравил всех с принятием Таинства, пожелал всем укрепления сил и помощи Божией.

В этот же день в хирургическом отделении больницы настоятель Серафимовского храма п. Снегири священник Вадим Пименов и настоятель Покровского храма с. Рубцово протоиерей Максим Сычев совершили Таинство Соборования для пациентов и сотрудников отделения. В совместной молитве принял участие и главный врач больницы Владимир Безруков. Перед началом Таинства священнослужитель рассказал о его смысле и традиции.

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Для прихожан Крестовоздвиженского храма с. Дарна была организована поездка в Москву в Большой Кремлевский дворец. В ходе экскурсии группа посетила пять парадных залов - Георгиевский, Владимирский, Александровский, Андреевский и Екатерининский, названных по имени орденов Российской империи. В настоящее время залы используются для государственных и дипломатических приемов и официальных церемоний, а сам дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации. Также посетили Грановитую палату и Царские палаты. Поездка была очень насыщенной и информационной.



В КРЕМЛЕ

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

В Чеховской библиотеке г.Истра прошла встреча священнослужителя с читателями, посвященная Дню православной книги. Настоятель истринского Вознесенского храма протоиерей Димитрий Шмелев рассказал читателям районной библиотеки о жизненном подвиге первопечатника Ивана Федорова, а также познакомил их с различными образцами печатных изданий старинных книг.



КАКАЯ ОНА - ПАСХАЛЬНАЯ СЛУЖБА?

Поздно вечером мы приходим в украшенный, но еще полутемный храм. Плащаница лежит на своем месте, и перед ней в ознаменование новой жизни, купленной кровью Спасителя, читается Книга Деяний Апостольских, рассказывающая о первых шагах Церкви Христовой.

ПРОТОИЕРЕИ
АЛЕКСАНДР ОРЛОВ

Около половины двенадцатого ночи начинается пение канона Великой субботы «Волною морскою...», названного так по первым словам его первого ирмоса. Звучат последние великопостные мотивы. При пении последнего ирмоса («Не рыдай о Мне, Мать, видя во гробе Сына...») празднично облаченные священнослужители безмолвно переносят Плащаницу из храма в алтарь. Там, на святом престоле, она будет покоиться до Вознесения – в память сорокадневного пребывания на земле Воскресшего Господа.

Из-за закрытых Царских врат сначала тихо, а потом все громче и громче начинает звучать пение стихир: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Воскресение Твое, Христос Спаситель, воспевают ангелы на небесах. Удостой и нас на земле чистым сердцем прославлять Тебя».

Врата медленно открываются, и выходят священники, которых ожидают причетники в красных стихарях, сжимающие в руках хоругви. Несут большой запрестольный крест, Евангелие, иконы. Под звон колоколов крестный ход вступает в ночь. Не перестает повторяться эта стихира: «Ангелы поют на небесах». Этот крестный ход символизирует собою жен-мироносиц, шедших ко Гробу Спасителя и извещенных о Его Воскресении перед входом во Гроб. В память этого и наша пасхальная Заутреня начинается на улице, пред затворенными дверями храма, а возглавляющий службу священник знаменует собой ангела, отвалившего камень от дверей Гроба.

Через несколько мгновений священник начинает Заутреню: «Слава Святой, и Единосущной, и Животворящей, и Нераздельной Троице всегда: ныне и во всякое время, и во веки веков!» Хор подтверждает: «Аминь!» И священник возглашает пасхальный тропарь:

«Христос воскрес из мертвых, смертью смертью победив, и пребывающим во гробах

жизнь даровав!»

Его подхватывают все, стоящие у храма.

Вскоре церковные врата отворяются, и мы вступаем, как в Царствие Небесное, в храм, наполненный ярким светом, потому что воссияло из гроба Солнце Вечной Жизни.

Заутреня продолжается, и от имени всех молящихся дьякон возносит к Богу Великую (Мирную) ектеню.

После ектенки с клироса начинают звучать слова Пасхального канона св. Иоанна Дамаскина (ок. 754 г.). Повествуя о Пасхе, о Новом Исходе, о «приведении» нас Воскресшим Господом «от смерти – к жизни и от земли – к небу». Каждая песнь начинается священником в алтаре, и каждый раз, во время попеременного пения ее хорами, он кадит весь храм, держа в левой руке трехсвечник и крест. «Христос воскрес!» – восклицает он, обращаясь к народу. «Воистину воскрес!» – гремят ему в ответ голоса.

Пасха Христова начинается в белых ризах, как знак света, возсиявшего из Гроба воскресшего Спасителя. Но литургия (а затем и вся Светлая седмица) служит в красных облачениях, означающих торжество любви Божией к человеческому роду, показанной в искупительном подвиге Сына Божия. Обычай менять облачения на каждой из 8 песен канона имеет символический смысл: так как Пасха именуется праздником праздником, то игра цветов радуги в смене богослужебных одеяний соответствует ее духу. Стоит так же отметить, что красный – это цвет мученичества, пролитой крови Самим Господом за нас на Кресте. Так, для нас «Пасха красная» это его красота («красный» как «красивый»), и непорочность пострадавшего Спасителя (само слово «пасха» не только название праздника, но и метафорическое именование Христа – жертвенного Агнца: «ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор. 5, 7)).

Также этот обычай напоминает нам о связи Ветхого и Нового заветов: ведь радуга,



представленная Богом Ноею являет знамение «завета вечного между Богом и между землею и между всякою душею...» (Быт. 9, 16). И связь эта осуществляется Христом и во Христе, ходатайствующем за все человечество; поэтому радуга – это образ сияния славы Господа (см. Откр. 4, 3).

Часы не читаются, а поются, и состоят не из псалмов, а из избранных пасхальных песнопений. Так и другие богослужения Пасхи и всей Светлой седмицы состоят из пения, за исключением чтения Апостола и Евангелия.

Пасхальная Литургия начинается, после возгласа, пением тропаря Пасхи и стихов и каждением.

Апостольское чтение из Книги Деяний

фрагмент на разных языках – еврейском, греческом и латинском.

На Пасхальном богослужении освящается артос – особый хлеб, на котором изображается крест. Всю Светлую седмицу артос лежит на особом столике на солее, а в субботу разделяется на части и раздается молящимся. Переживая живой верой невидимое присутствие Господа, апостолы, приступая к трапезе, оставляют место для Христа и хлеба, для Него.

Все богослужение Светлой седмицы совершается по Пасхальному чину, начинается со стихов «Да воскреснет Бог...». Царские врата остаются открытыми до субботы. Каждый день после Литургии или после утрени совер-

**СВЯЩЕННИК ВОЗГЛАШАЕТ ПАСХАЛЬНЫЙ ТРОПАРЬ:
«ХРИСТОС ВОСКРЕС ИЗ МЕРТВЫХ, СМЕРТЬЮ СМЕРТЬ
ПОБЕДИВ, И ПРЕБЫВАЮЩИМ ВО ГРОБАХ ЖИЗНЬ ДАРОВАВ!»
ЕГО ПОДХВАТЫВАЮТ ВСЕ, СТОЯЩИЕ У ХРАМА.**

Святых Апостолов (1:1-8) повествует о явлении Спасителя ученикам после воскресения, и о повелении ждать обещанного Духа Утешителя, сошествие Которого положит начало Царству Небесному на земле – Церкви Христовой.

Евангельское чтение (от Иоанна 1:1-17) переносит нас в вечность. Мы слышим о воплощении предвечного Слова, Второго Лица Святой Троицы, ставшего Богочеловеком Иисусом Христом, о принятии Им человеческой природы и о плодах это-го спасительного вочеловечения. Для ощущения вселенского характера христианства принято читать этот

фрагмент на разных языках – еврейском, греческом и латинском.

фрагмент на разных языках – еврейском, греческом и латинском. Чтобы глубоко ощутить Пасху, осознать смысл песнопений, надо пройти пост, но не только исключить определенный набор продуктов, но и посещать храм, исповедаться, причаститься, читать Евангелие. В особенности значимо быть на богослужении на Страстной седмице, когда вспоминаются Тайная Вечеря, Гефсиманская молитва, предательство Иуды, суд у Пилата, крестная смерть Христа и погребение. Важно все эти события пережить вместе со Христом. Тогда Пасха откроется во всей духовной красоте.

ЗАЧЕМ НАМ КУЛИЧИ ОСВЯЩАТЬ?

СВЯЩЕННИК
АЛЕКСИЙ ВАРЕНИКОВ

ПРАЗДНИК СЯТОЙ ПАСХИ

ПАСХАЛЬНЫЙ КУЛИЧ -
ЭТО ЦЕРКОВНО-ОБРЯДОВАЯ ПИЩА

ПОЧЕМУ НА ПАСХУ
ПРИНЯТО ДАРИТЬ ДРУГ ДРУГУ ЯЙЦА?

Накануне праздника святой Пасхи, в Великую субботу, верующие освящают в храмах крашенные яйца, куличи, пасхи. Для чего это делается?

Пасхальный кулич – это церковно-обрядовая пища. Употребление освященных пасок и куличей в Светлую седмицу у православных христиан можно уподобить вкушению ветхозаветной пасхи, которую в первый день седмицы пасхальной народ богоизбранный вкушал семейно (Исх. 12, 3-4). Также по благословению и освящению христианских пасок и куличей верующие в первый день праздника, придя из храмов домой и окончив подвиг поста, в знак радостного единения всей семьей начинают и телесное подкрепление – прекра-

щая говение, все едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течение всей Светлой седмицы. Вкушение куличей и пасхи напоминает о необходимости причащения истинной Пасхи Христовой и соединения всех верных во Иисусе Христе.

Почему на Пасху принято дарить друг другу яйца? С давних времен хранится в Православной Церкви благочестивый обычай дарить в праздник Пасхи яйца. Этот обычай произошел от святой равноапостольной Марии Магдалины. Во времена Великого Рима, являясь на аудиенцию к императору, считалось обязательным поднести ему подарок. Святая равноапостольная Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиберию с определенной целью: проповедовать учение о Христе Воскресшем. Преподнесла она ему в качестве подарка простое яйцо, т.к. была очень бедна. Выслушав Марию, Тибериус не поверил ни одному слову и ответил: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». И тут, на глазах у всех, произошло чудо: яйцо в руке императора из белого превратилось

в красное. «Воистину воскрес!» – воскликнул пораженный император.

По примеру равноапостольной Марии Магдалины, мы теперь дарим в Пасху красные яйца, исповедуя животворящую смерть и Воскресение Господа – два события, которые Пасха соединяет в себе. Пасхальное яйцо напоминает нам об одном из главных догматов нашей веры и служит видимым знаком блаженного воскресения мертвых, залог которого мы имеем в Воскресении Иисуса Христа – Победителя смерти и ада. Как из яйца, из-под его неживой скорлупы, рождается жизнь, так из гроба, жилища смерти тления, восстал Живодавец, и так восстанут в вечную жизнь и все умершие.





ся по залам выставки.

Выделяется своим размером и необычностью художественного приема работа Лены Матьковой и её мамы Марины (детский сад №17). На фоне лучистого солнца нам улыбается красавица, а в руках её поднос с пасхальными угощениями и горячей праздничной свечой. Вся эта красота и очарование сделаны из наклеенных на бумагу маленьких цветных пушинок. Видимо, женская усидчивость могла помочь создать такую работу, мальчишка вряд ли усидел бы долго за ювелирным трудом.

Другие рисунки выставки уже не поражают размерами полотен, но привлекают содержанием и техникой исполнения. Замечено из прошлых лет, что дети прихода Георгиевского храма Дедовска не только изображают приметы Пасхи – куличи, яйца, пасхи, вербу, свечи, но и обращаются к изображению событий Евангелия.

профессиональная картина, на которой изображено в стиле русской пейзажной живописи событие Великой субботы. Браво, Виктория!

Детский сад №17 в этом году порадовал как количеством работ, так и их разнообразием. При этом радует то, что многие работы выполнены детьми под руководством педагогов, решая как содержательные задачи, так и знакомясь с приемами изображения. Здесь мы видим и вербы в виде пушистых ватных комочков, и пластилиновый рельеф, напоминающий кадры из мультфильма (Ксения Алидуева, Ксения Чуханова), и аппликацию с ярко горящей свечкой (Настя Дубенко). Аппликация – один из любимых приемов у детей этого детского сада. Вот авторы, которые успешно осваивают этот прием: Яна Скуратович, Аня Олейникова, Саша Скуратович, Влад Куров, Полина Тимофеева, Лиза Дубенко, Оля Быкова, Тимофей Марченков. Не забывают здесь и традиционные средства изображения – акварель (Миша Соколов), карандаши (Таисия, Ульяна и Александра Тыщенко, Ксения Фетисова), фломастеры (Ксения Захарова). Никита Хрипов использовал смешанную технику, изображая свой любимый храм в обрамлении Пасхальных украшений и цветов.

Детский сад № 52 не уступает в работоспособности и изобретательности. Необыкновенной красоты работа Сони Сенотовой в виде вышитой скатерти для Пасхального стола. Вышивка создана болгарским крестиком с тонко подобранной гаммой цветных мулине – красное Пасхальное яйцо, кулич, красная свеча на золотом подсвечнике. Соне, конечно, помогала мама, и это внутренне ещё обогащает работу как проявление любви и терпения. С любовью сделаны и другие работы малышей из этого детского сада. У Насти Варанкиной на её рисунках «В ожидании Пасхи» все персонажи, она сама, даже любимая кошка, с добрыми и по-детски наивными выражениями глаз смотрят на зрителя. Маша Хоменко с неподдельной аккуратностью и точностью нарисовала раскрашенные Пасхальные яйца. Тима Бобков представил гуашь в виде Пасхального натюрморта.

Свой Пасхальный натюрморт создала Серафима Савкина из Петропавловского храма пос. Новопетровское. Сюжет известный, но выполнен необычно красиво: яркие цвета, смелая композиция и полупрозрачные облака, плывущие прямо над корзинкой. Не отстала и Савкина Соня как в яркости натюрморта, так и в главном внимании к Празднику Пасхи. Подчеркнуто аккуратно и строго выполнена Пасхальная открытка Никиты Старшинова, представителя Преображенского храма села Бужарово. Ну просто глаз не оторвешь! Из этого же прихода и Ксения Фукалова. Её рисунок говорит и о Пасхе, и о привязанности Ксении к любимому зайке.

Какая лёгкость и прозрачность в работах детей из Крестовоздвиженского храма села Дарна! Аня Гаврилова представила пасхальный натюрморт радостный, вкусный, солнечный. Из Дарны и два пейзажа на тему Пасхи. Софья Арифудинова изобразила трех Ангелов и двух девочек перед воротами храма в Великую субботу. Алина Семеновна не отстала в красоте изображения предпасхального дня: здесь и белокаменный храм, и домик, где живут брат с сестрой, и плывущие по небу барашки облаков. Два Пасхальных натюрморта из школы «Рождество» от Киры Власовой и Серафима Недошивина схожи композиционно и по легкости изображения. Полупрозрачная гуашь передает неповторимость Великой Субботы. Тимофей Захаров тоже из этой православной школы. На его полотне не только храм, но и настоящие с помощниками, совершающие богослужение.

Манихинская общеобразовательная школа представлена на выставке Пасхальными натюрмортами (Владислава Рабочая, Данила Новаковский, Ренат Крилик, Марина Джумаева, Эмира Гаджиева, Эльвин Гаджиев), а также одним сюжетным рисунком на тему Великой Субботы – Илья Биленко нарисовал момент освящения батюшкой Пасхальных даров. В Никольском храме села Никулино подход к Пасхальной теме отличен своей аккуратностью и проработанностью изображения. Даша Седова, например, приехала на выставку Пасхальную открытку, на которой белый храм на фоне нежного света восходящего солнца обрамлен букетом тюльпанов и вербы. О таких картинах, не имеющих аналогов, говорят «безподобно!». Не найдем мы и подобия в картине Камила Узденова под названием «Пасхальный городок». Здесь и дома, и самолет в небе – в виде Пасхальных куличей. У Майи Скакун тоже поэтический взгляд на Пасху, где в Великую субботу священник совершает Таинство освящения пасхальных даров. А вот Емилия Коновалова из Никулино прислала на выставку работу, которую можно причислить к разряду картин настроения. Действительно, эта работа наполнена настроением начинающегося Праздника. На фоне горного пейзажа при бреге горного озера стоит белокаменный храм. Купол храма имеет форму горного пика, небо еще в звездах, но рассвет уже ясен. «Пасхальный рассвет» – так и назвала автор картину. У зрителей и сомнений нет, что это именно рассвет Пасхи, в композицию пейзажа органично вписались буквы «ХВ», Христос Воскресе!

Дети из Покровского храма села Покровское-Рубцово отличаются смелостью в своих произведениях. Даша Петренко заполнила все пространство картины разноцветием Пасхальных яиц, для еще большей убедительности сделала дополнение в виде букв «ХВ».

Продолжение на стр.5

ПАСХА КРАСНАЯ - ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!»

С Праздником поздравляем всех участников и зрителей ежегодной выставки детского рисунка, посвященной самому главному событию в жизни православного человека – Воскресению Христову.

Протоиерей
Георгий КРУГЛОВ

Прежде отметим некоторые особенности выставки 2016 года. Об участниках выставки. Каждому приходу Истринского благочиния предлагалось прислать на выставку три лучшие детские работы. Такое условие связано с большим числом православных приходов в нашем районе, сегодня их 34. Поэтому, чтобы выставка была обозрима, и было введено такое ограничение. Современные условия жизни внесли свои интересные коррективы в состав участников. В выставке по разным причинам не смогли принять участие все приходы. Но это совершенно не повлияло на обилие представленных работ – их более 70. Кто же восполнил широкую живописную палитру детских работ? Оказалось, что это те, кто сегодня занимает активную жизненную позицию и неравнодушен к Церкви.

«Малое стадо» Христово, дети из детских садов и сельских клубов активно постучались в двери нашего выставочного зала. Добро пожаловать, будьте с нами! Итак, вот проис-

хождение детских рисунков на девятой выставке «Пасха Красная»: Георгиевский храм г. Дедовск, школа «Рождество» Христорождественского храма в Снегирях, храм Апостолов Петра и Павла с.Новопетровское, Преображенский храм с. Бужарово, Покровский храм из Покровского-Рубцово, Крестовоздвиженский храм с. Дарна, храм Преподобного Сергия Радонежского в Веледниково, Александро-Невский храм из Княжьего Озера, Никольский храм с. Никулино, детский сад №17, детский сад №52, Духанинский сельский клуб, Манихинская общеобразовательная школа.

Познакомимся теперь с работами на Пасхальную тему. Постараемся быть объективными и внимательными. Выставка своим содержанием не отошла от традиций, сложившихся за прошедшие годы. Как и прежде, ключевыми словами выставки являются: Пасха, храм, батюшка, верба, куличи, яйца. Художественные средства, которые использовали дети, как традиционные (карандаш, гуашь, масляная живопись, пастель), так и необычные – пластилин, аппликация. Пройдем-

Соня Коламейцева представила стражника у Гроба Господня, и этот римский воин изображен очень похожим на древнерусского воина в кольчуге и шлеме. Но он совсем не грозный и свирепый, а добрый. Эта доброта усиливается и изображенным Ангелом над Гробом. Саша Стрекалов дает нам картину Воскресшего Спасителя, по-своему изображая великий момент Евангелия.

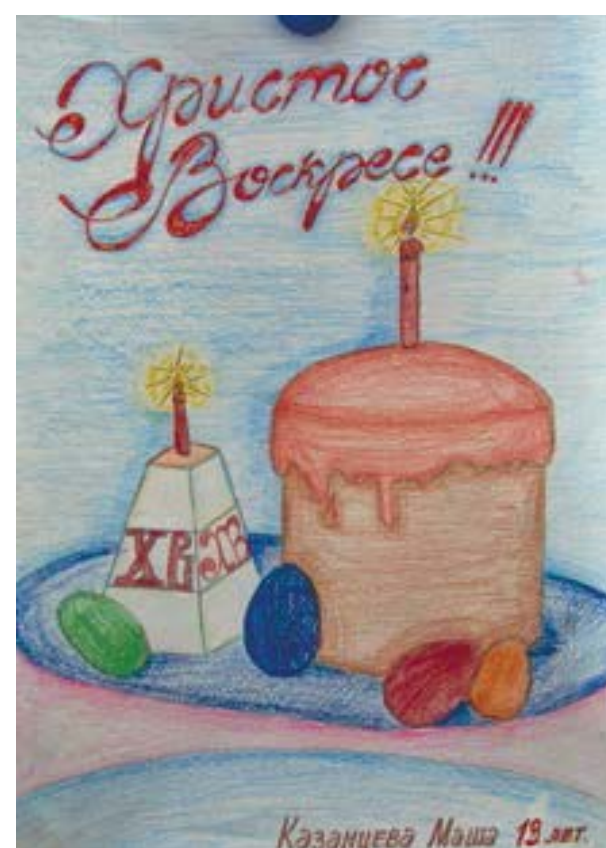
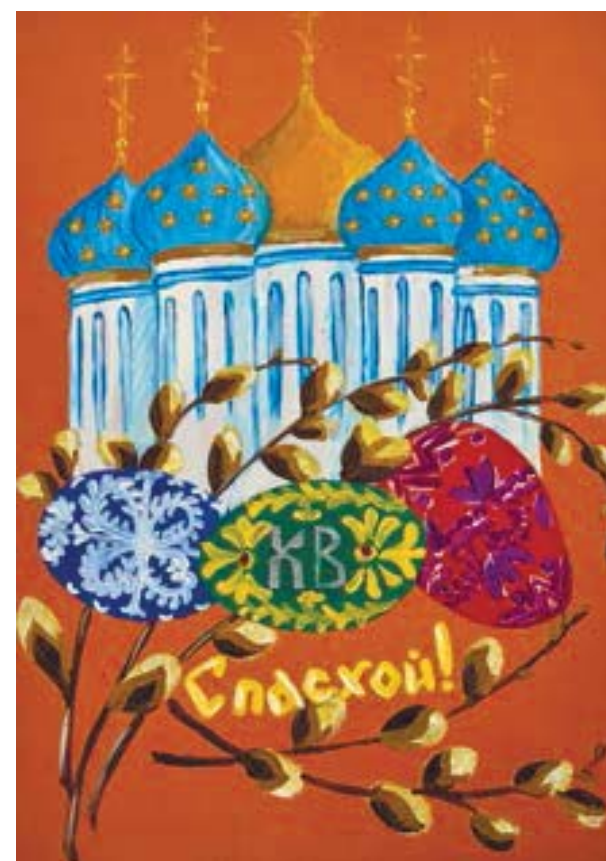
А вот Аня Воропаева назвала картину «Скоро Пасхальная служба»: хозяйка дома терпеливо ожидает часа начала церковной службы на Пасху. Дом хозяйки идеально прибран к Празднику, всё приготовлено, ещё минутка, и женщина с благоговением направится в храм. Пасхальные натюрморты мы видим в исполнении Ани Мазур, Егора Кудрова, Лены Скороходовой. Юдина Лиза смогла совместить натюрморт с изображением события Великой Субботы, когда мы приходим в храм, чтобы освятить праздничные угощения. Среди работ детей из Георгиевского храма, безусловно, на особом месте по своим художественным качествам гуашь Виктории Королёвой. Практически это

Никита Петренко еще более решительно утвердил слова «Христос Воскресе!» на пейзаже с синей речкой и белыми ромашками. Действительно, Христос всегда с нами! У Василисы Куликовой столь же решительная живопись, живое письмо: солнце так ярко разбросало свои лучи, что смотреть трудно, но голуби в небе решительно устремились ему навстречу. Солнце улыбается на картине Леры Прохоровой из Александро-Невского храма в Князьем озере. Свой Пасхальный натюрморт Лера поместила на вольной природе, на лугу с многоцветьем. Маша Казанцева, тоже из Князьего Озера, свой натюрморт оформила в виде Пасхальной открытки. Соня же Казанцева усложнила композицию натюрморта, поставив его на подоконник, откуда открываются ясные дали с православным храмом на берегу речки.

Похоже изобразил Пасхальный натюрморт и Вадим Королев из храма Преподобного Сергия Радонежского, что в Веледниково. Храм же на его картине вполне узнаваем – это его храм. Отличительной чертой работы Вадима является очень нежно прописанный парящий над храмом Ангел.

Завершают экспозицию выставки новые участники – дети из изостудии Духанинского сельского клуба. К ним у нас особенное внимание и попечение, так как новый человек всегда имеет потребность в ознакомлении с тем, куда он приходит. Дети из Духанино приходят не просто как участники выставки, а как члены Православной Церкви, поэтому для них более важным является не вопрос участия в выставке, а скорейший приход в храм для знакомства с Самим Христом. Итак, их работы. Как новички, они вполне адекватно справились с темой Пасхи, все их работы – это Пасхальные натюрморты в различных вариациях (Настя Васильева, Дима Никулин, Денис Митин, Таня и Егор Блиновы, Кристина Поляева, Саша Буцко, Людмила Елисева, Настя Выборнова, Максим Кабанов). Выделяется среди них работа Ольги Кузьминой в виде лёгкого карандашного рисунка Пасхального яйца, на котором видим изображение храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве. На кровле храма – два белых голубя.

Желаем ребятам совершенствовать своё умение не только в изобразительном искусстве, но, что важнее, в искусстве духовной жизни, в умении молиться Богу, потому что без правильной молитвы нет связи с Богом. Благодарим также всех педагогов, наставников, воспитателей, родителей, которые своим горением помогли разжечь огоньки творчества православных художников. Для тех, кто желает познакомиться с рисунками, сообщаем, что экспонироваться они будут в ДК Дедовска и Истры в день проведения Пасхальных концертов в воскресенье 8 мая.



Девятая выставка детского рисунка
«ПАСХА КРАСНАЯ»

ПРАЗДНИК, ПОДОБНЫЙ ВОСКРЕСЕНИЮ АНТИПАСХА. УВЕРЕНИЕ ФОМЫ ГРЕЧЕСКАЯ ПРИСТАВКА «АНТИ» ОЗНАЧАЕТ НЕ «ПРОТИВ» И НЕ «ВМЕСТО», А «ПОДОБНО»

Название праздника для многих из нас может быть непонятным. Что значит Антипасха? «Антипасха» – греческое слово. В переводе приставка «анти» означает не «против» и не «вместо», а «подобно». Сегодняшний праздник не «вместо Пасхи», а праздник, который подобен Воскресению Господню. С IV в. он служит завершением 8-дневных пасхальных торжеств. По мысли свт. Григория Богослова, подобно сотворению мира, начавшемуся днем недельным (воскресным), так и новый, обновленный Воскресением Христовым мир начинается днем недельным. Этот день 8-й по Пасхе и празднуется как День обновления, День воспоминания спасения, День нового рождения и внутреннего обновления человека, символ и предвосхищение будущего вечного восьмого дня. «Обновитесь, отбросьте древнего человека... только ради того вспоминая древнее, чтобы его избегать».

СВЯЩЕННИК
АНДРЕЙ КОЗЫРЕВ

Важнейшим основанием для объединения Антипасхи с Пасхой является читаемые в эти дни евангельские повествования, в которых связываются два явления Воскресшего Спасителя апостолам. В сам день Воскресения, когда Господь Иисус Христос показал им Свои раны, послал их на проповедь и, сообщив им дар св. Духа, дал им власть прощать и удерживать грехи. И после восьми дней, когда Спаситель, вторично явившись ученикам, призыванием к осознанию Своих ран уверил апостола Фому.

Согласно свидетельству Евангелий, Христос по Воскресении несколько раз являлся

близким и ученикам. О Его явлении, связанном с неверием и уверением апостола Фомы, упоминает только евангелист Иоанн. Однако именно это событие специально поминается в церкви на неделе, следующей за Пасхой, благодаря наполняющему его особому смыслу.

Иоанн Богослов повествует, как вечером того дня, когда обретен был пустым Гроб Спасителя, апостолы все вместе заперлись в доме, боясь преследования властей – «страха ради иудейска». Посреди запертой горницы и явился им Воскресший Учитель, и они исполнились великой радости, а Он говорил с ними и наставлял их. Фома же, один из апостолов, по прозвищу Близ-

нец, в тот вечер отсутствовал. Услышав рассказ других учеников о явлении Господа, он заявил, что не верит в это и не поверит до тех пор, пока не увидит ран от гвоздей и копья римского солдата и не вложит в них своих пальцев.

Прошло восемь дней, и Христос вновь явился в запертом доме, где был на сей раз и апостол Фома. «Поддай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим», – обратился Он к упрямому ученику (выражение «Фома неверующий» (или «неверный») стало нарицательным и обозначает недоверчивого слушателя); и тот, убедившись, воскликнул: «Господь мой и Бог мой!».

Свет Совершенный, неопишущим заполняет его, и он видит единство Господа с Отцом Небесным до Креста и после Креста, и присутствие Отца, Сына и Святого Духа, тайны Креста, и свое участие в этой тайне. Фома искал знаки присутствия Господа, и своим неверием как бы уготовлял новый крест для Него. Он искал лишь внешнее разрешение своих сомнений; он с теми, кто снова готов распинать Господа своими новыми грехами. Но мы знаем, что Своим Крестом Господь спас всех людей, и в их числе Фому. Он взял на Себя грехи мира и ранами Его мы исцелились, если только наше обращение к Нему искренне и глубоко. «Ты поверил, – сказал на это Иисус, – потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие». Последняя фраза Господа нашего Иисуса Христа главная в этом рассказе. В этом вся суть христианства. Они блаженны, потому что им принадлежит то, что открывает Дух Святой и никаких других свидетельств им не нужно. Легко поверить в то, что у тебя перед глазами, но апостолам предстояло нести весть о Воскресении тем, кто не знал Христа при Его жизни. И Господь укрепляет своих учеников еще раз. В этом самоуничижении Господа не уступка неверию, а раскрытие неисследимой Божественной Любви. Своим явлением Господь сокрушает наше неверие, чтобы привести нас к величию веры, и мы приобщаемся к полноте Его любви. Всех зовет к Себе Господь, но Ему особенно невыносимо видеть, чтобы те, кому однажды было дано узнать Его, остановились на половине.

В богослужении этого дня не раз звучит мысль о том, что само отсутствие ап. Фомы было промыслительным, а его неверие называется «добрым», ибо продолжалось недолго и доказывало лишь его пытливость. Христос показал нам, что не грешно искать уверения, если сомневаемся в вопросах веры, и Он подаст нам вразумление, если искренне будем добиваться истины, реализуя призыв Господа: «Не буди неверен, но верен» (Ин. 20:27).

К «невидевшим и уверовавшим» обращены и древнерусские иконы, изображающие это событие. Они следуют канону, сложившемуся еще

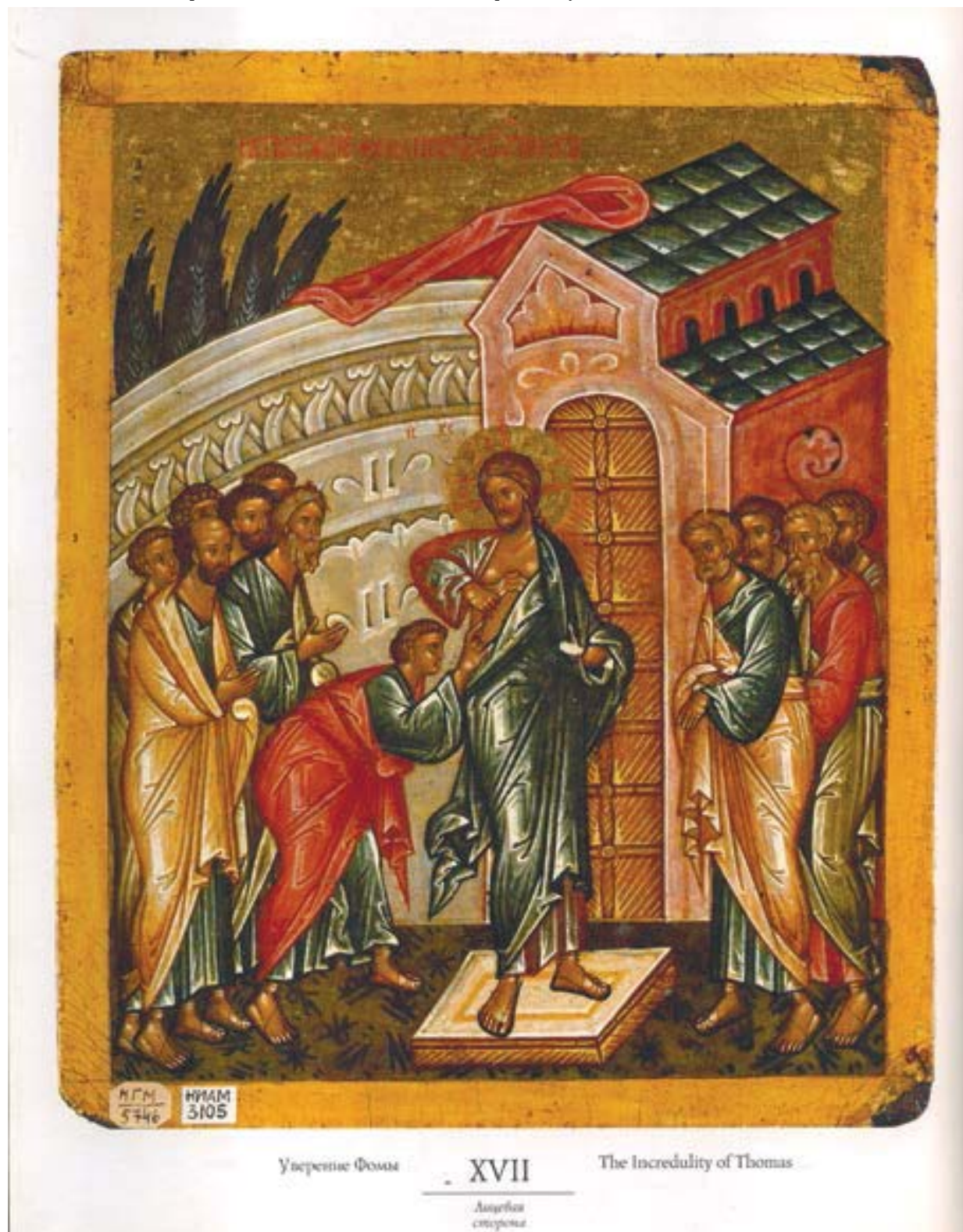
в византийском искусстве и остававшемуся с тех пор в основных своих чертах неизменным. В рамках канона русским иконописцам удалось достичь замечательной выразительности, воплощая замысел с помощью гармонии линий и цвета.

Одно из лучших произведений на повествование Евангелия от Иоанна – икона «Уверение Фомы», написанная в 1500 году московским мастером, видимо, учеником великого Дионисия. Ей свойственно дионисиевская декоративность в построении архитектурных деталей, изысканность цветовых сочетаний (охристого, коричневого, розового, бирюзового, алого) и удивительная гармоническая целостность. На фоне стройной золотистой башни с запертой дверью мы видим Господа Иисуса Христа, обнажившего Свои раны перед Фомой. Запертая дверь особо подчеркивается иконописцами как знак Божественной природы Спасителя, которая после Воскресения проявляется открыто; двери Ему теперь не нужны. Фома взирает на раны, низко склонившись, и линию его согбенной спины повторяет, усиливает ощущение тягостной неуверенности изгиб закругленной стены. В терпеливом ожидании стоят апостолы. И бесконечного милосердия и снисхождения полон спокойный лик Христа.

В Евангелии не говорится, осыз ли действительно Фома язвы Господа, но вера возгорелась в нем ярким пламенем. По церковному преданию, святой апостол Фома основал христианские церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии, запечатлев проповедь Евангелия мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) он был заключен в темницу, претерпел пытки и, наконец, пронзенный пятью копьями, отошел ко Господу.

Пути веры различны у всех людей. Но есть один только путь для всех – быть ведомым Духом Святым к познанию Сына Божия и Отца Небесного. Все мы отчасти имеем слабую веру, а значит, должны постоянно возвращать ее в своих душах.

Христос воскрес!



Уверение Фомы

XVII

The Incredulity of Thomas

Левая сторона

ДЛЯ СПРАВКИ

По данным на 2011 год в России было около 50 млн семей, из них многодетных – 6-9 %, причем по большей части (более 70% многодетных семей) это семьи с тремя детьми. В основном российские семьи имели только одного ребенка. 30% детей в России были рождены в неполных семьях (у матерей-одиночек).

«ДЛЯ НАС, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ, ФАКТОРОМ МНОГОВЕКОВОГО МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО СОГЛАСИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ».

УГРОЗА ТРАДИЦИОННОЙ СЕМЬЕ - УГРОЗА ОБЩЕСТВУ

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ, ИХ ЗАЩИТА – ФАКТОР, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ РОССИИ.



Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда, выступая в рамках Международной конференции «Христианство и ислам: верность традиции, верность России», заявил, что бережное отношение к семейным ценностям, их защита – фактор, объединяющий все традиционные религии России.

«Сегодня традиционные религии сталкиваются с общим вызовом, по-прежнему, к сожалению, актуальным: это отрицание роли убеждений верующих в общественной жизни», – заявил Владимир Легойда в своем выступлении на конференции, передав ее участникам приветствие и пожелание плодотворной работы от Святейшего патриарха Кирилла.

«Отрицание значимой роли религиозных убеждений в общественной жизни – это результат мировоззренческих установок, сформировавшихся в эпоху Просвещения. Именно тогда попытались минимизировать религиозный фактор, переместить религиозную мотивацию на периферию общественной жизни», – добавил он.

По словам представителя Церкви, именно возведение безразличного отношения к вере в ранг некоей общественной нормы является одной из причин религиозного радикализма. «К сожалению, в некоторых обществах такое отношение к религиозной сфере присутствует и сегодня, что создает почву для роста экстремизма

религиозного вида, поскольку очень часто религиозно-мотивированный экстремизм противостоит не другой религии, а секулярному пониманию жизни», – подчеркнул председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

«Для нас, представителей традиционных религий, фактором многовекового межрелигиозного согласия являются национальные ценности, ценности, которыми мы дорожим и которые православные, вместе с представителями других традиционных религий, готовы защищать. Это, прежде всего, семейные ценности», – продолжил Владимир Легойда.

«Семейные ценности, которые отстаивают традиционные религии России, – это не просто дань традиции, которой мы непонятно для чего придерживаемся. Мы глубоко убеждены в том, что традиционная семья – это то, что позволяет обществу существовать полноценно, в здоровом виде. В этом смысле, угроза традиционной семье – угроза обществу», – отметил он.

«Очень важно, чтобы то, что держит и сближает общество, соотносилось с теми подлинными ценностями, которые позволяют нам даже в самое сложное время, когда, казалось бы, люди снова теряют человечность, оставаться людьми», – заключил представитель Церкви.

По материалам сайта Правмир.ру

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает настоятель Покровского храма в Огникове протоиерей Георгий КРУГЛОВ

Когда у меня все хорошо, то я нахожусь в благодатном состоянии и радуюсь жизни. Но стоит какой-либо скорби посетить меня, уныние охватывает мою душу. Как его побороть?

Подобное состояние испытывают многие люди, боятся скорбей, стремятся в жизни их избежать. И это вполне объяснимо: для человека совсем нежелательно унывать, а наоборот, желательно радоваться. Но в жизни нет совершенно безоблачных дней, поэтому скорби и являются нашим сопровождением на земной дороге. Как же все-таки бороться с унынием во время скорбей? Для этого, как и в иных жизненных обстоятельствах, необходимо не самим выдумывать, а обращаться к опыту святых отцов. Наш с вами опыт такого обращения слишком скромный, поэтому прибегнем к совету знающего человека – Алексея Ильича Осипова. Святые отцы советуют, и дай Бог, чтобы мы приняли этот совет и опробовали его на себе. Вот скорбь, не знаю, что делать. Совет: начни, вопреки своему сердцу, вопреки своей душе, а вся душа против, говорить: «Слава Тебе, Господи! Слава Тебе, Боже! Благодарю Тебя, Господи!». Сколько раз? Бесчисленно! Те, кто испробовал этот совет, убедились, что через даже какое-то непродолжительное время душа начинает успокаиваться. Наконец, вообще успокаивается. У верующего человека есть великолепное это средство. Душа успокаивается, более того, благодарить начинает Бога за эту скорбь, начинает даже понимать, что «достойное по делам нашим». «Слава Тебе, Господи!», – уже от всей души человек начинает говорить. И вместо уныния и страдания в душе человеческой появляется благодарение и радость. Оказывается, есть средство! Есть у нас средство, которого не знают люди неверующие. Мы даже не представляем, что в нашем арсенале есть такие великолепные средства избавления от тех страданий, которые буквально каждого человека могут поразить. Они, бедные неверующие, не имеют этого. Мы имеем! Слава Тебе, Господи, слава Тебе! Благодарю Тебя! Начинаем от ума, и по закону духовному сердце не может долго противиться уму. И скоро, наконец, и сердце начнет отвечать, и человек радость получит от этой скорби.

Могут ли занятия спортом отрицательно повлиять на духовную жизнь православного христианина?

Вопрос связан с возможностью спасения в зависимости от рода занятий человека. Если смотреть не поверхностно, а углубленно, то, безусловно, мы почувствуем правильность пословицы, в которой говорится, что «не место красит человека, а человек – место». Действительно, разве на настоящего христианина влияет род его занятий? Во-первых, православный человек вы-

берет такой род занятий, который не вступит в противоречие с его религиозным мировоззрением, не станет на пути его совести. В спорте это также проявляется в виде критерия выбора жизненного пути. Поэтому православный выберет такой вид спорта, который не отнимет у него ни крупицы чистоты совести и любви к людям и к Богу. Любой вид спорта – это поединок, соревнование как с самим собой, так и с соперником. Для верующего человека невозможно желать зла сопернику, невозможно ради победы замысливать против него подлость или коварство. Занятия спортом для православного христианина являются частью его жизни как физической, так и духовной. Спорт для него не является средством стяжания славы и почта среди людей, а есть та грань жизни, которая способствует, помогает человеку жить по заповедям Христа. Нам сегодня известны многие примеры жизни спортсменов, которые по внутреннему своему устройству были истинными христианами. Вот совершенно дивный пример из жизни студента МГУ Игоря Рослякова, который впоследствии стал монахом Оптиной Пустыни, приняв постриг с именем Василий. В свои студенческие годы Игорь увлекался и спортом, он был капитаном факультетской команды ватерполистов. Водное поло чрезвычайно энергозатратный вид спорта, поэтому ребята там рослые и сильные. Студент Росляков был человеком верующим, поэтому старался жить в соответствии с установлениями Церкви. Во время Великого Поста он постился по уставу, в столовую с парнями не ходил. Это стало вызывать недоумение его товарищей: «Как же так, соревнования начнутся вот-вот, а ты совсем ничего не ешь, вот и проиграем из-за тебя!». И тут Игорь с совершенным убеждением объяснил, что верующему человеку Бог дает силы по его вере. А через несколько дней их команда уверенно победила, и капитан Игорь Росляков был лучшим. Так Господь показал, что для верующего человека возможно многое. Не показывал специально своей веры другой спортсмен, хоккеист Иван Ткачев. Это тот Иван, который погиб в авиакатастрофе в Ярославле вместе со своей командой «Локомотив» в 2011 году. Этому парню спорт совсем не помешал стать настоящим христианином и жить по заповедям Евангелия, искренне любить людей, особенно нуждающихся в помощи. Только после окончания земного пути люди узнали о Иване то, что он целомудренно скрывал от других, не желая ни славы, ни благодарностей. Иван перечислял деньги детям с тяжелыми заболеваниями. Благодаря его анонимным пожертвованиям было спасено более десяти жизней. Последний раз Иван сделал перевод средств за 15 минут до того, как сесть в самолет. Вот и смотрим, мешает ли спорт быть христианином или нет!



ТЫ МОРЯЧКА, Я МОРЯК

В с. Куртниково при Борисо-Глебском храме открыт новый сезон в клубе «Русская морская традиция». В теоретических и практических занятиях участвуют не только взрослые, но и подростки, а также дети совместно с родителями.



Освоение русской морской терминологии, получение первичных навыков корабельной морской культуры, совершенствование физической подготовки, умение ходить на веслах и под парусами, умение правильно носить морскую форму – все это входит в задачи клуба.

По словам главного организатора и идеолога клуба

В КЛУБЕ СОБИРАЮТ И ВОССТАНАВЛИВАЮТ ПАРУСНО-ГРЕБНЫЕ ШЛЮПКИ И КАТЕРА ВМФ ПО СТАРЫМ ЧЕРТЕЖАМ.

настоятеля храма протоиерея Дмитрия Шмелева, поначалу новички осваивают теорию шлюпочного дела, а с началом навигации приступают к практике - регулярным тренировкам на воде. В этом году команда получила приглашение на Санкт-Петербургский морской фестиваль, который будет проходить в августе.

Напомним, в клубе собирают и восстанавливают парусно-гребные шлюпки и катера ВМФ, построенные по традиционной технологии. Хождение под парусами дает уникальную возможность приобщиться к морской практике использования различных парусных систем. Освоение русской морской терминологии, получение пер-

вичных навыков корабельной морской культуры (что такое «хорошо», что такое «плохо» на судне), совершенствование физической подготовки, умение ходить на веслах и под парусами, способность разобраться с любым типом парусного вооружения, получение навыков начальной штурманской подготовки, умение правильно носить морскую форму и многое другое – все это входит в задачи клуба. Он дислоцируется на Истринском водохранилище. Муштра совмещается с отдыхом на воде. Занятия в клубе проходят регулярно в выходные дни. Все подробности можно узнать у главного инструктора Александра Власова по телефону 8-985-444-16-12.

КЛУБ

«РУССКАЯ

МОРСКАЯ

ТРАДИЦИЯ»

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

ЛИТЕРАТУРНУЮ РУБРИКУ, ЗНАКОМЯЩУЮ НАС С ПЕЧАТНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ И ПОСЛЕ-РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХ, ВЕДЕТ ИСТРИНСКИЙ КРАЕВЕД СЕРГЕЙ НОСИКОВ. ВСЕ ЗАМЕТКИ СВЯЗАНЫ С ИСТОРИЕЙ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ОРФОГРАФИЯ И СТИЛИСТИКА ТЕСТОВ ПРАКТИЧЕСКИ СОХРАНЕНЫ.

ИЗВЕСТИЯ И ЗАМЕТКИ. ПСАЛОМНИЧЕСКИЙ КОЛОКОЛ.*

Позволяем себе поделиться с читателями доставленным нам сообщением о весьма трогательной и поучительной жертве одного сельского псаломщика, Московской епархии.

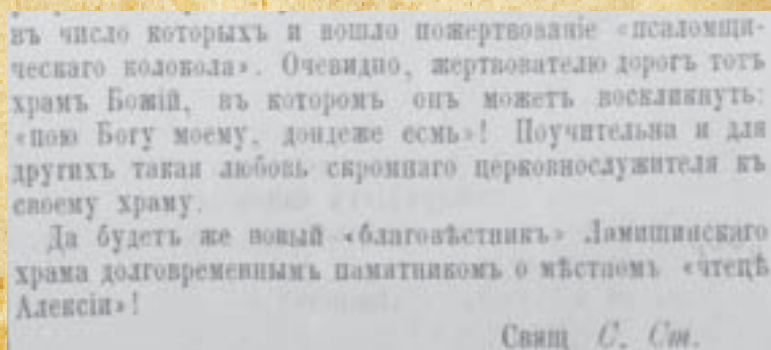
В селе Ламишине Звенигородского уезда на средства одной умершей благотворительницы - вместо ветхого деревянного храма во имя Казанския иконы Пресвятыя Богородицы — строится в настоящее время новый каменный храм (внутреннее устройство его еще не закончено). Местный псаломщик Алексей Дометиевич Никольский, прослуживший при этом храме 55 лет и награжденный за долговременную и безпорочную службу золотой медалью, пожелал на свои небольшие, трудом приобретенные средства пожертвовать для нового храма новый большой колокол вместо старого, весившего всего 31 пуд. По его заказу был вылит колокол в 106 пуд. А 6-го декабря, минувшего 1904 г. совершенно было торжество поднятия этого колокола, при чем от священника, прихожан и душеприкащика упомянутой выше благотворительницы г. Щукина поднесена была

жертвователю Казанская икона Богоматери (сообразно с главным храмовым праздником), а священником о. Смоленским произнесена была трогательная речь. При звоне нового колокола какой восторг выражался прихожанами! Действительно, такая жертва вызывает чувство умиления. Многолетний церковнослужитель храма пожертвовал колокол на свои трудовые и нелегко скопленные средства (приход села Ламишина — бедный, причт состоит только из двух членов, священника и псаломщика: в начале своего служения жертвователю приходило в год всего около 75 руб., и только в последнее время содержание причта улучшилось благодаря назначению жалования). При том жертва

для нового Ламишинского храма явилась очень благовременною, так как средства, пожертвованные благотворительницею (35.000 р.) поистощились и для окончательного устройства храма нужны дополнительные пожертвования, в число которых и вошло пожертвование «псаломнического колокола». Очевидно, жертвователю дорог тот храм Божий, в котором он может воскликнуть: «пою Богу Моему, дондеже есмь!» Поучительна и для других такая любовь скромного церковнослужителя к своему храму.

Да будет же новый «благовестник» Ламишинского храма долговременным памятником о местном «чтеце Алексии».

Свящ. С.Ст.



* ПУБЛИКОВАНО В ЖУРНАЛЕ МОСКОВСКИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ВЕДОМОСТИ. 1905, №5. С. 59.

Настоящее православное детство сложно представить без тесного общения ребёнка с природой. Дети, жители мегаполиса, подчас не знают этой удивительной радости: пения птиц по утрам, вос-торга от бегов босиком по траве, чистых спокойных речушек, ягод, которые со-

Детский и подростковый православный палаточный лагерь «Лесной городок» приглашает ребят от 7 лет принять участие в своей летней программе.

Лагерь «Лесной городок» основан в 2004 году. Он про-ходит в Конаковском районе Тверской области при слия-нии двух небольших чистых рек: Сосцы и Чернавки.

Идея лагеря – погру-жение ребят в мир живой природы, интересного, твор-ческого и приключенческого жития-бытия, основанного на православном укладе.

Кроме этого, лагерь устраивает паломничества, путешествия, экспедиции для ребят от 12 лет на про-тяжении всего лета. Если ваш ребенок любит походы, песни под гитару у костра, приключения - милости про-сим в «Лесной городок».

Подробности на сайте www.les-gorodok.ru

ЛЕСНОЕ БРАТСТВО

Детский и подрост-ковый православный палаточный лагерь «Лесной городок»

бирать одно удовольствие – просто руку протяни.

Особенно важно на-учиться открывать для себя мир русских лесов и полей ребятам младшего школьно-го возраста, когда они готовы впитывать в себя любовь к изумительной природе среднерусской полосы.

ПРАВОСЛАВНОЕ ДЕТСТВО



ПОЗДРАВЛЯЕМ

- 4 мая священника АНДРЕЯ КОЗЫРЕВА с нерейской хиротонией
- 5 мая протонерея ВИТАЛИЯ ПЕЛЁШЕНКО с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея ГЕОРГИЯ КРУГЛОВА с днем тезоименитства
- 6 мая протонерея ГЕОРГИЯ ГАВЧКИНА с днем тезоименитства
- 9 мая протонерея ВАДИМА ГОРОКИНА с нерейской хиротонией
- 11 мая протонерея АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА с нерейской хиротонией
- 19 мая протонерея МАКСИМА НОВИЧКОВА с нерейской хиротонией
- 21 мая священника АЛЕКСИЯ ВАРЕНИКОВА с днем рождения

- 2 июня священника АЛЕКСИЯ ВАРЕНИКОВА с днем тезоименитства
- 3 июня протонерея КОНСТАНТИНА ВОЛКОВА с днем тезоименитства
- 12 июня протонерея МАКСИМА СЫЧЕВА с нерейской хиротонией
- 22 июня протонерея АЛЕКСАНДРА ОРЛОВА с днем рождения
- 26 июня протонерея ВЛАДИСЛАВА ПРОВОТОРОВА с днем рождения

ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayasloboda.ru (Павловская Слобода) rozd.pf (Рождество) hramnikulino.ru (Никулино) www.znamenie.org (Холмы) www.eremevo.akafist.ru (Еремеево) darnahram.ru (Дарна) www.glebovohram.ru (Глебово) www.polevshina.ru (Полешина) hram-yurkino.ru (Юркино) www.hram-sadki.prihod.ru (Садки) boriso-gleb.ru (Куртниково) <http://kifa-savl.cerkov.ru/> (Лужки) www.unical.org (Бужарово) www.essentiality.ru (Филатово) www.istra-mironositsy.prihod.ru (Истра) www.troica-istra.ru (Троицкое) www.hram-an.ru (Княжье Озеро)