



ДУХОВНАЯ НИВА



№ 6
(69) ИЮЛЬ 2013

Православная газета Истринского благочиния

ПРАЗДНИК

ИДЕАЛ ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬИ

ПАМЯТИ ЦАРСТВЕННЫХ МУЧЕНИКОВ

Священник
Роман ЛАЗАРЕВ

17 июля Русская Православная Церковь вспоминает царственных страстотерпцев, претерпевших мученическую кончину членов семьи последнего российского императора Николая II.

В 1918 году в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге вместе с ним были расстреляны супруга императрица Александра, сын – цесаревич Алексей и дочери – великие княжны Ольга, Татиана, Мария и Анастасия. В 1981 году они были причислены к лику мучеников Русской Православной Церковью Заграницей, а в 2000 году канонизированы Русской Православной Церковью. Тогда же стали в России появляться храмы и монастыри, посвященные царской семье, в их честь освящались приделы.

В Истринском благочинии в Георгиевском храме г. Дедовска в цокольной части храма устроен придел во имя цесаревича Алексея и царственных мучеников, а в 2004 году была совершена закладка домового храма в честь царственных страстотерпцев на территории храма Благовещения в селе Павловская Слобода...

...Участвуя в памяти святых причащением Животворящего Тела и Крови Христовых, мы соединяемся со святыми обновленным сердцем, принявшим Господа, Который есть источник нетления и Жизни как для Церкви Торжествующей – небесной, так и для воинствующей – земной. Сербский старец Фаддей из монастыря Витовница в книге под названием «Каковы твои мысли, такова и жизнь твоя», писал: «Кто не смирит сердца и не очистит его от злых мыслей, тот напрасно постится. Господь весь – мир, весь – радость. Нужно подготовить сердце, чтобы оно было кротко, смиренно, иначе примем Святое Причастие в осуждение, а не во спасение». В совершаемой литургии мы видим



квинт-эссенцию праздника, которая приближает нас и к памяти людей, равных когда – то нас примером жизни: мы хотели бы быть похожими с ними по духу, но, одновременно пленяясь их примером, страдаем, повседневно выявляя наше несовершенство. Но в дни, когда мы соприкасаемся Святым Тайнам,

Господь предлагает нам вкушать от обновленной жизни, меняет в силу нашей любви сердечную косность и обновляет в нашем лице наследников Своего Царства, по слову молитвы, читаемой на Божественной литургии: «Господи, иже Пресвятого Твоего Духа в третий час апостолом Твоим ниспославый, Того, Бла-

гий, не отыми от нас, но обнови нас, молящихся Тебе» (тропарь третьего часа).

Причащаясь Святых Тайн, мы принимаем в Них Жизнь Вечную, то есть опыт соприкосновения с Нею, который слова литургической молитвы выражают так: «... сподоби нас причаститься Святых Твоих Тайн во: 1. Оставление грехов; 2. В прощение согрешений; 3. В наследие Царствия Небесного; 4. В Духа Святого общение; 5. В дерзновение к Тебе...» Последуя словам этой молитвы мы просим, чтобы Господь очистил нас от всякого тяжкого греха и простил нам повседневные, более мелкие согрешения, сподобив нас, конечно, при нашем желании, жить более чисто. Человек, отказавшийся от неправд, призывается и становится наследником Царствия и сподобляется общения с Богом, возрастая и в дерзновении перед Ним. Соприкасаясь святине Тела и Крови Христовых, мы опытно переживаем и память святых, зная, что Источник Жизни – Сам Господь, пребывая в них, является и для них, и для нас Источником всякой благодати, желая научить нас, еще при земной жизни нашей, опыту Царствия Небесного.

Таким образом, если мы хотим при жизни нашей приблизиться к тем или иным святым людям, будем соединяться с ними в Едином для нас Боге и Спасителе нашем. Будем просить у них с сердечной кротостью и сокращением об обновленном сердце, способном любить Бога и ближнего.

Накануне праздника корреспондент «Духовной нивы» встретила с известным художником и иконописцем, автором иконы царской семьи для Благовещенского храма и домового храма царственных страстотерпцев в Павловской Слободе Филиппом Александровичем Москвитиним, который живет и трудится в нашем крае. Интервью, в котором мастер рассказывает о себе, своей семье, творческом пути, истории создания иконы царственных мучеников, читайте на стр. 4.

СИЛА СЛОВА

МОЛИТВОСЛОВИЯ ПРАЗДНИКА

Священник
Алексий КИСЛИНСКИЙ

«Днесь, благовернии людие, светло почитим седмерицу честную царственных страстотерпец, Христову едину домашнюю Церковь: Николая и Александрю, Алексея, Ольгу, Татиану, Марию и Анастасию. Ти бо, уз и страданий многообразных не убоявшеся, от богоборных

смерть и поругание телес при яша и дерзновение ко Господу в молитве улучиша. Сего ради к ним с любовию возопиим: о святии страстотерпцы, / гласу покаяния и стенанию народа нашего вонмите, / землю Российскойскую в любви к Православии утвердите, / от междоусобия брани сохраните, / мир миру и Богу испросите // и душам нашим велию милость»

О чём же говорит нам тропарь, посвященный святым царственным страстотерпцам? Слова его призывают достойно почитать память невинных страдальцев, которые, не убоявшись ни мук, ни страданий, получили мученические венцы и дерзновение молиться ко Господу за нашу страну и народ. Как при земной жизни царская семья всем сердцем любила Россию и

не мыслила жизни вне Родины, так не оставляют они её и после мученической кончины. «Как я люблю мою страну, со всеми ее недостатками. Она мне все дороже и дороже, и я каждый день благодарю Господа за то, что Он позволил нам остаться здесь», - писала Александра Федоровна, будучи в заключении. «Я не хотел бы уезжать из России. Слишком я ее люблю, - говорил Государь. - Я лучше поеду в самый дальний конец Сибири».

Так же, вслушавшись в слова тропаря, мы понимаем, что царская семья – идеал православной семьи, «Христова едина домашняя Церковь». Тем значимее их пример для нас, живущих в то время, когда пограны семейные ценности, разрушаются браки, а малолетность стала нормой. По промыслу Божию царственные мученики были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое.



ПОКРОВИТЕЛИ БРАКА

В Истринском районе широко праздновался День семьи, любви и верности. В Вознесенском храме города Истры состоялся молебен преподобным Петру и Февронии, покровителям семейного счастья, который совершили помощник благочинного, настоятель храма святых Жен-мироносиц священник Анатолий Игнашов в сослужении духовенства благочиния. Помолиться о семейном благополучии пришли жители города, гости и представители администрации Истринского района. После совместной молитвы священнослужители и все собравшиеся прошли Крестным ходом до площади перед Домом культуры, где святым покровителям брака была прочитана молитва. Празднование Дня семьи, любви и верности дополнила культурная программа в актовом зале Истринского ДК. К присутствующим обратился священник Анатолий Игнашов, который всех поздравил с праздником, особо отметив значение любви как основы крепкой семьи. Председатель Совета депутатов А. Г. Скворцов вручил чествуемым семьям награды от администрации района.

В Дедовске, в Георгиевском храме, по традиции собрались прихожане, а также учащиеся и педагоги Дедовского филиала Российского государственного социального университета во главе с директором Л.И. Рогачевой. Настоятель храма протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении духовенства благочиния совершил молебен святым благоверным Петру и Февронии и окропил всех святой водой. Затем праздничным шествием с флагами участники прошли по улицам города к Дому культуры. Там силами студентов и выпускников РГСУ, а также творческих коллективов Дома культуры была подготовлена праздничная программа с песнями о семье и любви, танцевальными номерами. Так как в этом году День семьи, любви и верности в Дедовске отмечается в пятый раз, то на празднике чествовали семьи, прожившие в браке 5 лет. Им были вручены иконы, цветы и ценные подарки.



СПОКОЙСТВИЯ НА ДОРОГАХ!

Много десятилетий назад, 3 июля 1936 года, в Московской области был сформирован первый отдельный полк ДПС. Накануне празднования 77-летия, 11 батальон 1 полка ДПС «Северный» ГУ МВД России по Московской области, находящийся в Истринском районе, пригласил в гости настоятеля Мироносицкого храма города Истра священника Анатолия Игнашова. Перед утренним разводом инспекторов ДПС был совершен торжественный молебен, на котором присутствовало руководство батальона. Священнослужитель поздравил сотрудников дорожно-патрульной службы с днем основания полка, поблагодарил за их нелегкую службу и пожелал терпения и понимания в общении с автолюбителями, а также спокойствия и безопасности на дорогах.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



Накануне одной из самых памятных и трагичных дат в истории человечества – 22 июня 1941 года, в Истре состоялась традиционное мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби.

Почтить память всех погибших в Великой Отечественной войне у мемориального комплекса «Родина-мать» собрались ветераны войны, представители администрации города во главе с мэром Юрием Савельевым и жители города. В своем слове Юрий Васильевич сказал о том, что почти 30 миллионов человеческих жизней были отданы нашими соотечественниками за мир и спокойствие на планете. Состоялась краткая заупокойная панихида, которую совершил настоятель Ми-

роносицкого храма священник Анатолий Игнашов. По окончании общей молитвы на братской могиле были зажжены свечи – символ вечной памяти.

В этот же день в городе Дедовске у мемориала погибшим воинам также чествовали ветеранов и вспоминали страшный день начала войны. Среди выступающих на торжественном митинге были представители администрации города, ветераны, а также клирик Георгиевского храма священник Алексий Вареников. Во всех речах звучало чувство глубокой признательности погибшим и выжившим, всем, кто отвоевал мирное небо над головой. Мероприятие закончилось возложением цветов к монументу Воинской славы.

ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА

12 июня Церковь отмечает память новомученика Российского Истринской земли протоиерея Василия Смоленского. В храме Казанской иконы Божией Матери села Ламишино, в котором священномученик Василий был настоятелем почти 40 лет, состоялась соборная Божественная литургия. При его настоятельстве храм был построен заново, вместо деревянного – каменный.

Протоиерей Василий был очень деятельным священнослужителем. Известно, что он был заведующим и законоучителем Ламишинской церковно-приходской школы, законоучителем Васильковской и Горской земских школ, состоял членом ревизионной комиссии Воскресенского и Пятницкого благотворительных обществ. Помимо этого он имел различные церковные послушания: с 1917 года проходил должность духовного следователя и состоял членом благочиннического совета.

В 1915 году отец Василий написал и выпустил книгу «Сооружение храма во имя иконы Казанской Божией Матери в селе Ламишине Звенигородского уезда Московской губернии и краткие летописные заметки о разобранном храме и приходе», экземпляр которой имеется в

Российской Государственной библиотеке. Трижды протоиерей Василий Смоленский арестовывался властями, три года провел в ссылке. В годы войны он оказался на оккупированной немцами территории и возобновил богослужение в храме, за что в 1942 году был арестован и приговорен к расстрелу. Но приговор не был приведен, т.к. батюшка скончался в больнице Таганской тюрьмы 12 июня 1942 года.

Храм в годы советской власти был разрушен, в нем располагалась котельная, но сегодня, усилиями прихода, Дом Божий восстанавливается.

Богослужение совершил благочинный церкви Истринского округа протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма протоиерея Николая Ельчева и духовенства благочиния. Отрадно было видеть, что в храме много молящихся, ведь село Ламишино на сегодняшний день очень малонаселенное. Примечательно, что 4 ноября, день престольного праздника храма Казанской иконы Божией Матери, является официально выходным днем и днем памяти священномученика Василия Смоленского, и 12 июня – также государственный праздник.

ФЕСТИВАЛЬ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

В Казанской церкви села Глебово прошел традиционный колокольный фестиваль «Казанский звон». Фестиваль, главная цель которого – выйти за церковную ограду к людям с проповедью Православия и его традиций – уже шестой по счету. Его открытие началось с приветственного слова настоятеля храма священника Александра Чепрасова, после чего выступил соорганизатор фестиваля, директор Московского Колокольного центра В.Г. Шариков. В программе пятичасового концерта были выступления хоровых коллективов из Москвы и нашего района: хора Казанского храма с. Глебово, заслуженной артистки России Галины Шумилкиной, Глебовского инструментального оркестра, хоров Крестовоздвиженского храма села Дарна, Знаменского храма с. Холмы во главе с

настоятелем священником Георгием Савочкиным и многих других. Выступили гусляр Максим Гавриленко и Людмила Толпекина. Бесменным ведущим фестиваля был А.В. Толпекин. Все желающие могли попробовать полевую кухню и монастырский квас из Саввино-Сторжевского монастыря. Также была организована ярмарка товаров местных производителей. Детей ждала особая программа: воздушные шары в подарок, два надувных батута, мастер-класс по живописи для детей, катание на лошадях. В течение всего мероприятия можно было попробовать себя в роли звонаря под руководством опытных мастеров из Колокольного центра на двух переносных звонницах. Концертные выступления участников чередовались со звоном профессиональных звонарей на храмовой колокольне.



СПЕЦНАЗ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ

В д. Ленино, на Аллее памяти, прошло мероприятие, посвященное памяти всех погибших при исполнении служебного долга сотрудников спецподразделений России. По традиции, митинг начался с панихиды, которую совершил помощник благочинного церкви Истринского округа священник Анатолий Игнашов в сослужении духовенства благочиния. Среди присутствующих были представители силовых структур, вдовы и матери погибших воинов.

Участники встречи возложили цветы к памятнику и именным деревьям. На митинге выступили: генерал В.Ю. Платонов, вице-президент ассоциации ветеранов «Альфа» полковник С.А. Поляков, президент благотворительного фонда «Энциклопедия Серафима Саровского» М.О. Мендоса-Бландон и другие. Завершилась встреча праздничной трапезой и общением священнослужителей с сотрудниками спецслужб ФСБ России и вдовами погибших.

ДЕНЬ ГИБДА



3 июля, в День Государственной инспекции безопасности дорожного движения МВД Российской Федерации, 11 батальон первого полка ДПС «Северный», находящийся в Истринском районе, посетил настоятель Мироносицкого храма города Истры священник Анатолий Игнашов.

На торжественном построении батальона, который отметил в этом году

77-летие своего создания, священнослужитель поздравил командование и личный состав с праздником, пожелал Божией помощью в несении непростой службы и крепкого здоровья.

Отличившимся инспекторам подразделения были вручены памятные награды от руководства ГИБДД и ветеранов горячих точек, представлявших «Боевое братство».

КРЕСТНЫЙ ХОД НА ВОЗНЕСЕНИЕ

В Вознесенском храме города Истры, в престольный праздник 13 июня, состоялась Божественная литургия. По окончании праздничной службы прошел ставший уже традиционным Крестный ход к Поклонному кресту патриарха Никона, установленному и освященному по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в 2006 году. Все, кто в этот день собрались в храме, во главе с настоятелем священником Дмитрием

Шмелевым прошли с иконами и хоругвями по городу ко Кресту, куда также подошел Крестный ход из Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря.

Священник Дмитрий и духовенство монастыря вместе совершили праздничный молебен. По окончании молящиеся были окроплены святой водой, приложились ко кресту и к особо почитаемой святыне истринского Вознесенского храма – слепку отпечатка стопы Спасителя с Елеонской горы.



НА ВЫПУСКНОМ

Настоятель Крестовоздвиженского храма села Дарна протоиерей Константин Волков был приглашен на выпускной вечер в Ивановскую общеобразовательную школу в Агрогородке.

Торжественная часть праздника с вручением аттестатов о среднем образовании проходила в актовом зале школы. С напутственными словами и поздравлениями к выпускникам обратились приглашенные гости – глава Ермолинского сельского поселения Нина Смирнова, председатель Совета депутатов Истринского

муниципального района Александр Скворцов. Поздравил ребят с этим важным событием также и отец Константин. Он в своем обращении поблагодарил преподавателей за их нелегкий благородный труд, сказал напутственные слова выпускникам и пожелал им держаться в жизни веры православной и духовно-культурных традиций нашей великой Родины.

По окончании поздравления священнослужитель вручил выпускникам подарки в виде икон святого преподобного Сергия Радонежского.



В РАМКАХ СЕМИНАРА



Настоятель Иоанно-Предтеченского храма села Садки протоиерей Александр Орлов был приглашен в социально-оздоровительный центр «Лесная поляна», находящийся недалеко от церкви.

В рамках семинара-совещания сотрудников, ответственных за взаимодействие со СМИ и общественностью, управлений, отделов МВД России по муниципальным образованиям Московской обла-

сти и подразделений ГУ МВД России по Московской области, священнослужитель провел Круглый стол по теме: «Основы духовно-нравственного воспитания и культурного просвещения в наше время».

Протоиерей Александр рассказал о православном понимании нравственности и после просмотра видеопрезентации ответил на вопросы участников семинара.

БАЙКЕРЫ - ДЕТЯМ



Традиционный мотоавтопробег по Истринскому району снова порадовал детей и взрослых. Байкеры посвятили его Дню защиты детей и Дню безопасности дорожного движения. После Божественной литургии на территории Георгиевского храма города Дедовска собирались участники: байкеры из клубов «Юнкер мото» и «Русский рассвет», сотрудники полиции 11 батальона 1 полка ДПС «Северный» ГУ МВД России по Московской области и ОГИБДД ОМВД России по Истринскому району, прихожане храма, а также представители Дедовского филиала Российского государственного социального университета.

Настоятель храма протоиерей Дмитрий Подорванов совершил краткую заупокойную молитву о всех погибших в ДТП, все вместе помолились о здравии и благополучии собравшихся. Затем священнослужитель окропил святой водой сверкающие «колесницы» и автомобили сотрудников ДПС. Для детей и многих взрослых были устроены катания на мотоциклах, правда, под контролем полицейских.

Перед началом Крестного мотохода протоиерей Дмитрий вручил от благочиния благодарственные письма сотрудникам ГИБДД, принимавшим активное участие во всех проводимых мероприятиях. После этого стартовал мотоход, направившийся из Дедовска в другие уголки Истринского района. Были сделаны остановки в местах наиболее страшных аварий, в которых погибли люди, а храмы по пути сле-



дования сопровождали проезжающих колокольным звоном. Одна остановка для небольшого отдыха была сделана около храма святых Жен-мироносиц в Истре, где участников приветствовали настоятель священник Анатолий Игнашов и представитель администрации города. Подкрепившись чаем с бутербродами, процессия направилась к конечному пункту поездки – в Новопетровскую школу-интернат. Для воспитанников были привезены многочисленные подарки от УК «Недвижимость», ЗАО «Дедовский хлеб», Георгиевского храма города Дедовска, Петропавловской церкви села Новопетровское и полицейских. А байкеры устроили для ребят многочисленные конкурсы, а также поучаствовали в состязаниях, подготовленных учениками интерната.

НА ТРОИЦУ

В День святого Духа, 24 июня, в одном из старинных храмов Истринского благочиния – деревянной Троицкой церкви – состоялось праздничное богослужение. Ежегодно в этот день собирается в селе Троицком множество прихожан и жителей района.

Храм, простоявший более трёх веков, продолжает собирать людей для молитвы Богу. Божественную литургию совершил благочинный протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма священника Анатолия Игнашова.



Отрадно отметить, что всё происходящее в этот день уже традиционно: и совместная служба, и краткая заупокойная молитва на могилах настоятелей, погребенных

перед алтарем, и поклонение почитаемой иконе Божией Матери «Скоропослушница», находящейся в каменном храме, который в этом году отмечает столетие со дня освящения.

Протоиерей Дмитрий поздравил всех собравшихся с престолом. Особые слова признательности прозвучали в адрес настоятеля Благовещенского храма села Павловская Слобода протоиерея Владислава Провоторова и настоятеля Борисоглебского храма священника Дмитрия Шмелева.



«ВОСПИТЫВАЛСЯ Я НА ГЕРОЯХ И ПОДВИГАХ»

ИЗВЕСТНЫЙ ИКОНОПИСЕЦ ФИЛИПП МОСКВИТИН ТРУДИТСЯ НЕПОДАЛЕКУ ОТ ПАВЛОВСКОЙ СЛОБОДЫ

Беседовала
Татьяна КАЛМИНА



В Георгиевском храме города Дедовска устроен придел во имя цесаревича Алексия и царственных мучеников, а в 2004 году была совершена закладка домового храма в честь царственных страстотерпцев на территории храма Благовещения в селе Павловская Слобода. В настоящее время строительство закончено, подходит к завершению отделка внутреннего убранства. Иконы царской семьи для Благовещенского храма и домового храма царственных страстотерпцев написал известный современный художник и иконописец, член Московского Союза художников и Союза художников России Филипп Александрович Москвитин, чьи работы находятся в собраниях музеев, частных коллекций в России и за рубежом. Сегодня он гость редакции «Духовной нивы».

- Филипп Александрович, расскажите о себе, вашей семье, творческом пути. Что и кто повлияли на ваш выбор профессии?

- Среди моих предков было немало творческих людей. По материнской линии – иконописцы и живописцы, выпускники Императорской Академии художеств, их картины ныне находятся в собраниях музеев. Один из прапрадедов возглавлял иконописную мастерскую и был бургомистром Городской думы Иркутска, сейчас бы сказали – спикером, его иконы и иконостасы висят в храмах по всей Сибири. Отец – известный иркутский художник-живописец, его отец – тоже художник, так, с двух сторон, многие поколения трудились над созданием живописных произведений.

Родители воспитывали меня в любви к Отечеству, его истории и культуре. Мама знакомила с музыкой, огромная коллекция виниловых пластинок и лучших альбомов по искусству сопровождали мое детство. Отец редко разрешал смотреть телевизор – водил в кино на картины «Хан Аспарух», «Триста спартанцев», «Спартак», «Семь самураев», «Война и мир», «Андрей Рублев». Воспитывался я на героях и их подвигах, а дома всегда читали стихи великих русских поэтов, включая Николая Рубцова, книги Василия Белова, Валентина Распутина, журнал «Наш современник».

Дом предков – один из самых старинных в Иркутске. Он находился рядом со Знаменским монастырем, где теперь снова почивают мощи святителя Иннокентия, епископа Иркутского. В этом монастыре меня и крестили – там, где раньше

были крещены многие поколения маминных предков, представителей старинного рода Старцевых.

Мама родилась и жила в этом красивом двухэтажном доме и все детство посещала службы со своей бабушкой Евфросиньей. В перестройку многие жители возвращали свои дома и землю, но мой дед, ветеран войны, не стал заниматься возвращением усадьбы, хотя имеются все царские документы на нее. В доме жили реставраторы, предполагалось открыть музей иконописи, но, как водится, власти переиграли и продали землю, а ее при усадьбе было более гектара, под жилую застройку. Сейчас дом лежит в разобранном состоянии, и я пытаюсь вести переговоры с властями Иркутска о его восстановлении, хотя и в другом месте, но как музей иконописца Старцева.

История нашей семьи была мне всегда интересна: старинные книги и переписка прадеда с Василием Петровичем Верещагиным – его учителем, автором картин в храме Христа Спасителя в Москве и в Успенском соборе Киево-Печерской лавры, фотографии офицеров и священников, у нас есть фотография, на которой прапрадед пишет икону Михаила Архангела, сидя в саду за мольбертом. Воспитание родителями в русском духе, не в советском (хотя некоторые думают, что это одно и то же), преемство от предков, занимавшихся в нескольких поколениях умственным трудом и бывших преимущественно гуманитариями, ну и, конечно, талант, заставлявший меня с самого раннего детства непрестанно рисовать и рисовать, в основном, по воображению – всё это повлияло на мой выбор профессии.

- Каким было ваше обучение живописи, и когда появился интерес к иконописи?

- Поступив в московскую спецшколу для одаренных детей имени великого художника В.И. Сурикова, я иногда посещал храм в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Еще в годы учебы я понял, что мне близка церковная живопись. Проживая в Замоскворечье, всю юность я писал древние храмы и колокольни. Пейзаж Москвы ведь немалым без церкви. К тому же нас, учеников, возили рисовать и писать акварелью в Лавру, во Владимир, в Калугу, Звенигород и Новый Иерусалим.

К семнадцати годам я прочитал всего Лескова и Достоевского, а в Суриковской школе моей дипломной работой стала картина «Ссылка протопопа Аввакума в Сибирь». Тема сложная, историческая, под влиянием Сурикова написанная, давшая мне возможность показать знакомую мне с детства природу Байкала, описанную Аввакумом в своем житии.

Мое воцерковление началось еще в детстве, учась в МСХШ, мы посещали Оптину Пустынь, а после поступления в Российскую академию живописи я стал регулярно ходить на службы в Донской монастырь. Лекции по истории русской Церкви, образ святого патриарха Тихона, осознание его подвига, молитвы ему так повлияли на меня, что эту тему в своем творчестве я не оставляю уже двадцать лет. (Кисти Филиппа Москвитина принадлежат работы «Арест патриарха Тихона», «Избрание Патриарха в 1917 году», «Прощание святителя Тихона с Америкой», «Перенесение мощей святителя Тихона, или Благовещение в Донском монастыре», «Царь Николай II и святитель Тихон на праздновании 300-летия Дома Романовых» - прим. авт.)

- А когда и при каких обстоятельствах вы пришли к теме царственных мучеников? Канонизированы русской церковью они были только в 2000 году, а первые ваши ра-

боты, им посвященные, появились задолго до этого. (Впервые художник пишет портрет государя в 1991 году: переводит в живопись фотографию Николая II в день отречения; впоследствии пишет портрет императрицы Александры Федоровны, икону «Царь и Патриарх», изображающую царя-страстотерпца и святителя Тихона – прим. авт.).

- Почитание царя-мученика и осознание его подвига и страдания возникло после посещения мною Америки в 1989 году. Родители повезли меня и брата в Калифорнию, где мы жили более месяца и посещали русский приход в Сан-Франциско, мы покупали и читали книги, которых еще не было в Союзе, узнали о святом архиепископе Иоанне Шанхайском и Сан-Франциском. Церковь и монархия в сознании верующих там неразделимы, и для меня личное воцерковление и почитание царя стали неразрывно связаны.

- С чего начиналась ваша работа над иконами царственных страстотерпцев для храмов в Павловской Слободе?

- Настоятель Благовещенского храма отец Владислав Провоторов зная, что я потомственный иконописец и почитаю государя, обратился с предложением создать образ для храма. Я с радостью принял за работу, тем более, незадолго до того, в 1999 году, мною была написана большая (240X200 см) икона страстотерпцев для Тихоновой Пустыни. Работая над ней, я посещаю Лавру, ее старцев – отца Кирилла и отца Наума, советовался с игуменом Лукой, затем показывал икону профессуре Академии живописи и Илье Сергеевичу Глазунову. Текст из Евангелия утвердил отец Лука, цвета одежд и жезл я посмотрел в Оружейной палате, хотя и сделал их более багряными – мученическими.

- Расскажите, пожалуйста, об иконографии образа царской семьи. Опирались ли вы в своем творчестве на уже существовавшие на тот момент иконы страстотерпцев или же привнесли что-то свое?

- На знакомых мне иконах царевич был изображен совсем маленьким мальчиком. Возможно, это особенно трогательно, но если следовать исторической правде, нельзя не заметить, что на последних фотографиях в заточении он предстает перед нами уже не ребенком, а подростком. Он очень высокий: например, на известной фотографии, где пилит дрова – ростом почти с государя. В композиции моей иконы царевич достаточно высок, а государь изображен справа.

Почему справа? На фотографии, где царь с царицей идут в Успенский собор, и на многих других фотографиях государыня всегда стоит по правую руку от государя. Другое дело, что в византийских иконах императоры часто изображались слева. Еще есть национальные особенности чтения композиции текста или иконы: какие-то народы читают сверху вниз, другие – слева направо. Мы же читаем «Троицу» Рублева – Во имя Отца и Сына и Святаго Духа – слева направо, и в русском искусстве зачастую важное изображается справа – так, например, на картине Александра Иванова «Явление Христа народу» Господь идет справа. Одним словом, я решил, что православный русский царь должен быть справа, а жезл его самодержавной священной власти должен как ось держать всю композицию иконы.

Стиль написания масляной иконы переключился с тем условно названным «васнецовско-нестеровским» стилем, что господствовал в русской Церкви в эпоху императоров Александра III и Николая II. Однако в том стиле мне всегда что-то мешало и зрительно, и образительно, позже я понял – это темные круги под

глазами, как у артистов того времени, а у Нестерова еще и сильно склоненные головы. Чтобы избежать этих издержек эпохи стиля модерн, мне пришлось обратиться к истокам иконы – я стал смотреть фаянсовый портрет (погребальные портреты в Римском Египте I–III веков н. э., лучшие сохранившиеся образцы античной живописи – прим. авт.) и раннехристианские иконы. Например, хранящиеся на Синае первую икону Спасителя VI века, выполненную в технике энкаустики (техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск – прим. авт.). Христианская икона вышла из портрета, а во время Васнецова и Верещагина к портрету вернулась. Света (пробега) на древней иконе светлые как в портрете, а контраст достаточно силен, и можно работать над фактическим сходством изображенных, а для большого по размеру произведения это очень важно.

Отец Владислав одобрил мои устремления в древность. В работе с ним я чувствовал понимание, ведь настоятель Благовещенского храма – известный художник-живописец, в Благовещенской церкви собраны чудные старинные, намоленные иконы. Это не просто человек со вкусом – у него редкое чувство стиля и соразмерности в архитектуре.

- Филипп Александрович, вы написали два образа для храмов в Павловской Слободе. Чем они отличаются друг от друга?

- Первая икона для церкви Благовещения «Святые царственные страстотерпцы» написана мною яичной темперой на дереве с золочением, общая иконография та же, что и в масляной иконе для домового храма, но рисунок и колорит совсем другой: правила канона и линейно-плоскостное рисование взято от икон XVI–XVII веков. На полях, над сводом ковчега, изображены херувимы.

Другая же икона, находящаяся в храме святых царственных страстотерпцев, почти полностью повторяет написанную для Тихоновой пустыни, только фигуры сдвинуты чуть ближе друг к другу, и в деталях одежды, венцах царевен есть некоторые отличия. Есть и новшество, которое мало кто замечает: у государя и его августейшей семьи все нимбы сливаются в один, в золотое облако, что не нарушает канонов, но придает образу поэтичность. Над этой иконой я трудился почти год, мне было тогда 24 года, но смотря на нее почти пятнадцать лет спустя, я нахожу ее одним из лучших своих произведений.

- Сегодня вы живете и трудитесь неподалеку от Павловской Слободы, каким вы видите будущее поселка и его архитектурной и исторической жемчужины – комплекса Благовещенского храма?

- Знаете, мне греет душу, что в нашем обществе почитание патриарха Тихона и царской семьи постепенно вытесняет культ Ленина. Я очень надеюсь, что прихожане храма Благовещения и храма святых царственных страстотерпцев соберут подписи по благословию протоиерея Владислава, и мы все вместе попросим у действующих властей вернуть историческое название главной улице в Павловской Слободе. Это поистине страшно – ехать или идти по улице Ленина и креститься на храм, посвященный царской семье, убийцей которой он стал, как стал уничтожителем священства, офицерства, купечества, а затем и крестьянства! Но, слава Богу, главный шаг уже сделан – храм открыт, в нем служится литургия, люди причащаются Христовых Тайн.

Мне хотелось бы поздравить читателей «Духовной Нивы» с праздником царственных страстотерпцев и пожелать им здоровья физического и духовного, духовной радости, многая и благая лета.



ЗДЕСЬ БЫЛ ХРАМ...

Подготовил
Сергей МАМАЕВ



В день святой Троицы, 23 июня, на территории Истринского благочиния по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия были установлены Поклонные кресты на месте разрушенных в годы советской власти храмов: Знаменского в деревне Хованское и Троицкого в деревне Назарово

Это событие состоялось в рамках проводимой в Истринском благочинии программы по определению мест, где некогда стояли православные храмы и часовни, и установки на них памятных знаков. Рядом с крестами размещаются и миссионерские стенды, которые отображают исторические сведения о разру-

шенных храмах, архивные фотографии и информацию о церковных событиях и праздниках. Первый такой памятный крест был установлен в июне 2012 года в селе Савельево, рядом с местом разрушенного в годы войны Богородицерождественского храма. На месте бывшей церкви тогда еще находились руины Дома культуры. На сегодняшний день, как и было обещано главой сельского поселения, руины Дома культуры разобраны, место для будущего храма расчищается. А силами настоятеля храма в Филатове священника Романа Лазарева и прихожан в Савельеве было оборудовано небольшое временное помещение для богослужений.

В Хованском и Назарове чин освящения Поклонных крестов совершили благочинный Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов и настоятели близлежащих храмов - протоиерей Александр Орлов и священник Димитрий Шмелев. На освящении крестов собралось много местных жителей. Перед каждым молебном к собравшимся с поздравлением обратились главы поселений: в Хованском - Валерий Васильевич Решетин, в Назарове - Сергей Николаевич Прохоров, которые оба высказали мнение, что при желании местных жителей со временем рядом с установленными крестами могут быть воздвигнуты и небольшие часовни в память утраченных храмов.

Деревня Хованское, в прошлом село Козмодемьянское, находится на востоке Истринского района, в верховье речки Да-



рья. Селение известно с конца XVI столетия, однако в начале XVII века это была пустошь, а в 1683 году - село, которое купил князь Петр Иванович Хованский, построивший здесь в 1687 году деревянную церковь в честь Знамения Пресвятой Богородицы. В клировой ведомости, составленной в преддверии революции, сохранилось краткое описание храма: «Зданием деревянная, снаружи и внутри оштукатуренная. Престола один: в честь Знамения Пресвятыя Богородицы». Во время Великой Отечественной войны сильные бои за Хованское произошли в декабре 1941 года при освобождении деревни. Однако здание церкви

осталась цело, но сразу после войны, примерно в 1946 году, по воспоминаниям старожилов, его начали растаскивать на материа-

лы, а однажды зацепили трактором и деревянный храм рухнул окончательно. На северо-западе Истринского района находится ныне деревня Назарово, в которой до середины XX века стояла небольшая деревянная Троицкая церковь, ныне также утраченная. В начале XVII века на месте нынешней деревни находилась одноименная пустошь, которая позже была заселена крестьянами и дворовыми людьми. В 1700 году по прошению трех братьев Клокачевых в Назарове была освящена церковь во имя Пресвятой Троицы, а село с тех пор нередко стало упоминаться в архивных документах как «Троицкое, Назарово тож». Церковь была «зданием

деревянная с таковою же колокольнею. Престола в ней один во имя Святыя Живоначальныя Троицы, холодный». С первой половины XIX века церковь была лишена особого причта и приписана к храму Рождества Богородицы в селе Васильевское (ныне деревня Нижневасильевское). Сейчас на месте бывшей церкви находится частный участок и двухэтажный дом. К сожалению, пока не удалось найти ни одной фотографии бывшей Троицкой церкви.

Поиск точных мест утраченных в годы советской власти церквей и часовен в Истринском благочинии ведется в рамках проекта «Утраченный Божий Дом». Всего на территории современного Истринского района в годы советской власти было разрушено 14 церквей, из которых три уже восстанавливаются. Результаты работы представляются на сайте www.istra-ltc.ru, а также в виде цикла публикаций в газете «Духовная Нива» (о Знаменской и Троицкой церквях читайте соответственно в №5 за 2012 год и в №5 за 2013 год).

Если вы что-то знаете или слышали о существовании в своем селении уничтоженного в годы советской власти церкви или часовни, а особенно если у вас есть любое его изображение, свяжитесь с нами по электронной почте nspnsp@mail.ru или по телефону 5-01-10. Будем рады получить любую имеющуюся у вас информацию.

СВЯТЫЕ ПЕТР И ПАВЕЛ

«ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ НЫДЕ ВЕЩАННЕ НХ, И В КОНЦЫ ВСЕЛЕННЫЯ ГЛАГОЛЯ НХ»

Подготовил священник
Алексий ВАРЕНИКОВ

12 июля святая Церковь празднует память святых апостолов Петра и Павла. За особые и усердные труды проповеди слова Божия они именуются Церковью Первоверховными апостолами.

Св. ап. Петр назывался также Кифой, Симоном, происходил из города Вифсаиды и по роду занятия был рыбаком. После своего призвания он не отступал от Господа и за свою любовь к Спасителю удостоился вместе со святыми апостолами Иаковом и Иоанном Богословом быть свидетелем преславного Преображения. Святой апостол был великим сосудом благодати Божией, так что даже тень его, осеня лежащих на улице больных, исцеляла их (Деян. 5, 15). В жизни апостола Петра было одно очень печальное событие, когда по малодушию своему он отрекся от Господа во дворе первосвященника Каиафы. Свое отречение апостол Христов омыл глубокой молитвой и покаянными слезами. После Воскресения Господь, являясь своим ученикам, трижды обращается к Петру и спрашивает о его любви к Богу (Ин. 21, 15-17). Считается, что после этого обращения Господа он был восстановлен в апостольском звании и служении. Апостол Петр проповедовал Евангелие сначала в основном среди иудеев в Иерусалиме, позже он продолжил проповедь в Самарии, Сирии, Азии, Вифинии, Понте, Галатии, Египте и в Риме, где и был заключен в темницу. Апостол Христов принял мученическую смерть.

Святой апостол Павел первоначально носил еврейское имя Савл и происходил из Китлийского города Тарса, до своего обращения был яростным гонителем христиан, сам разыскивал и предавал их на мучения. Однажды ему было видение - его осиял небесный свет и был к нему голос: «Савл, Савл! что ты гонишь Меня? Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна. Он в трепете и ужасе сказал: Господи! что повелишь мне делать? и Господь сказал ему: встань и иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать» (Деян. 9, 4-6). После этого видения будущий апостол лишился зрения до принятия святого крещения. С этого момента гонитель веры христианской стал её ревностным проповедником. Господь избирает святого апостола Павла для проповеди Евангелия среди язычников. Апостол Христов посещает Малую Азию и Грецию, обращая язычников в христианство. Последние девять месяцев своей земной жизни святой апостол проводит в заключении в темнице и в 67 году по Рождестве Христовом был усечен мечом. При общем взгляде на жизнь апостола Павла видно, что она резко делится на две половины. Апостол Павел написал 14 посланий, которые являются богатейшим источником духовной мудрости. В своих посланиях он разъясняет, как же надо христианину строить свою духовную жизнь, как надо преодолевать жизненные испытания, как стяжать в себе христианские добродетели и в чем состоит смысл жизни христианина.

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Подготовил иерей
Вадим КАЛЯМИН

Казанская икона Божией Матери, это одна из самых почитаемых икон в России.

На иконе изображена пресвятая Богородица, держащая Богомладенца Иисуса на левой руке, обращенного лицом к молящимся; правой рукой Иисус благословляет. В отличие от более древних икон типа Одигитрия глава Богородицы на иконе Казанская наклонена влево, будто Божия Матерь хочет что-то поведать Своему Сыну.

Чудесное явление этой иконы жителям Казани было 8 июля 1579 года, через четверть века после покорения Казанского ханства царем Иоанном Грозным, и учреждения Казанской архиепископской кафедры (1555). В июне 1579 года Казань страшно пострадала от пожара, обратившего в пепелище половину города. Неподалеку от того места, где начался пожар, сгорел дом стрельца Даниила Онучина. Через несколько дней после пожара погорелец Даниил решил приступить к постройке нового дома на прежнем месте, на пепелище. Тогда его десятилетней дочери Матрене во сне явилась Богородица и повелела возвестить архиепископу Казани и городским воеводам, чтобы они обрели скрытую в земле Ее икону. Матрене было указано место, где ее искать. Мать послушалась дочери, однако архиепископ Иеремия и городские власти им не поверили. Тогда матери отроковицы Матрены ничего не оставалось делать, как



взять заступ и самой вместе с дочерью начать капать землю в указанном месте. дочь. Обретенная икона была списком с Влахернской чудотворной иконы Богородицы, по преданию написанной святым евангелистом Лукой.

Весть об обретении иконы разнеслась по всему городу Казани. Архиепископ Иеремия и воеводы теперь со слезами просили прощения у Царицы Небесной о своем маловерии. Был совершен крестный ход с новоявленной иконой к ближайшему уцелевшему от пожара храму во имя святителя Николая. Икону торжественно перенесли в Благовещенский собор, и здесь на пути совершилось первое чудесное исцеление - прозрел слепец Иосиф, который три года ничего не видел.

Царь Иоанн Грозный повелел на месте обретения святыни построить храм и основать женский монастырь в честь иконы Божией Матери Одигитрия для сорока инокинь. Здесь находилась и новоявленная икона. Матрена и ее мать приняли иноческий постриг в новой обители. Впоследствии Матрена (в иночестве Мавра) стала первой ее настоятельницей.



УТРАЧЕННЫЕ БОЖИИ ДОМА КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ ТЕЛЕПНЕВО

Сергей МАМАЕВ,
Сергей НОСИКОВ,
диакон Павел МАЛКИН

Продолжение. Начало в №№5(61), 6(62), 7(63) за 2012 год и №№1(64), 2(65), 3(66), 5(68).

В девяти километрах западнее районного центра, чуть в стороне от шумного Волоколамского шоссе, на левом берегу речки Малой Истры на безлесной и овражистой местности расположилось село Телепнево, в котором до войны стояла каменная Крестовоздвиженская церковь, ныне также утраченная.

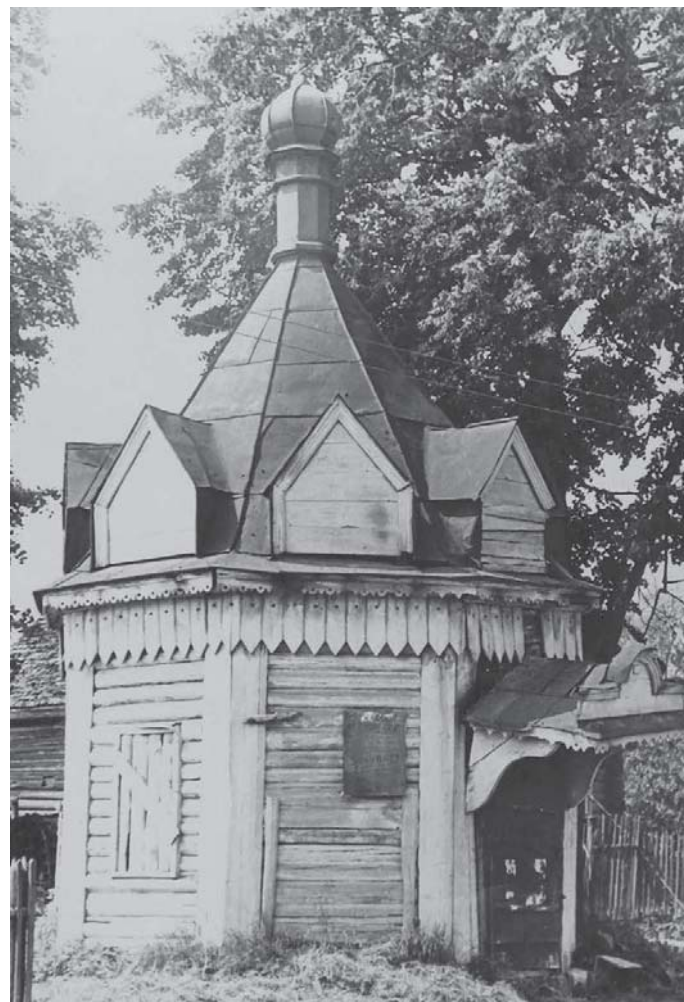
В конце XVI века село Телепнево с деревянной церковью Воздвижения Креста Господня находилось во владении Московского Новинского монастыря. В Смутное время церковь была разрушена, но уже в 1643 году в селе возвели новый деревянный храм того же посвящения. В 1690 году храм был снова перестроен. Сохранилась благословенная грамота на строительство: «В селе Телепневе подле старой церкви построить новую во имя Воздвижения честного Креста Господня, а верх на той церкви велеть сделать по чину против прочих деревянных церквей, а не шатровой, а алтарь делать круглой, тройной».

В 1755 году священник Крестовоздвиженского храма Евтихий Михайлов обратился с прошением о ремонте, чтобы «оную церковь осмотря, описать все ветхости и по описи ее возобновить, дабы она без службы не находилась». В 1757 году священнику было выдано на ремонтные работы 30 рублей. С середины XVIII века Телепнево относилось уже к Синодальному экономическому правлению, а с 1773 года – к ведомству Коллегии экономии. Село входило в Горетов стан Московского уезда, а к началу XIX века – в Телепневскую экономическую волость Рузского уезда.

После Отечественной войны 1812 года местный благочинный докладывал своему начальству: «Церковь Воздвижения Креста Господня без приделов цела и неприятелем неприкосновенна. Престол и на нем срачица, одежда и священный антиминс целы и невредимы. Церковная утварь вся цела и спасена в церкви, жемчугу ж и золота во оной ни на каких вещах не имеется, а серебряные вещи находятся в целости, церковных же сохраненных вещей зарытых не было, а церковная сумма, состоявшая до нашествия неприятеля налицо от продажи свеч и подавания в кружку, цела и спасена в церкви; к отправлению священнослужения потребныя книги есть. Иконостас, в нем иконы и на них оклады целы и не повреждены».

В январе 1830 года митрополит Московский Филарет в своей резолюции на рапорте о нерадении священника Платона Стефанова и церковного старосты Крестовоздвиженской церкви об исправлении ветхостей в хра-

ме предложил Духовному Правлению «приходского священника, призвав, увещевать и обязать подпискою, чтобы об исправлении церковных ветхостей приложил старание немедленно, под опасением наказания». В ра-



Часовня в деревне Холщевки. Фото 1960-х годов. Из личного архива Е. В. Штейде.

порте благочинного было написано что, «Крестовоздвиженская церковь зданием деревянная с таковою же колокольнею, которая 1820 года была возобновлена и с лица обшита тесом, крышею еще прочна. Ныне же хотя в меньшем виде, но имеет следующие ветхости: над трапезною дощатого наката в двух местах с одного конца две доски имеют гнилость и под оным балка, поддерживающая накат, также с одного конца частью сгнила; в стене настоящей церкви от северной стороны бревна прогнили в меньшем же виде; колокольня хотя по наружности не ветха, но под оную столбы, на коих она основана, от времени ставятся не прочными. И вся сказанные ветхости по замечанию моему произошли от бывшей до возобновления оной церкви».

В клировой ведомости за 1854 год сохранилось описание телепневской церкви: «Построена от сотворения мира в 7151 (1643) году при благодарном царе и Великом князе Михаиле Федоровиче тщанием прихожан. Зданием деревянная с таковою же колокольнею. В 1842 году по дозволению Филарета Митрополита подведена под фундамент из белого камня. В 1843 году покрашена. В 1850 году вторично крашена. Ограда имеет деревянную. Престол один Воздвижения Креста Господня. Утварью посредственна. Причта положено издавна: священник, дьячок и пономарь. Земли при сей церкви усадебной три десятины. Дома у священноцерковнослужителей собственные деревянные на церковной земле состоят. На содержание причта

получают оклад 40 рублей, с 1000 рублей проценты. Зданий принадлежащих сей церкви нет».

В декабре 1858 года в Московскую Духовную Консисторию было подано прошение «о дозволении построить в селе Телепнево Звенигородского уезда вместо деревянной новую каменную церковь с колокольней». Средства на постройку состояли из церковной кошелевковой суммы 1500 рублей серебром и жертвуемых прихожанами: помещицей сельца Леоново Александрой Герасимовной Спасской, желающей к новой церкви перенести прах умершего сына Алексея, 3000 рублей серебром, помещицей сельца Дергайково Марией Степановою 1500 рублей серебром, крестьянами села Телепнево братьями Иваном и Павлом Купцовыми 300 рублей серебром и Василием Ивановым 150 рублей серебром.

Также в пользу церкви был пожертвован устроенный крестьянами кирпичный завод, на котором изготовили более 100 тысяч штук кирпича и имелась возможность сделать «все потребное для постройки количества». Прихожане обязались собственными подводами доставлять «безденежно на место стройки все потребное количество бута, песку, глины». Инженер Московской палаты государственных имуществ Груздин «более удобным и приличным» для строительства выбрал место «на церковной земле близ старой церкви», на что «все прихожане изъявили единодушное согласие». На построение новой церкви в Телепнево с колокольней и усыпальницей по смете, составленной инженером Груздиным, потребовалось 10 491 рубль 50 копеек серебром.

В ходе строительства между священником Евфимием Смирновым и крестьянами села, которые выбрали строителем храма Павла Григорьевича Купцова возникли разногласия. В Московскую Духовную Консисторию были поданы два прошения: от строителя Купцова с жалобой на священника, что «не уплачены ему деньги за закупленные в церковь железо 125 рублей, за дрова 36 рублей, и подрядчику за произведенную каменную работу 400 рублей» и от крестьян села Телепнево «об отведении священника Евфи-

мия в другой приход». В итоге оба прошения были оставлены «без последствий», а Купцов «от должности строителя был удален». Однако Епархиальное начальство признавало, что он «хотя делал бездоказательные доносы, но довольно потрудился для церкви».

В сентябре 1862 года по прошению причта были выданы антиминсы и состоялось освящение «двух придельных храмов вновь устроенных при Крестовоздвиженской церкви во имя Преподобного Алексия Человека Божия и Святителя и Чудотворца Николая». К прошению была приложена опись означенных приделов, «в коей между прочим показано: на престол и жертвенник куплены три небольшие накладные серебряные шандалы, куплено медное посеребряное паникадило, куплен один аналой и куплены плащаница, Евангелие, кресты и прочее. На сем прошении резолюция Его Высокопреосвященства предписано: «Выдача освященных антиминсов и освящение храмов разрешается. Благочинному и местному священнику сделать замечание за то, что они написали безтолково. Что куплено, пишут в приходорасходной книге, а не в описи».

В январе 1868 года было принято решение разобрать ветхую деревянную церковь в Телепнево, на что Звенигородское Духовное Правление, которому Консисторией предложено было рассмотреть дело, мнением положило: «Деревянная церковь в селе Телепнево от давнего существования пришла в значительную ветхость и отправлять в ней богослужение как видно из произведенного местным благо-

хия и незначительные иконы из оной церкви сжечь по установлению, иконы же Воскресения Христова и Святителя Николая как важные по недавнему греческо-фряжскому письму перенести в трапезу вновь построенного каменного храма. Железную крышу с деревянного храма употребить на какое-нибудь церковное дело». Однако несмотря на разрешение Консистории храм разобрать в марте 1871 года он еще стоял, так как благочинные его снова осматривали и доносили об этом: «церковь сия ветха и без поддержки не благонадёжна; прихожане от исправления ее ветхости отказались, священноцерковнослужители с церковным старостою обязались в случае упразднения церкви устроить на месте престола часовню, в чем и дали от себя подписку». Эта часовня, видимо, так и не была построена, так как ни в одном документе сведений о ней нет.

В 1887 году молодым священником Николаем Воздвиженским была составлена метрика, в которой подробно описаны архитектурные особенности Крестовоздвиженской церкви: «Построена в форме квадрата, одноэтажная, алтарь с одним полукружием. Длина церкви вместе с трапезою 25 сажень, в ширину 10 сажень, в высоту 12 сажень. Срединная стена насыпана бутом и залита цементом, который положен тонким слоем. Кирпич обыкновенный в 6 вершков длины. Стены гладкие, сохранены в первобытном виде. Крыша шатровая на два ската. Сделана из железа, выкрашена красками, новая. Фонарь с пролетами, сквозной, никаких украшений не имеется. Устроен



Слева храм Воздвижения Креста Господня в селе Телепнево. 1941 год. Из фондов музея «Новый Иерусалим». Справа современный снимок того же места. Фото Сергея Носикова.

чинным дознания не возможно; для отправления же Богослужения вместо деревянной ветхой церкви построена каменная трехпрестольная церковь, в которой в 1862 году и освящены два престола, икон важных по значительной древности в деревянной церкви в настоящее время нет, кроме икон Воскресения Христова и Святителя Николая, то позволить священноцерковнослужителям со старостою церковным села Телепнево, согласно их прошению разобрать ветхую деревянную церковь и материал оной употребить на отопление церковных печей в каменной церкви. Престол, вет-

прямо над сводами. Глава шарообразная, одна. Крест железный, осьмиконечный, цепей нет. Окна узкие, продолговатые своденные вверху мысом. В алтаре их два. Решетки железные в виде копия. Всех дверей три, расположены: одна с западной стороны, другая с северной, и третья с южной. Двери деревянные, обложены железом. Паперть с одной стороны.

Колокольня построена вместе с церковью в 1861 году, из кирпича. Колоколов пять, позднейшего времени, кроме имени мастера иных надписей не имеется».

Продолжение на стр.7

Продолжение. Начало на стр. 6

Далее в том же документе приведено и внутреннее описание храма: «Алтарь от храма отделяется каменной стеною с тремя престолами. Трапеза устроена в виде палаты. Глухою стеною с пролетами. Своды стрельчатые. Пол плитняной. Одинаковый и в церкви и в алтарях и в притворе. Алтарь возвышен на одну ступень. Престол деревянный. Ширина аршин, длина 6 вершков, высота 8 вершков. Иконостас нового устройства с колоннами, сделан из дерева, резной. Имеет три яруса, царские двери гладкая, верх царских дверей оканчивается крестом. Солея каменная, возвышается от помоста храма на одну ступень, решеткою не отделена. Есть амвон, устроен из камня. Стены не расписаны. Все иконы в иконостасе писаны в русском стиле, никаких записей на иконах нет. В медных посеребренных рамах, дальнейшее их сохранение обеспечено. Чудотворных и явленных икон нет, особенно чтима икона Святого Николая. В храме устроен склеп госпожи Спасской и ее родственников».

За период с начала 1890-х годов вплоть до революции сохранилось сразу несколько документов о проводимых в Крестовоздвиженской церкви ремонтных работах. В частности, в июле 1894 года «на средства жертвователей до 300 рублей украсили храм стеною живописью», в июне 1898 года «позолотили крест на колокольне и окрасили шпиль и купол масляною краскою с израсходованием на сие 150 рублей церковных денег».

В апреле 1902 года причт и староста просили «исправить живопись как в настоящей холодной церкви, так и двух приделах теплой церкви, заново вызолотить два иконостаса в двух приделах и промыть здесь живопись на иконах, в притворе сделать новый пол, а над папертью устроить крытый навес на столбах». На весь вышеуказанный ремонт по смете требовалось 1200 рублей, каковую сумму пожертвовал «на сие дело церковный староста села Телепнева крестьянин Александр Павлович Колосов из своих средств».

Спустя еще год «окрасили и поправили крышу и куполы храма, вызолотили крест на храме, исправили два каменных столба в церковной оградке, окрасили и местами позолотили гроб плащаницы с израсходованием на сие 100 рублей из свободных церковных сумм и 300 рублей пожертвований». В июне 1917 года, несмотря на сложную ситуацию в стране, в телепневской церкви «промыли и возобновили живопись на стенах храма и алтаря, с израсходованием на оный ремонт 600 рублей, из которых 200 рублей жертвованных денег, остальная же сумма покрыта из наличных церковных сумм».

Согласно страховой карточке, составленной в 1910 году, каменную церковь Воздвижения Креста Господня в селе Телепнево оценивали в 12 000 рублей. Церкви также принадлежали деревянная сторожка и сарай для дров. Последняя найденная клировая ведомость храма относится к 1918 году, из нее известно, что церковь на тот момент была «зданием каменная с таковою же в одной связи колокольнею, обнесена каменною оградой с железной решеткой, с тремя престолами: в настоящей холодной во имя Воздвижения Креста, в теплой справа – Преподобного Алексия Человека Божия, и слева – Святого Николая».

По штату при церкви числились священник Алексей Михайлович Виноградов и псаломщик Валентин Владимирович Троицкий. К церкви была приписана деревянная часовня в деревне Холщевики. В приход, помимо самого села, входили деревни Дергайково, Жилкино, Киселе-

во, Леоново и Холщевики. Всего в приходе числился 131 двор, 409 мужских и 449 женских душ.

С приходом советской власти Крестовоздвиженская церковь, как и все остальные в уезде, по соглашению с Лучинским волостным совдепом, в 1921 году была передана «в безсрочное бесплатное пользование» общине верующих, о чем был составлен акт с описью церковного имущества. Эта опись позволила установить точную дату освящения настоящей церкви и описание главного престола: «В холодном – среднем алтарный престол деревянный во имя Воздвижения Креста Господня. Жертвенник деревянный. Священный Антиминс атласный, желтый, освящен в 1879 году 26 января Преосвященным Епископом Дмитровским. За престолом крест в медно-посеребренном окладе и икона Богородицы Тихвинская в медно-посеребренной ризе. Иконостас деревянный, окрашенный, с позолоченными колоннами». Там же есть и краткое описание колоколов: «большой весом 122 пуда, средний весом 42 пуда, караульный весом 30 пудов» и три малых.

В мае 1922 года из храма изъяли некоторые церковные ценности. К сожалению, текст основного списка в архивном документе ввиду его состояния прочитать невозможно, поэтому осталось неизвестным – что конкретно было изъято. В июне 1933 года по ходатайству Истринского райисполкома было принято решение «о закрытии церкви в селе Телепнево для переоборудования под клуб». Текст постановления стандартный: «Церковь в селе не функционирует в течение трех лет, население ходатайствует о закрытии церкви и передачи под клуб, группа верующих пользуются близ действующей церковью на расстоянии трех километров» (имеется в виду Покровское-Рубцово). Было представлено и заключение о церковном здании: «Здание кирпичное под железной крышей. Над летним помещением квадратная башня по размеру первого этажа. Колокольня трехъярусная, колокола не сняты. Здание расположено в центре селения на площади рядом с помещением сельсовета, школы и кооператива. Здание церкви можно использовать под клуб, разобрав колокольню. Зрительный зал около 55 квадратных метров расположить поперек здания. При капитальных затратах на переустройство всего здания с разборкой колокольни и устройства 2 этажа необходимо около 25 тысяч рублей».

Дальнейшую судьбу Крестовоздвиженского храма удалось узнать у местных старожилов. Валентина Александровна Крянина рассказала, что «после закрытия церкви в ее помещении организовали швейный цех, а во время Великой Отечественной войны в ноябре 1941 года наши отступающие войска телепневский храм взорвали». Другая жительница села Галина Михайловна Борбот узнала храм по фотографии и показала точное место его расположения: «Сейчас на месте храма стоит продуктовый магазин, который построили примерно в начале 1960-х годов. Когда перед этим расчищали место от обломков, находили подсвечники, старые монеты и куски ткани».

Если вы что-то знаете или слышали о существовании в своем селении уничтоженного в годы советской власти церкви или часовни, а особенно если у вас есть любое его изображение, свяжитесь с нами по электронной почте nspnpr@mail.ru или по телефону 5-01-10.

При подготовке публикации использованы материалы дореволюционных и современных изданий, документов центральных архивов России и сайта «Утраченный Божий Дом» (www.istra-ltc.ru), на котором можно найти подробные сведения об описанных храмах.

Продолжение следует.

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает настоятель Покровского храма в Огнково протоиерей Георгий КРУГЛОВ

Как разобраться с вопросом о послушании? Все подвижники ставят послушание во главу угла нашего спасения. Это понятно в монастыре. А если человек живёт в миру, без старца, без духовника и нет у него разумения определять волю Божию о себе?

Вы говорите, что все святые подвижники ставят послушание во главу угла нашего спасения. Это не совсем так, а точнее, совсем не так. Практика послушничества характерна для монашествующих. Но припомним, что у настоящих подвижников-старцев послушников было немного - один или два. А как же остальные спасались? Да очень просто спасались - стремились жить, исполняя евангельские заповеди, слушая свою совесть и прося совета у старших, более опытных христиан. Именно совета, а не приказа или указа.

По принципу совета строят свои отношения христиане, не навязывая волю старших младшим. Вы спрашиваете, у кого быть в послушании. У Христа, и больше ни у кого. Исполняйте буквально Его заповеди, и спасётесь. В Ветхом Завете пророк Моисей наставляет нас: «Вот, я предлагаю вам сегодня благословение и проклятие: Благословение, если послушаете заповеди Господа, Бога вашего, которые я заповедал вам сегодня, А проклятие, если не послушаете заповедей Господа, Бога вашего, и уклонитесь от пути, который заповедал вам сегодня...» (Вт. 11. 26-28). Также и новозаветные Христовы заповеди Блаженства ждут от нас исполнения. Что касается послушания, то это не цель, а средство достижения смирения нашего. А смирение даёт видение грехов своих и располагает к покаянию, то есть к изменению себя.

Вот, оказывается, что главное и очень трудное - изменить себя. А слушаться наставника без всякого рассуждения вредно и расслабляет волю. При этом человек начинает надеяться на наставника больше, чем на Бога. Слушайте Христа, слушайте свою совесть, и не будет ошибки. Конечно, вы можете сказать, что не все заповеди вам понятны. Вот в этом случае и требуется духовный наставник или просто священник, который дает необходимые разъяснения.

Что сделать, если, отходя от исповеди, чувствуешь недовольство собой? Вроде бы и всё сказано, но что-то грызет. Ощущение неполноценной исповеди, а ничего больше в себе не находишь.

Для ответа обратимся к словам святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Освобождение от греха - это освобождение от самой страшной болезни, ибо физическая болезнь распространяется только в пределах физического мира, а грех

- болезнь, разрушающая душу, заражающая её такой духовной инфекцией, которая с душой переходит в вечность» (Православный ежедневник на 2012 год. 7 марта).

Освобождается человек от греховного груза через церковное таинство покаяния. Это таинство включает в себя исповедь и собственно покаяние. Исповедь - это просто рассказ Богу о наших грехах и страстях, которые несут боль нашей душе. На исповеди мы представляем Богу «отчет о проделанной работе», работе со знаком минус. Так вот, если таинство вашего покаяния завершается лишь исповедью, то, естественно, вас что-то грызет, как вы говорите. А грызет наша совесть. Она не освободилась от страстей, а лишь обеспокоилась ими. Например, когда вы приходите в поликлинику к врачу, у вас не возникает никаких вопросов по поводу болячек, вас беспокоящих. Вы прекрасно знаете, что у вас болит. Вы чувствуете боль.

Если грех не принес нам боли, значит, мы его не чувствуем, а в худшем случае даже порой наслаждаемся им, не собираясь избавляться.

Плохо, если тело не ощущает боли, это опасно, потому что любую болезнь надо лечить, как лечить, если я не чувствую. Еще хуже, если душа не ощущает боли от греха. Я болен духовно, но этого не чувствую, а значит, погибаю. Итак, чтобы ничего не грызло после таинства покаяния, надо, чтобы я грех, в котором исповедуюсь, возненавидел всем своим существом и отказался от него. А чтобы возненавидеть, мне надо его сперва просто видеть. Душа при этом должна быть чувствительной ко греху. Чтобы её размягчить, следует выполнять все христианские обязанности, и при этом не забывать, что христианин - это воин Христов. А на войне ой как редко бывает радость, лишь в конце её - когда одержана победа.

Почему во время поста необходимо чаще ходить в церковь?

Пост есть ограничение себя в повседневных нуждах для высвобождения от привязанностей земных и для раскрытия своей души к источнику нашей жизни - Христу. Такое раскрытие возможно только через подвиг духовной жизни, в котором пребывали первые люди Адам и Ева до своего грехопадения. Нарушив заповедь о невкушении плодов с древа познания добра и зла, то есть, нарушив установленный Богом пост, они потеряли оживотворяющую связь с Богом. Поэтому святая Церковь, устанавливая посты, дает нам возможность при нашей еще земной жизни вкусить радость естественного пребывания с Богом. Это и осуществляется через пост и молитву. А где же лучше всего молиться, как не в храме?

ВЕРНЫЕ ПОДРУГИ

Татьяна КАЛМИНА

О семье последнего императора Николая II и его семье опубликовано огромное количество различного рода документальных материалов: воспоминаний, дневников, писем, официальных документов. Авторы – очевидцы событий начала 20 века и современные исследователи.

Интерес к трагической судьбе царственных мучеников, причисленных к лику святых, не ослабевает по сей день. Не ко всем этим документам стоит относиться с одинаковым доверием, но есть образцы мемуарной прозы, авторы которых далеко не случайные люди при дворе, чьим словам можно верить.

Анна Александровна Вырубова и Юлия Александровна Ден не имели при императорском дворе высоких должностей, но при этом на протяжении многих лет находились рядом с царской семьей, воочию видели ее расцвет и трагедию. Императрица Александра Федоровна хотя и могла одарить подружек любыми чинами, отказывалась это делать, придавая особое значение ничем не отягченной дружбе. И эти женщины стали верными подругами ее величеству, переживали с ней месяцы и годы самых сложных испытаний, впоследствии сами пострадали от рук советской власти.

Анна Александровна Вырубова (урожденная Танеева, 1884–1964) была дочерью главноуправляющего Собственной Его Императорского Величества канцелярии А.С. Танеева, прапраправнучкой фельдмаршала Кутузова, фрейлиной. И она же стала ближайшей и преданной подругой императрицы Александры Федоровны, сопровождала царскую семью во многих путешествиях и поездках, присутствовала на закрытых, семейных мероприятиях. С началом Первой мировой войны вместе с императрицей и ее дочерью она работала в госпитале сестры милосердия. После железнодорожной катастрофы в 1915 году осталась калеккой и передвигаться могла лишь в инвалидном кресле-каталке или на костылях.

Анна Вырубова глубоко верила в Бога, и после расставания с мужем только в общении с Ним и в заботе об императорской семье находила смысл и содержание своей жизни. Она стала одной из самых горячих почитательниц Григория Распутина. На её даче в Царском Селе он неоднократно встречался с членами императорской семьи. И за это она подвергалась злым и язвительным нападениям, клевете, осуждению.



После февральской революции Вырубова неоднократно подвергалась арестам и допросам, содержалась в тюрьмах. Более года она скрывалась у знакомых и друзей. Только в конце 1920 года ей удалось нелегально перебраться в Финляндию, где она и прожила оставшиеся 40 лет своей жизни, приняв монашеский постриг с именем Мария в Смоленском скиту Валаамского монастыря. В 1922 году в Париже вышла автобиографическая книга Вырубовой «Страницы моей жизни». В 1920-е годы в СССР начал печататься так называемый «Дневник Вырубовой» - литературная фальшивка, наиболее вероятными авторами которого считаются советский писатель А. Н. Толстой и профессор истории П. Е. Щеголев. К слову, стиль истинных мемуаров разительно отличается от стиля подделки, и поверить, что эти тексты мог написать один и тот же человек, невозможно. Правда, советским читателям настоящий дневник был попросту недоступен, и фальшивка принималась за подлинник. Российские читатели смогли познакомиться с настоящим дневником подруги императрицы только в начале 1990-х. А сегодня можно в одной книге прочитать оба текста, а также письма членов царской семьи к Анне Вырубовой (издательство «Захаров», 2012 год).

Книга Анны Вырубовой «Страницы моей жизни» - это спокойный и даже умиротворенный рассказ человека, много повидавшего, передумавшего и перестрадавшего. Анна не обвиняет ни своих врагов, ни врагов императорской семьи, и как истинная христианка, по примеру августейшей подруги, она переживает все испытания мужественно и кротко. Этой тяжело больной женщине пришлось вынести не только физические, но и моральные испытания, унижения и страшную клевету, но в своих мемуарах она не поступилась правдой, не очернила и не оболгала образы людей при дворе, даже тех, кто был не-

справедлив к ней.

«Общие страдания, общая вера в Бога, общая любовь к страдающим создали почву для тех дружеских отношений, какие возникли между Императрицей и А. А. Вырубовой... Бесконечно добрая, детски доверчивая, чистая, не знающая ни хитрости, ни лукавства, поражающая своею необычайной искренностью, кротостью и смирением, нигде и ни в чём не подозревающая умысла, считая себя обязанной идти навстречу каждой просьбе, А. А. Вырубова, подобно Императрице, делила своё время между Церковью и подвигами любви к ближнему, далёкая от мысли, что может сделаться жертвою обмана и злобы дурных людей...», - писал о дружбе фрейлины с царицей обер-прокурор Святейшего Синода князь Н. Д. Жевахов.

Куда менее известна широкой общественности личность Юлии Александровны Ден (1885–1963). Она происходила из дворянской семьи, в 1907 году она вышла замуж за капитана 2-го ранга Карла Акимовича фон Дена, проходившего службу в Гвардейском экипаже, и в это же время познакомилась с Александрой Федоровной. В императорской семье ее все звали Лили и называли другом, такого звания удостоивались единицы. Император Николай II в феврале 1917 г. писал Александре Федоровне: «Видайся чаще с Лили Ден — это хороший, рассудительный друг».

Александра Федоровна стала крестной матерью сына Лили Александра: она называла его Тити, а он ее – тетя Бэби. Свою верность царской семье Юлия Александровна доказала во время февральской революции: она осталась в Александровском дворце и помогала Александре Федоровне, несмотря на то, что в Петрограде оставался ее большой сын. Через год после революции, 2 марта 1918 года, императрица писала ей из Тобольска: «Вы всегда были таким молодцом. Вспоминаю эти дни год тому назад. Никогда не забуду, что Вы сделали для Меня, и твердо верю, что Господь Вас не оставит. Вы тогда бросили Вашего сына ради «Матери» (Государыни) и ее семьи, и за это великая будет Ваша награда».

После нескольких месяцев жизни в страхе, допросов и краткосрочного ареста, Юлии Ден удалось уехать из советской России в Англию, где она после долгой разлуки воссоединилась с мужем. В 1922 г. в Лондоне она выпустила книгу «Подлинная царица», противопоставив свидетельства очевидца распространенным злобным лжесвидетельствам о венценосцах. Главной целью книги было

ПОЗДРАВЛЯЕМ

- 2 июня** священника **Алексия ВАРЕНИКОВА** с днем тезоименитства
- 3 июня** протонерея **Константина ВОЛКОВА** с днем тезоименитства
- 12 июня** протонерея **Максима БЫЧЁВА** с иерейской хиротонией
- 22 июня** протонерея **Александра ОРЛОВА** с днем рождения и тезоименитства
- 26 июня** протонерея **Владислава ПРОВОТОРОВА** с днем рождения
- ***
- 6 июля** священника **Андрея КОЗЫРЁВА** с днем рождения
- 7 июля** протонерея **Николая БЛЪЧЁВА** с днем рождения
- 13 июля** протонерея **Николая БЛЪЧЁВА** с иерейской хиротонией
- 17 июля** священника **Андрея КОЗЫРЁВА** с днем рождения
- 21 июля** священника **Александра ОБИПОВА** с иерейской хиротонией
- 28 июля** диакона **Владимира ПОДЖИДАЁВА** с днем тезоименитства
- 29 июля** протонерея **Вадима БОРОКИНА** с днем рождения
- 31 июля** протонерея **Максима БЫЧЁВА** с днем рождения

запечатлеть светлый образ той, которую Лили искренне почитала и любила. В России книга была издана только в конце 1990-х годов. А последнее издание, дополненное сохранившимися в личном архиве Ю.А. Ден письмами императрицы из Тобольска, вышло в издательстве «Вече» в 2013 году.

«Подлинная Царица, – писала Юлия Ден, – твердая в своих убеждениях, верная, преданная жена, мать и друг, никому не известна». И ее сочинение – это одно из лучших свидетельств, дошедших до нас. Воспоминания Юлии Ден – это искреннее свидетельство о жизни царской семьи в период с 1907 по 1917 годы. Взгляд совершенно аполитичной девушки на происходящее в России, на личности многих вельмож, близких ко двору. Лили Ден не являлась общественно значимой фигурой, не была завсегдаем столичных салонов, как сама писала, «ничего не понимала в политике» и никогда не обсуждала со своей Венценосной Подругой государ-

ственные и общественно значимые дела. Дети, семья, дела благотворительные, музыкальные пристрастия, религиозные переживания – вот главные темы, объединявшие в общении жену капитана и государыню.

Императрица беседовала с Лили о самом сокровенном, рассказывала о личных впечатлениях и переживаниях. Лили Ден оказалась более чем достойной такого отношения – сколько могла, она находилась рядом с государыней, поддерживая ее в тяжелые трагические минуты, забывая саму себя ради драгоценной подруги. О своих мытарствах в революционной России Лили фактически ничего не написала. Очевидно, она сочла, что личные трудности и опасности не стоили ровном счетом ничего рядом с тем, что пришлось испытать царской семье.

«Подлинная царица» Лили Ден и «Страницы моей жизни» Анны Вырубовой – это не просто исторические свидетельства, это примеры искренней любви и верности.

ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayasloboda.ru (Павловская Слобода) rojrd.pf (Рождество) hramnikulino.ru (Никудино) www.znamenie.org (Холмы) www.eremevo.akafist.ru (Еремеево) darnahram.ru (Дарна) www.glebovohram.ru (Глебово) www.polevshina.ru (Полешина) yurkino.newierus.mrezha.ru (Юркино) www.hram-sadki.prihod.ru (Садки) kurtnik.newierus.mrezha.ru (Куртничково) pp-temple.orthodoxy.ru (Лужки) www.ynical.org (Бужарово) rx-filatovo.ru (Филатово) www.istra-mironositsy.prihod.ru (Истра) www.troica-istra.ru (Троицкое) www.hram-an.ru (Княжье Озеро)