



# ДУХОВНАЯ НИВА



№ 3  
(6<sup>б</sup>) март 2013

Православная газета Истринского благочиния

КАЛЕНДАРЬ

## «ВОСЕСИЯ ВЕСНА ПОСТНАЯ, ЦВЕТ ПОКАЯНИЯ»

18 МАРТА НАЧАЛСЯ Сорокадневный Великий пост

Подготовил священник  
Вадим КАЛЯМИН

Святая Церковь в попечении о нашем спасении из годовичного богослужебного круга уделяет полгода для покаяния, избирая для этого четыре поста, а также среду и пятницу. Установление в христианской Церкви предпасхального поста, получившего затем название Великого, или Святой Четыредесятницы, связано со словами Христа, сказанными Им о Своих учениках: «Могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними жених? Но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься» (Мф. 9. 15). Вне сомнения, апостолы запечатали в своем сердце эти слова и, вспоминая последние дни Его жизни и Голгофу, ежегодно проводили их в посте.

Гонения, каким подвергались христиане того времени со стороны Римской империи, постоянное ожидание ареста, пыток и казни, призывали их к неослабному духовному бодрствованию и высокому добродетелям. Отсюда пост расширяется и перерастает в сорокадневную, причем само число сорок заимствуется из подражания сорокадневному посту Христа (Мф. 4. 2). В IV веке почти весь христианский мир соблюдал сорокадневную и относился неодобрительно к тем церковным общинам, которые не соблюдали почему-либо пост.

Разнообразие исчисления сорокадневности существовало до IX века и результатом его явилась сырная седмица, имеющая, с одной стороны, великопостные поклоны, а до XIV века и литургию преждеосвященных даров, с другой — разрешение на «сыр». Святая Церковь постепенно и последовательно подводит своих чад к подвигу святого поста. Прежде всего она стремится внушить им правильное, христианское понятие о посте. Пост — это не простое, чисто механическое, воздержание от отдельного вида пищи, а внутренний процесс в жизни человека.

После установления сырной седмицы в XII веке в Константинополе создается практика чтения в предшествующие св. Четыредесятнице воскресения особых (вне годовичного круга) евангелий покаянного характера — притч о мытаре и фарисее, о блудном сыне и повествования о Закхее. Евангельские чтения послужили темой к созданию стихир и канонов, составивших службы недель и о мытаре и фарисее, блудном сыне. Ими закончилось становление круга церковных служб Постной Триоды, которая, по словам проф. А.А. Дмитриевского, является



училищем добродетели. Можно ли быть равнодушным, слушая такие песнопения, как «Покаяния отверзи ми двери», «Помышляю день страшный» или «Душе моя, душе моя», где чувства болезненного раскаяния в порочном прошлом и страха ответа за него соединяются с теплой верой в милость любвеобильного Бога!

Еще за три недели до Четыредесятницы св. Церковь сосредоточивает внимание христианина на внутреннем состоянии его духа, чтобы указать ему, где и в чем опасность. Она образами мытаря и фарисея указывает, что нужно для спасения. «Фарисеева убежим высокоглаголения» и научимся у мытаря смиренному покаянию» (кондак).

«Опасность, — говорит Церковь, — внутри: в эгоизме, гордости, себялюбии и тщеславии, и в неделю о блудном сыне

она раскрывает весь ужас этого греховного состояния падшего человека и указывает величие Божия милосердия. «Блудно иждих мое житие, Отеческия славы Твоя удалихся безумно, расточив Твое богатство, Господи, обнищавшее мое сердце не презри,.. согреших пред Тобою, приими мя кающегося, яко единого от наемник...» (кондак и седален).

Затем, в неделю мясопустную, Церковь устрашает нераскаянного грешника картиной Страшного Суда, побуждает его ко спасению не только любовью, но и страхом наказания. «Помышляю день страшный и плачу деяний моих лукавых: како отвещаю Бессмертному Царю? Или коим дерзновением воззрю на Судию блудный аз? Благоутробный Отче, Сыне Единородный, Душе Святыи, помилуй мя» (седален).

Наконец, в последнюю, сыропустную неделю, Церковь напоминает об изгнании Адама израя, как символа нашего удаления от Господа к причине всех бед и скорбей.

Из богослужебных особенностей Великого поста следует отметить чин прощения, совершаемый в последнее воскресенье перед постом. Это один из древнейших христианских обрядов своим происхождением обязан первым палестинским отшельникам, проводившим 40 дней в пустыне. В Лазареву же субботу отшельники со всех концов стекались в свой монастырь, держа в руках пальмовые ветви и крестики из сучков пальмы собственного рукоделия. С пением: «Днесь благодать Святаго Духа нас собра и вси вземше крест Твой глаголем: благословен грядый во имя Господне, осанна в вышних» они входили в храм ко всеобщему бдению.

В период персидских нашествий на Палестину (VII—XI вв.) монахи вынуждены были часто оставаться Великим постом в монастыре, чтобы в случае нападения неприятелей быть защитой для беспомощных больных собратий. Так трогательный и поучительный обычай проведения поста в пустыне упразднился, чин же прощения, откуда и само воскресение называется «прощеным», распространился во всей Церкви, напоминая верующему о необходимости примирения с обидевшими его, дабы ему самому получить прощение от Бога по слову молитвы Господней: «Остави нам долги наша, яко же и мы оставляем должником нашим».

Особенность первой седмицы поста составляет чтение покаянного канона св. Андрея Критского. Он состоит из 250 тропарей и называется Великим не за одни свои размеры, а за глубину описанных в нем чувств и силу их выражения. Покаянное настроение удерживается всю первую неделю Великого поста и награждается в конце торжеством Православия, чтобы кающийся ободрился сознанием истинности своей веры и подготовился к следующей неделе для осуществления этой истины в правде, т. е. в благочестивой жизни.

Вторую особенность служб первой седмицы составляет благословение в пятницу по заамвонной молитве колива (кутии) с пением тропаря и канона муч. Феодору Тирону. Последний пострадал в царствование императора Максимиана (284—305 гг.) и память его высоко чтится Церковью как блюстителя духовной чистоты и достоинства христиан.

В память о чуде явления св. вмч. Феодора Тирона, произошедшего на первой седмице Великого поста, принято совершать его поминовение в первую великопостную субботу.

Продолжение на стр. 6

## В ПЕТЕРБУРГЕ

В Санкт-Петербурге прошел финал IX Открытой всероссийской интеллектуальной Олимпиады «Наше наследие», посвященной в этом году теме «Россия в годы правления династии Романовых». Олимпиада организована Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, и во всех ее турах (школьный, региональные, финал) в этом учебном году уже приняли участие 106 тысяч школьников из 79 регионов России, в том числе ребята из Истринского района. В финальный этап вышли 182 школьника со всей страны, представители 38 регионов – победители и призеры своих региональных туров. Истру – и вместе с ней всю Московскую область – на финале представляли ученики лицея г. Истры Андрей Нос (9 класс), Вера Ильина (9 класс), Артемий Лазарев (10 класс), которых готовили к финалу педагоги Центра творческого развития и гуманитарного образования Ольга Гребенщикова и Татьяна Калмина.

Команда «Истра» также вошла в состав Высшей лиги, которая начала свою работу 21 февраля. Что такое Высшая лига? Это небольшие соревнования для избранного числа команд, которые проходят на день раньше основного финала – Открытой лиги. Избранные команды определяются по результатам фи-



нала предшествующего года и по личным организаторским заслугам руководителей команд. После завершения Высшей лиги все ее команды становятся участниками Открытой лиги. Участникам Высшей лиги предстояло написать историческую работу и тест по основным предметам школьной программы, привязанный к центральной теме олимпиады. Вечером первого дня прошел интеллектуальный марафон знакомств, а утром ребята с концертом выступили в психоневрологическом интернате №7 г. Санкт-Петербурга: показали театрализованные композиции, балетные номера, играли на фортепиано, пели. Участница Истринской команды Вера Ильина на фортепиано исполнила вальс «Метель» Свиридова и «Ноктюрн» Глинки.

Мероприятия Открытой лиги начались с молебна на начало благого дела. Его отслужили в соборе Федоровской иконы Божией Матери, который был построен к празднованию 300-летия династии Романовых. В настоящее время храм находится на реставрации, но был открыт специально для финалистов. Настоятелю протоиерею Александру Сорокину сослужили священники – руководители команд Ярославской области о. Дионисий Растопчин, г. Екатеринбург – о. Андрей Шукин, Саратова – о. Ярослав Коздринь, а вместо хора пели молящиеся.

Торжественное открытие финала олимпиады прошло в Колонном зале РГПУ им. Герцена, где состоялись и первые командные соревнования: аудио-визуальный брейн-ринг по вопросам, подготовленным командами Высшей лиги, и письменная работа «Рабочая тетрадь», задания которой также составили «старожилы» олимпиады. Второе место в соревновании «Рабочая тетрадь» заняла команда «Истра».

Основной блок письменных соревнований участники финала написали утром 23 февраля, после чего отправились в Петропавловскую крепость, где в музейных экспозициях им предстояло выполнить проектные задания, подготовленные сотрудниками «Центра музейной педагогики» Музея Санкт-Петербурга.

Последний день начался благодарственным молебном после чего были награждены призеры в отдельных соревнованиях письменной работы, а также победители общего личного и командного зачетов.

Команда Истринского района выступила вполне достойно, но все-таки не смогла взойти на пьедестал – им досталось почетное 4 место (среди 62 команд со всей страны!). В Истринском районе интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» проводится вот уже 6-й год подряд, ежегодно в ней принимают участие школьники со 2 по 11 классы – в среднем в каждом возрастном туре участвуют команды 15-20 школ.

Все эти годы олимпиаду организует и проводит «Центр творческого развития и гуманитарного образования», педагоги которого с этого года входят в оргкомитет всероссийской олимпиады. В этом году еще пройдут муниципальный (16 марта) и финальный туры (17-18 апреля) олимпиады для начальной школы.

## ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

В преддверии Дня защитника Отечества помощник благочинного, настоятель Мироносицкого храма города Истры священник Анатолий Игнашов и настоятель Вознесенского храма города Истры священник Димитрий Шмелёв посетили Истринский районный военкомат. Священнослужители совершили молебен, после ко-



торого окропили собравшихся святой водой, поздравили сотрудников военкомата и вручили им подарки и иконы. В этот же день состоялось посещение Главного управления МЧС по Истринскому району. Были поздравлены с праздником сотрудники отделения по надзорной деятельности ГУ МЧС и преподнесены ценные подарки.

## МОЛЕБЕН В ДЕТСАДУ



Также в детском саду, расположенном на территории

Костровского поселения, состоялась встреча священника Михаила Сорокина с детьми и сотрудниками детского образовательного учреждения.

Отец Михаил совершил краткий молебен, благословил коллектив на добрые дела и дальнейшее взаимодействие на благо духовного просвещения детей, подарил на память календари с видом храма.

## ИКОНОГРАФИЯ В ДЕТАЛЯХ

В Воскресной школе при Покровском храме села Рубцово для детей было проведено занятие «Иконография в деталях».

На занятии использовалась диалоговая методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Встреча сопровождалась демонстрацией слайдов.

На занятии дети узнали о

происхождении и значении слова «икона», познакомились с преданием о царе Авгаре, также была затронута тема Туринской плащаницы.

В форме беседы были рассмотрены понятия «лицо, личина, лик».

Знакомство с рядом икон «Спас Нерукотворный» позволило обсудить вопрос о

каноне в иконописи и значении традиции, а также возможных печальных последствий «самоизмышления» и нарушения древних правил.

Занятие проводилось ведущим методистом Государственной Третьяковской галереи по вопросам музейной педагогики (с 2012 года на пенсии) С. Г. Поповой.

## СОВМЕСТНО С ПОЛИЦИЕЙ



Подорванов совершил чин освящения и краткий молебен о здравии всех сотрудников.

Окропляя святой водой все помещения, священнослужитель в сопровождении руководителя прошел по этажам,

а также посетили дежурную часть, изолятор временного содержания и камеры предварительного заключения. Также окропили служебный транспорт. На память об этом событии протоиерей Димитрий преподнес в дар начальнику ОМВД икону святого великомученика Георгия Победоносца, а сотрудникам календари с изображением храма и указанием церковных праздников. По окончании богослужения, в совместной беседе, были оговорены вопросы дальнейшего взаимодействия.

## ЗАУПОКОЙНОЕ ПОМИНОВЕНИЕ В МАНСУРОВО

В Никольском храме села Мансурово совершено заупокойное молитвенное поминовение священника Григория Грузова в связи со столетием со дня преставления (18.02.1913) и в знак глубокого уважения к памяти многолетнего настоятеля Никольской церкви села Петрова (Мансурово). Приходу удалось отыскать сведения о праздновании юбилея настоятельского служения отца Григория.

Известно, что настоятель Свято-Никольской церкви села Петрова был личностью незаурядной. Родился он в 1825 году, свое многотрудное служение начал в 1848 году после окончания Московской духовной семинарии. 28 июля 1898 года по благословению митрополита Московского Владимира (Богоявленского) праздновалось пятидесятилетие его служения в церкви с Петро-

ва. Заслуги пастыря были столь значительны, что это событие нашло отражение в «Московских церковных ведомостях». В тот день литургию в Никольском храме совершал родной племянник юбиляра, издатель «Троицких листков» и казначей Троице-Сергиевой лавры архимандрит Никон (Рождественский) вместе с благочинным священником П.В. Цветковым, самим юбиляром, священником Христорожественского храма села Юркино В.Н. Сальковским, священником Н.Л. Давыдовым из села Онуфриева и другими священнослужителями из ближайших приходов.

Сын юбиляра - священник московского Алексеевского монастыря А.Г. Грузов сказал проникновенное слово о жизненном пути почтенного старца-пастыря. Почтенного юбиляра при-

ветствовали его прихожане, и священники подносили ему дарственные иконы. Отец Григорий обратился с благодарственным словом: «Видя ваше ко мне искреннее расположение в собрании вашем теперь, живо представляю себе будущее собрание ваше при разлучении души с телом моим, и, пока язык мой помовает, я со слезами молю и прошу вас: братие, чада мои родные и духовные, непрестанно молитесь о мне грешном Христу Богу, да не низведена будет душа моя на место мучения, но да вчинить меня там, идеже вси праведнии пребывают. Еще ---раз приношу вам искреннюю благодарность, мир и любовь оставляю вам, и буду, пока жив, непрестанно молиться за престолом Божиим, да сохранит вас Господь, как меня грешного хранил, на многия лета».



## ГОСТИ В ШКОЛЕ РОЖДЕСТВО



Православная школа «Рождество» при храме с.Рождествено принимала гостей из православной гимназии города Владимира. Директор гимназии протоиерей Алексей Головченко и духовник, протоиерей Ярослав Огурек прибыли в Рождествено вместе с небольшой группой учителей и учеников.

Двухдневное пребывание гостей было насыщенным: соборная молитва утром, разучивание новых песен, совместные трапезы, зимние развлечения на катке и горках... Духовник школы «Рождество» протоиерей Александр Елатомцев совершил вместе с гостями паломничество к преподобному Савве Сторожевскому, провел обзорную экскурсию по школе и музею, рассказал о графской усадьбе Рождествено.

Затем пришёл черёд главному событию. Сам отец Алексей назвал его «Урок-эссе «Вторая речка. Осип Манделштам»». Зрителям была представлена пронзительная и горькая поэтическая композиция о времени и о судьбе поэта и народа. В контексте эпохи с неожиданным музыкальным сопровождением

(звучала музыка Шуберта и танго 30-х годов прошлого века) участники пережили по-новому жизнь, смерть и бессмертное творчество великого русского поэта Осипа Эммануиловича Манделштама.

В действии две части: первая – собственно поэтическое представление, поданное силами трёх старшеклассников, и вторая – Круглый стол, разговор с присутствовавшими родителями, учителями и учениками школы «Рождество» о той эпохе, о её уроках, о том, как можно в испытаниях очистить свою душу и проявить свою веру. И неожиданно, в беседе выяснилось, что сердцевина того времени – это подвиг людей, современников. Сколь многозначительно это слово «современник» в поэзии Манделштама!

Оказывается, поэт жил не в эпоху сталинских репрессий, а в эпоху Крестного подвига Российских новомучеников. И потому общение естественным образом расширилось до темы Божественной литургии, где молящиеся все вместе проживают Крестный путь Спасителя, Его смерть и воскресение.

## ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИОАННА

7 марта Церковь молитвенно отмечает память священномученика Истринской земли Иоанна Орлова. В Троицком храме села Троицкое, где многие годы он достойно нёс пастырское послушание, в этот день состоялось соборное богослужение, которое совершил благочинный протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении настоятеля священника Анатолия Игнашова и духовенства благочиния. Также состоялся соборный молебен священномученику Иоанну Орлову.



В этот день приходу были переданы материалы следственного дела 1938 года священномученика Иоанна, которые удалось скопировать в Государственном архиве Российской Федерации. Из материалов дела отчетливо ви-

ден подвиг священника – исповедование Бога перед лицом смерти.

Вместе с другими служащими Троицкого храма священник Иоанн Орлов был арестован 18 ноября 1937 г. После допросов в Истре его перевели в Таганскую тюрьму. 27 ноября тройка НКВД приговорила его к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Он умер в Мариинском лагере НКВД близ города Новосибирска 7 марта 1938 года и погребен в общей безвестной могиле. Поста-

новлением Президиума Московского областного суда в 1958 году был реабилитирован. Определением Священного Синода от 26 декабря 2002 г. священник причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских.



## ПИСЬМО БЛАГОДАРНОСТИ:

### «НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!»

«Широко известны слова Л.Н. Толстого: «Счастлив тот, кто счастлив в своем доме». Я была счастлива в своем доме. Счастлива его неповторимым уютом. Его духовным наполнением: тщательно подобранной библиотекой, особенно книгами с «ятами»; собранными и бережно хранимыми родовыми и собственными иконами – от прабабушек до современного палехского исполнения; промысловыми игрушками для малышки, которые дышали отдачей вложенного тепла их создателей – мастеров русского традиционного искусства.

Животные – собака, породы «бернский зенненхунд» и смиреннейшее создание кот, любящие меня беззаветно, дорисовывали идиллию внутреннего благополучия дома.

Но в одно мгновение – 19 ноября 2011 года – пожар все это жадно сожрал, включая кота и собаку, благодаря которой все члены моей семьи и остались живы.

Наша жизнь началась с чистой

доски. Гибель животных – это бесконечные слезы. Горячие.

Святитель Игнатий Брянчанинов сказал «Ничто так не выражает наших человеческих свойств, как милосердие». Второй причиной для слез как раз явилась мера участия людей в нашей беде. Я назвала это явление «шестью милосердия». В наше жесткое, непростое время, когда все мы, казалось, стали равнодушнее, равнодушнее, порой не замечая друг друга – такое проявление людей близких по вере, односельчан, друзей, знакомых и вовсе незнакомых людей, для меня стало беспрецедентным и, более того, явлением с обратным знаком. Я теперь твердо знаю – какое бы ни было время, – Россия, – та самая, глубинная, бесценная своим человеческим потенциалом – жива.

Дорогие братья и сестры, не оценима ваша молитвенная помощь и материальная поддержка, благодаря вам мы начали строить дом. Особую благодарность я выражаю благочинному церкви Истринско-

го района отцу Димитрию (Подорванову) – за отклик и горячее желание помочь; бесконечно дорогим для меня прихожанам храма Рождества Христова, что в с. Рождествено и лично отцу Александру (Елатомцеву), труженику храма Ивану Ивановичу Прасову; приходу храма Святителя Николая, что в с. Никулино и отдельная благодарность его настоятелю отцу Вячеславу (Коновалову) и Наталье Васильевне Полторацкой; приходу храма Серафима Саровского (п. Снегири), отцу Владимиру (Пименову) и всем моим односельчанам; выражаю свою признательность также отцу Александру (Горбачеву), настоятелю храма Рождества Христова в с. Рождествено, что на плотине за консультацией по строительным вопросам.

Спасибо вам за вашу поддержку, за надежду! Низкий поклон от всей моей семьи и пожелания теплого домашнего очага и счастья в нем!

С уважением и благодарностью,  
Н.Н. Ткаченко.»

## ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА АЛЕКСИЯ



28 февраля Церковь молитвенно отмечает память священномученика Истринской земли протоиерея Алексия Смирнова. В Христорождественском храме села Филатово, где протекало многолетнее служение сельского пастыря, в этот день состоялось соборное богослужение, которое совершил благочинный церковью Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении настоятеля священника Романа Лазарева и духовенства благочиния: настоятеля Богоявленского храма села Брыково протоиерея Андрея Васильева и настоятеля Никольского храма деревни Никулино протоиерея Вячеслава Коновалова.

По окончании Божественной литургии и праздничного молебна приходу были переданы материалы следственного дела 1938 года священномученика Алексия, которые удалось скопировать в Государственном архиве Российской Федерации. На богослужении присутствовал глава сельского поселения Букаревское Юрий Исаев. Завершилось торжественное богослужение соборным молебном священномученику, совершённым при стечении верующих в центре поселка Глебовский, перед памятником, воздвигнутым в его честь. К прихожанам и духовенству Филатовского храма присоединились прихожане из Казанского храма села Глебово (настоятелем которого тоже был священномученик Алексей) во главе с настоятелем священником Александром Чепрасовым и клириком Крестовоздвиженского храма села Дарна священником Алексием Кислинским.

В этот же день в Казанском храме в Глебово была совершена Божественная литургия и крестный ход. На праздник прибыли воспитанники приюта из с. Глебово-Избище, многие из которых исповедовались и причащались Святых Христовых Таин. Дети из приюта с радостью несли иконы и хоругви на крестном ходе, после которого их ждала общая трапеза.

В эти дни в Глебовской средней школе прошёл открытый тематический урок в актовом зале, посвященный священномученику Алексею Смирнову. Урок был подготовлен учащимися 8 класса под руководством педагога Татьяны Александровны Моисеевой. Священник Александр Чепрасов обратился к собравшимся со словами благодарности к уважаемым памяти новомученика Истринской земли.

## ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ ИКОНА



В Иоанно-Предтеченском храме села Садки освятили новонаписанную икону преподобномученицы Елизаветы Федоровны Романовой. После совершения Божественной литургии, при стечении множества народа, был отслужен молебен прмч. Елизавете. Настоятель храма протоиерей Александр Орлов рассказал житие преподобномученицы Елизаветы и призвал верующих к делам любви и милосердия в подражание подвижнической жизни великой княгини. В день начала Постной Троицы прихожане Иоанно-Предтеченского храма прикладывались к иконе новомученицы и просили помощи в подготовке к Великому посту.

# УТРАЧЕННЫЕ БОЖИИ ДОМА

## БОГОРОДИЦЕРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ НИЖНЕВАСИЛЬЕВСКОЕ

Сергей МАМАЕВ,  
Сергей НОСИКОВ,  
диакон Павел МАЛКИН

Продолжение. Начало в  
№№5(61), 6(62), 7(63) за 2012 год  
и №№1(64), 2(65).

Сегодня мы расскажем об очередном утраченном храме. Он находится на северо-западе Истринского района. Если проехать по Волоколамскому шоссе железнодорожную станцию Румянцево и, свернув в сторону Савельево, а затем Курово, повернуть в сторону Московского большого кольца, то справа от дороги будет видно несколько старых деревенских домиков. Это все, что осталось теперь от некогда крупного села Васильевское Рузского уезда.

Селение известно с 1561-1562 годов, когда Афанасий Терентьевич Негодяев отдал свою вотчину, треть сельца Васильевское в Иосифо-Волоцкий монастырь. После Смутного времени сельцо стало пустошью, а к 1646 году снова было заселено крестьянами.

С 1678 года Васильевским поочередно владели боярин Родион Матвеевич Стрешнев, купец Василий Остафьевич Филатов, граф Иван Гаврилович Головкин, полковник Федор Михайлович Чемесов, граф Михаил Петрович Румянцев, подполковник Иван Михайлович Хлебников, а в XIX веке – Иван Иванович Вейденгаммер и его потомки.

В 1716 году по челобитью владельца Васильевского Ивана Гавриловича Головкина в сельце была построена «деревянная церковь с такою же колокольнею в одной связи на каменном фундаменте». В книгах синодального Казенного приказа записано: «Велено в новопостроенной церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Васильевском по па с причетниками положить». В приходе находился один двор вотчинника и 16 дворов крестьянских (всего 310 человек). В конце 1812 года, после изгнания Наполеона из России, благочинный докладывал своему начальству, что «церковь Рождества Божия Матери с приделом во имя преподобного Симеона, Христа ради юродиваго, и Иоанна, спостника его, деревяннаго здания, не выдав, по благогости Божией, никакого неприятельскаго нахождения, находилась в целости». При церкви в это время служили священник, дячок и пономарь. В приходе числилось 83 двора, а в них «душ мужескаго пола 368, женскаго пола 387, которые все целы».

В феврале 1887 года настоятелем храма Рождества Богородицы отцом Василием Скворцовым была составлена метрика о храме, из которой можно узнать, что церковь была одноэтажная, построенная «разносторонним крестом»: длина 22,75 аршина (16 метров), ширина «настоящей церкви» 7,75 аршин

(5,5 метров), ширина трапезной 11 аршин (7,8 метров). Располагалась она «на пригорке, близ коего на юг в овраге есть два ключа, из которых образовалась речка, именуемая Бодденка».

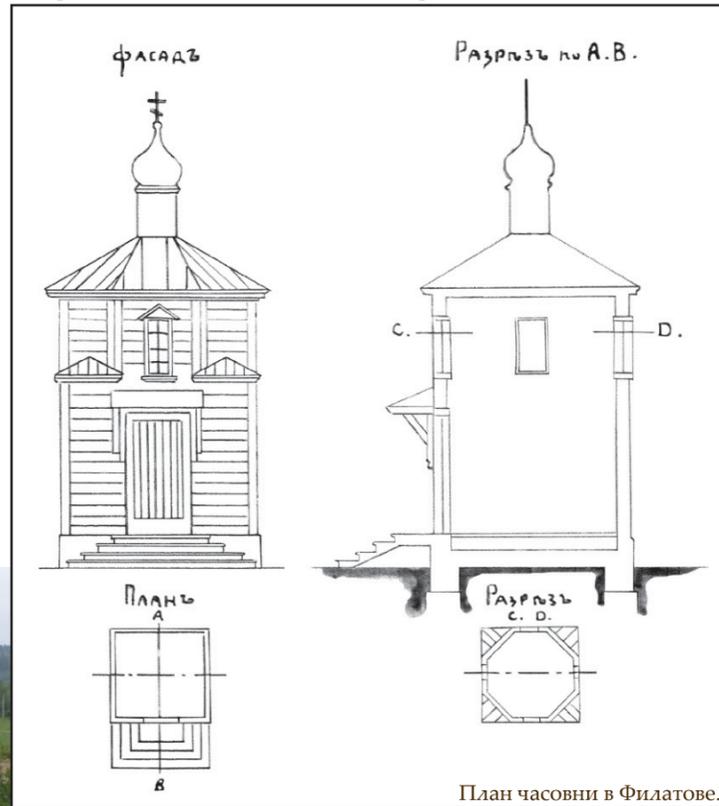
Наружные стены деревянного храма были гладкими и окрашенными белой масляной краской, кровля – «шатровая, на два ската, железная, выкрашена медянкою». Венчала храм одна глава с позолоченным железным четырехконечным крестом «с четырьмя цепями, спускающимися к главе». Внутри церковь была устроена «в виде палаты, алтарь от храма отделялся одним трехъярусным иконостасом с тремя пролетами», оштукатурена и окрашена. На колокольне находились семь различных колоколов. Сохранились некоторые сведения о ремонтах, произведенных в храме Рождества Богородицы. Известно, что в 1883 году силами живописца Якова Кураева обновили иконы главного иконостаса. В 1898 году за 500 рублей изготовили новый иконостас в приделе Иоанна Севского, а «пред постановлением иконостаса» окрасили потолки и стены (более половины суммы – 300 рублей



Деревянный крест на месте бывшего храма, установленный в 2011 году.

– было пожертвовано крестьянкой деревни Алехново Варварой Ильиничной Егоровой). Летом следующего, 1899 года, исправили под колокольней фундамент, переделали верхнюю ее половину (заменяли сгнившие бревна новыми), обшили новым тесом и окрасили в цвет всего храма с «израсходованием на сие из церковных сумм 475 рублей». Во второй половине XIX века в документах впервые встречается разделение Васильевского на два населенных пункта. Северная часть села стала называться Васильевское Верхнее, а южная – Васильевское Нижнее. Однако, говоря о селе в целом, продолжали писать без уточнения. В начале XX века село было центром Васильевской волости Рузского уезда. После революции центр волости переместился в Новопетровское, и волость переименовали. Согласно страховой карточке, составленной в 1910 году, церковь Рождества Богородицы оценивали всего в 3000 рублей. Приход села Васильевского был довольно малолюднен. В него, помимо самого Васильевского, входили село Назарово, деревни Бодрово, Медведки, Митино, Парфенки и Фелюково. Всего в при-

ходе числилось 164 двора, 431 прихожанин и 514 прихожанок. Перед революцией в Васильевском в доме учительницы Мельниковой была открыта церковно-приходская школа. После революции она была преобразована в школу первой ступени и расположилась в двухэтажном здании рядом с церковью в небольшом парке на берегу речки. Законоучителем в школе с 1915 года и до революции состоял молодой настоятель храма Рождества Богородицы отец Александр Соколов. Он же был зако-



ночителем и в земской школе соседнего села Назарово.

С приходом советской власти церковь в Васильевском разделила участь многих других церквей Московской губернии. В мае 1922 года был составлен акт, согласно которому из Богородицерождественского храма изъяли церковные ценности из серебра: два креста, сосуд, дарохранительницу, кадило, две небольшие ризы с икон и ковш для теплоты. В 1926 году между общиной верующих и исполкомом был составлен стандартный договор о передаче «в бесплатное пользование здания культа». Документ подписали 34 человека и настоятель храма священник Георгий Михайлович Орлов. А спустя три года, в 1929 году, в журнале «Деревенский безбожник» появилась заметка о том, что «верхне-васильевцы, ниже-васильевцы, бодровцы и веретенковцы постановили на своих собраниях верующих отвести членов церковного совета, отказались выплачивать деньги церковному сторожу и производить ремонт церкви. Все имеющееся имущество просили принять в волисполком». Чуть позже в том же журнале появилась и другая статья: «При селе Васильевском закрылась по желанию самих крестьян церковь.

Церковники повели работу среди женщин, полетели делегаты в волость, в милицию и начались хлопоты, чтобы не закрывать церковь, а 7 апреля созвали всех женщин на собрание. Собрались было в избучитальню, но сельсовет не разрешил там проводить, тогда собрались в доме Горшковой Дарьи, прямой сторонницы и подпевалы попа. На собрании порешили, собрать с дома по 5 копеек и выбрали делегатом Рябчикова Кондратия поехать к Калинин у в Кремль для того, чтобы не за-

была церковь, росли кусты сирени и двенадцать больших тополей (сейчас остался лишь один тополь и небольшой куст сирени). Кладбище, которое было за церковью, закрыли в 1920-1930-х годах. Сейчас ни крестов, ни могильных плит уже не осталось, а вот в 1970-х годах они еще были.

К концу 1980-х годов некогда состоявшее из двух частей село Васильевское было окончательно переименовано в Нижневасильевское, так как бывшее Верхнее вовсе прекратило свое существование. Сейчас в Нижневасильевском рядом с местом бывшей церкви Рождества Богородицы находится деревянный крест, установленный у развилки дорог, за которой начинается территория бывшего кладбища и огороженный участок предпринимателя Германа Стерлигова. На его средства в 2011 году и был установлен этот крест, но по какой причине им было выбрано именно это место, пока выяснить не удалось. Несколько лет назад в Нижневасильевское несколько раз приезжала занимающаяся историей своей семьи москвичка Наталия Петровна Машкова, чьи предки более трех веков жили в этом селе. В 2007 году она писала на своем сайте: «Мы с дочкой поехали посмотреть на родину предков. Кладбище в селе – нет ни одной могилы, ни одного памятника – все в старых и совсем свежих вырытых ямах. Рядом с кладбищем на месте снесенной церкви Рождества Богородицы, где крестили, венчали и отпевали всех моих предков, установлен самодельный деревянный памятный крест».

Как позже выяснилось, крест этот установил Алекс, он же Александр Константинович Федоров – американский гражданин с русскими корнями (внук священника), вернувшийся в Россию в конце 1990-х годов. Сейчас семья Федоровых в Нижневасильевском уже не живет, но, по словам Наталии Петровны, при установке креста Алекс даже удалось обнаружить остатки фундамента бывшей церкви. Этот крест недавно был убран, а нынешний же находится на несколько десятков метров южнее примерного места церкви Рождества Богородицы. К сожалению, до сих пор не найдено ни одного изображения или чертежа бывшего храма в Нижневасильевском. Только по описанию, взятому из метрики, мы можем в общих чертах представить, как выглядела эта деревянная церковь.

А во время фашистской оккупации, в декабре 1941 года, немцы загнали деревенскую скотину под лестницу у входа в клуб и подожгли его. Так прекратил свое существование храм с более чем двухсотлетней историей. Еще Нина Васильевна рассказала о том, что последний настоятель храма священник Георгий Михайлович Орлов в годы гонений отказался от веры, чтобы сохранить жизнь своей многодетной семье. Оккупацию он пережил в Васильевском, а затем с семьей переехал в Москву. Другая жительница села, Надежда Николаевна Короленко, сама храм уже не застала, но о нем ей рассказывал отец. По его словам, в 1930-х годах из церкви вытащили иконы, устроили костер и все сожгли, а дед Надежды Николаевны спрятал у себя серебряный крест, который во время войны обменял на продукты. Позже на месте церкви был клуб, а с другой стороны здания библиотека. Вокруг места, где

### Часовня на кладбище в селе Филатово

Недалеко от поселка Глебовской птицефабрики в конце тупиковой дороги находится деревня Филатово.

Продолжение на стр. 5

# ТАИНСТВО ЕЛЕОСВЯЩЕНИЯ

Подготовил священник Алексей ВАРЕНИКОВ

Продолжение. Начало на стр. 4

Мало кто знает, что в конце XVII века здесь проходил крупный оживленный тракт для паломников из Новоиерусалимского в Иосифо-Волоцкий монастырь. В старину деревня Филатово относилась к приходу церкви Рождественского погоста на Мологоще, уничтоженной в Смутное время, но в 1704 году возрожденной вновь. По преданию, на месте погоста когда-то располагался женский монастырь. В 1750-х годах в самой деревне Филатово был построен каменный храм также во имя Рождества Христова. Расстояние между двумя церквями составляло всего полверсты. В начале XIX века филатовская церковь считалась домовою и приписной к церкви погоста, несмотря на то, что она к тому времени уже была каменной, а храм погоста по-прежнему деревянным. После того как последний в 1808 году сгорел и было принято решение его не восстанавливать, филатовский храм в 1817 году стал приходским.

В сентябре 1906 года Московская Духовная Консистория подала в Строительное отделение прошение «на постройку на кладбище села Филатово Звенигородского уезда вместо ветхой новой деревянной часовни» вместе с чертежом и планом местности. Строительство было разрешено, и вскоре новая часовня была построена. Ни об этой, ни о прежней часовне нет ни одного упоминания в литературных источниках, лишь документы Центрального исторического архива Москвы подтверждают ее существование.

В клировой ведомости Рождественской церкви села Филатова за 1916 год указано: «Приписанные к сей церкви: на погосте Рождества Христова деревянная часовня». До наших дней близ Филатова сохранилось кладбище на древнем погосте, но, несмотря на имеющийся в архивном деле план местности, где именно находилась часовня, пока установить не удалось. Не получилось до сих пор и найти старожилов из окрестных селений, знающих что-то о кладбищенской часовне, ее местонахождении и уничтожении. По чертежу из архивного дела можно лишь сделать вывод, что она была не совсем обычной.

Просим всех, кто может дополнить что-то к вышесказанному, а также поделиться сведениями о других утраченных церквях и часовнях Истринского района, связаться с нами по электронной почте или по местному телефону 5-01-10.

При подготовке публикации использованы материалы дореволюционных и современных изданий, документов центральных архивов России и сайта «Утраченный Божий Дом» ([www.istra-llc.ru](http://www.istra-llc.ru)), на котором можно найти подробные сведения об описанных храмах. Отдельная благодарность Наталии Машковой за помощь в подготовке публикации.

«Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5, 14 - 15).

**В дни Великого поста традиционно многие верующие приступают к таинству Елеосвящения (соборования), в котором при помазании тела елеем на больного призывается благодать Божия, исцеляющая немощи духовные и телесные.**

Елеосвящение дарует нам прощение забытых грехов, но не тех, которые сокрыты сознательно. По немощи памяти человек не может исповедать все свои согрешения, поэтому не стоит и говорить, сколь велика ценность соборования. Через прощение грехов приходит и очищение, и часто исцеление или терпеливое перенесение недуга ради Господа. К этому таинству также в течение всего года приступают тяжело больные люди.

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшееся не так давно - 26 декабря 2012 года (журнал № 130), был одобрен и принят особый краткий чин соборования, который может употребляться в тех случаях, когда таинство Елеосвящения необходимо совершить над больными людьми, находящимися на стационарном лечении. Данный чин состоит из Мирной ектеньи, прокимна, апостольского послания, Евангелия, сузубой ектеньи и особой тайносовершительной молитвы «Отче Святой...», в которой священник обращается к Богу и просит избавить «...от обдержания его (или: ю) телесныя и душевныя немощи». Главной отличительной особенностью этого чина является однократное помазание больного святым елеем. Документ Священного Синода обращает нас к истории, когда ранее совершали помазание один раз: «Практика совершения общего Елеосвящения — с однократным помазанием вместо семикратного — была широко распространена на Руси до середины XVII века.

Правом совершать общее Елеосвящение обладали только архиереи и игумены важнейших монастырей. После XVII века



общее Елеосвящение стало особенностью богослужения крупнейших соборов — например, Успенского собора Московского Кремля, — где это священнодействие вплоть до 1917 года совершалось раз в году, в Великий четверг. Во второй половине XX века в Русской Православной Церкви широко распространился новый обычай совершения общего Елеосвящения не только на Страстной седмице, но и на других седмицах Великого поста, причем общее Елеосвящение стало совершаться не с одним, а с семью помазаниями», - говорится в журнале заседания.

Говоря в целом о таинстве Елеосвящения, Священный Синод напоминает верующим: «При этом принимать общее Елеосвящение можно не более одного раза в год. Пастырям следует разъяснять пасомым, желающим поучаствовать сразу в нескольких Елеосвящениях подряд, что такое желание свидетельствует о непонимании содержания таинства и неверном отношении к нему».

## ШИРОКА МАСЛЕНИЦА

Воскресный день (день заговенья мяса, когда мы можем последний раз перед постом вкушать мясную пищу), приход Мироносицкого храма города Истра совместно с Истринским педагогическим колледжем и Отделом по молодежной политике администрации района пригласили всех желающих прийти на праздник «Заговенье». Перед началом праздника к собравшимся обратился настоятель священник Анатолий Игнашов. Он рассказал, что христианский смысл сырной седмицы и подготовка к Великому посту состоит в том, чтобы все люди покались друг перед другом, примирились, простили обиды и подготовились к длительному воздержанию от страстей. Для детей и взрослых на территории будущего храма были устроены катания на санях и маленькой пони, разные зимние забавы под аккомпанемент гармошки, желающие могли пообщаться со священнослужителями в простой, неформальной обстановке. Все гости отведали горячего чая с ватрушками, с блинами со сметаной.

В воскресной школе Георгиевского храма города Дедовска также прошел традиционный детский праздник. Настоятель храма протоиерей Димитрий Подорванов пожелал всем ребятам хорошенько поиграть в этот день и конечно отведать вкусных блинов, но не забывать, что наступающая седмица - последняя перед Великим постом и требует особой подготовки. В новом Приходском доме звучали стихи, песни, рассказ старших школьников о традициях празднования масленицы на Руси, учительная, красивая сказка о петушке. Затем праздник продолжился на улице. Главным событием стало катание на лошади в упряжке вокруг храма. Порадовались все, сначала малыши, а потом и взрослые. Ребята участвовали в различных конкурсах, получая сладкие призы, а малыши с баранками на шее водили хороуды. В детских забавах с удовольствием участвовали и родители. Центральным событием стала старинная забава - перетягивание

каната, в которой боролись команда родителей и команда детей. Про уступки не было и речи, но дети взяли числом и упорством. Завершился праздник совместной трапезой с различными сладостями и блинами, заботливо приготовленными родителями.





## МОЛИТВОСЛОВИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ

ВОСНЕСЕНИЕ КРЕСТА ПОСТНАЯ,  
ЦВЕТ ПОКАЯНИЯ...Священник  
Алексий КИСЛИНСКИЙ

«На реках Вавилонских, там седоком и плакахом, ввсегда помянути нам Сиона. На вербихх посреде его обесихом органы наша. Яко тамо вопросиша ны пленшии нас о словесех песней и ведшии нас о пении: воспойте нам от песней Сионских. Како воспоем песнь Господню на земли чуждей? Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя. Прильпни язык мой гортани моему, аще не помяну тебе, аще не предложу Иерусалима, яко в начале веселия моего. Помяни, Господи, сыны Едомския, в день Иерусалимль глаголющия: истощайте, истощайте до оснований его. Дщи Вавилоны окаянная, блажен иже воздаст тебе воздаяние твое, еже воздала еси нам. Блажен иже имет и разбьет младенцы («младенцы» здесь греховные помыслы, которые разбиваются о Камень веры – Христа Спасителя) твоя о камень!»

В современном русском переводе эти слова звучат так: «При реках Вавилона, там сидели мы и плакали, когда вспоминали о Сионе; на вербах, посреди его, повесили мы наши арфы. Там пленившие нас требовали от нас слов песней и притеснители наши – веселья: «Пропойте нам из песней Сионских». Как нам петь песнь Господню на земле чуждой? Если я забуду тебя, Иерусалим, – забудь меня десница моя; прильпни язык мой к

гортани моей, если не буду помнить тебя, если не поставлю Иерусалима во главе веселия моего. Припомни, Господи, сынам Едомовым день Иерусалима, когда они говорили: «Разрушайте, разрушайте до основания его». Дочь Вавилона, опустошительница! блажен, кто воздаст тебе за то, что ты сделала нам! Блажен, кто возьмет и разобьет младенцев твоих о камень!»

Этот псалом напоминает христианам об удалении их от Отечества Небесного и о рабстве греху. В нём оплакивается судьба Иерусалима и иудеев; им было попущено за их согрешение пленение Вавилонское, и когда их вели в Вавилон, они, принужденные ведущими их вавилонянами к пению, горько плакали, вспоминая свое отечество, свой славный город Иерусалим, свой храм. Как было им хорошо, какого они лишились счастья, свободы и возможности служить Господу. Так и мы стали пленниками страстей, и ум наш изгнан из сердечного храма (Иерусалима) в страну смущения (Вавилон), но мы хотим покаяться, не радуемся своему состоянию, отложили веселье – «на вербихх посреде его обесихом органы наша».

Однако враг рода человеческого хочет ввести нас в прелесть, чтобы мы, связанные страстями, считали себя свободными и, оставив покаянный плач, предались веселью. «Яко тамо вопросиша ны пленшии нас о словесех песней, и ведшии нас о пении: воспойте нам от песней сионских». А мы этим искусителям должны ответить: «Како вос-

поем песнь Господню на земли чуждей?» Вот когда покаюсь и войду в Горний Иерусалим, тогда буду радоваться и веселиться. А если я о нем забуду («аще забуду тебе, Иерусалиме»), то не будет никакой пользы от моих правых, добрых дел («забвена буди десница моя»), которые человека прельщенного, считающего себя святым, только вводят в еще большую гордость, не освобождают от греховного плена, а все более и более затрудняют выход из него, делают спасение почти невозможным.

«Помяни, Господи, сыны Едомския, в день Иерусалимль глаголющия: истощайте, истощайте до оснований его». Старший Сын патриарха Исаака – Едом, или Исав, за миску чечевичной похлебки отдал свое первородство, и в наказание за это Бог отнял у него благословение и отдал Иакову, ставшему родоначальником избранного народа. Если даже мы впали в какие-то грехи, нужно как можно скорее каяться, ни в коем случае не слушать помыслов (сынов Едомских), которые вводят в отчаяние.

«Дщи Вавилоны окаянная блажен иже имет и разбьет младенцы твоя о камень». Многие поражаются кажущейся им в этих словах жестокостью, понимая все буквально. На самом деле младенцами здесь, как объясняют святые отцы, названы возникающие греховные помыслы, греховные движения.

Эти-то вот страстные помыслы и движения надо уничтожить, разбивать о камень. А Камень есть Христос.

Продолжение. Начало на стр.1.

Особенность третьего великопостного воскресенья составляет вынос и поклонение Кресту. Этим святая Церковь как бы так говорит молящимся: вы три недели не ели мяса, не пили молока, – вы постились. Но что значит этот ваш пост пред теми страданиями, которые за нас претерпел Сын Божий?.. Вот смотрите на крест и вразумляйтесь. Господь сказал в Евангелии: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой и следуй за Мною» (Мр. 8, 34). «Кто хочет...» Спаситель не действовал принудительно; Он зовет за Собой добровольных последователей. Но последователи Христа обязаны знать, что идти за Ним – значит нести «крест свой».

В четвертую неделю подвигу кающегося представляет духовную лестницу рая с различными добродетелями, которые как ступени, ведут человека к Богу. Чтобы легче было восходить по ней, св. Церковь в пятую неделю указывает и живой пример такого восхождения в лице преподобной Марии Египетской (VI века), которая полвека провела в пустыне и достигла ангельской чистоты. В эту же пятую неделю для тех, которые не могли или не хотели воспользоваться руководством Церкви в минувшие дни, она еще раз повторяет весь Великий канон и в субботу заканчивает похвалой, или акафистом Богородице, которая помогает всякому обращающемуся к Ней грешнику в борьбе со страстями и похотями. В четверг пятой седмицы на утрени полагается чтение Великого канона преп. Андрея Критского, который частями читался в первые четыре дня поста. Иногда эту службу называют «стоянием» в честь преп. Марии Египетской, потому что на этой службе полагается чтение ее жития, а на Великом каноне в конце каждой песни и тропари в честь ее. Вторая особенность службы этой седмицы – акафист в честь Божьей Матери, который поется в субботу на утрени в знак благодарности Божьей Матери за избавление Константинополя от нашествия персов и арабов. В народе эта служба называется «похвалой Богородицы».

И, наконец, шестой седмицей заканчивается Четыредесятница. Свершить ее как должно – подвиг трудный, и Церковь награждает кающегося радостью прославления Страстей Христовых и надеждой Воскресения Его. Суббота посвящена воскресению праведного Лазаря. Если его воскресили немногие слова Господни, то и нас могли поднять из гроба греховного и воскресить духовно те многочисленные глаголы Божии, которые св. Церковь предлагала нам за время всей Четыредесятницы. И в нашей воле было внимательно им и – спастись или отвергнуть и погибнуть. Вот какой духовный путь через покаяние уготовляет нам св. Церковь, чтобы мы смогли очистить свою душу и удостоиться спасения.

## ПОКАЯННЫЙ КАНОН АНДРЕЯ КРИТСКОГО

Священник Роман ЛАЗАРЕВ

Великим постом в наших храмах мы слышим чтение покаянного канона преподобного Андрея Критского.

Это особенное богослужение собирает нас в церковь уже первым вечером поста. Во время чтения, в тишине храма мерцающие ряды огоньков свечей выхватывают множество лиц молящихся, которым, несомненно, знакомо чувство покаянного единства, поддерживаемое сдержанным пением хора: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя...».

Покаянный канон преподобного Андрея именуется Великим не только в силу своей обширности, как творения, но, главным образом, способностью рождать в сердцах глубокое внутреннее сокрушение и соединяющееся с ним чувство духовного умиления.

Чувство умиления – духовные внутренние слезы омывают наши прегрешения, обновляя нас перед лицом Божиим, содейвая нас в дальнейшем дерзновенными участниками предстояния Кресту Христову и сонаследниками обетова-

ния Светлого Воскресения Его.

«Никтоже да плачет прегрешений, – да воззовет к нам божественный Златоуст – прощение бо от гроба (нам) возсия...». Будем с вами помнить свет нетленного Воскресения вступая под сень наших храмов с тишиной и благоговением, да служит он нам укреплением «во дни печальные Великого поста...». Ибо что может принести нам Радость, как не пременение печали, но «печаль ваша, – говорит Господь – в радость будет <...> и радости вашей никтоже возмет от вас» (Ин. 16, 20,22). Печаль, о которой говорит Господь, – духовна. В контексте Евангелия она проистекает от чувства разлученности учеников с Божественным Учителем, перед лицом испытаний. В нашем с Вами случае духовная печаль проистекает от чувства разлученности, которую привносит грех между человеком и Богом. Она констатирует нам средостенные греха и рождает внутреннее сожаление о нашем текущем печальном состоянии, подвигая делать шаги навстречу Отцу по единственному пути – покаянию. Средостенные греха между Богом и людьми бывает разру-

шаемо в Евхаристии бескровной Жертвой Спасителя мира, и мы чувствуем себя соединенными Богу, ставшими вновь причастниками божественного естества Его. Поэтому Церковь призывает нас по окончании первой седмицы становиться причастниками Божественных таинств Тела и Крови Христовых. Великим духовным утешением на этом пути служит нам с вами Великий покаянный канон, о котором мы сказали вначале. Богоносный пастырь Критского острова приводит перед слушателями события ветхозаветной и новозаветной истории, тесно переплетенные с образами, как исполненной добродетелями жизни, так и жизни лишенной ее.

Добродетель – для подражания, примеры жизни нечестивой – для предостережения, равно как и примеры деятельного покаяния являются лейтмотивом Великого канона. Начало его несколько сурово и прямолинейно – здесь, на жизненных примерах людей, живших под сенью закона, чувствуется характерность ветхозаветного времени.

Так проходят первые дни начальной седмицы – понедельник, отчасти – и вторник. В чте-

нии второй половины канона, положенной во вторник, чувствуется приближение Евангелия, Царствия всепрощения, милосердия и любви. Это чувство укрепляется со слушанием канона в последующие дни, когда Евангелие становится основным наполнением многочисленных тропарей. Существует русский параллельный перевод, выполненный Н. Кедровым в 1914 году.

«Первозданного Адама преступлению поревновав, познах себе обнаженна от Бога и присносущного Царствия и сладости, грех ради моих».

Подражав первозданному Адаму в преступлении, я сознал, что за грехи мои я обнажен от Бога (лишен Бога), от вечного Царства и сладости (сего Царства).

«Вместо Евы чувственная, мысленная ми бысть Ева, во плоти страстный помысл, показуяй сладкая, и вкушаяй трисно горького напоения».

Вместо чувственной Евы во мне восстала Ева мысленная – страстный плотский помысел, обольщающий приятным, но по вкусу доставляющий всегда горький напиток.

«Яко юница душе расви-

певшая, уподобилася еси Ефрему, яко серна от тенет сохрани житие, вперивши деянием ум и зрением». Расвирипев как юница (молодая телица), ты уподобилася, душа Ефрему, но окрылив ум деятельностью и созерцанием, оберегай жизнь, как (оберегается) серна от тенет.

«Аще бабы слышала еси, убивающая иногда безвозрастное мужское душе окаянная, целомудрия деяние, ныне яко великий Моисей, сси премудрость». Если ты слышала, несчастная душа, о повивальных бабках, убивавших некогда исполнение целомудрия, младенцев мужского пола, то теперь, подобно Моисею, млекопитайся мудростью.

«Да будет ми купель, кровь из ребр Твоих, вкупе и питье источившее воду оставления, да обоюду очищаюся, помазуяся, и пия, яко помазание и питье Слове, животочная Твоя словеса».

Да будет мне Слово купелью и вместе питием, источившим воду оставления (грехов), кровь из Твоего ребра, чтобы, помазуясь и напоаясь Твоими животворными словами как мазью и питием, я делался чистым и с той и с другой стороны.



## ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ ЧЕТВЕРОДНЕВНОГО



Священник  
Андрей КОЗЫРЕВ

Самое видное место в истории евангельской иконографии по широте и разнообразию иконографического материала занимают изображения, относящиеся к последним дням земной жизни Христа. Все важнейшие действия этой истории, рассказанные в Евангелии, отразились в иконографии, как в зеркале. Священные события, относящиеся к искупительной жертве, составляют три группы: события, предшествовавшие страданиям Спасителя, сами страдания и события последующие: Воскресение Христа, Его Вознесение и сошествие Свя-

того Духа на апостолов. К первой группе принадлежит воскрешению Лазаря.

О воскрешении Лазаря сообщает только Евангелие от Иоанна (Ин. 11: 1-45). В Вифании заболел Лазарь, брат Марии и Марфы. Сестры послали к Иисусу сообщить о болезни, но Господь пришел в Вифанию через четыре дня после смерти и погребения Лазаря и обещал Марфе, вышедшей ему навстречу, что ее брат воскреснет. Марфа позвала Марию, с которой пришли иудеи, скорбящие о Лазаре. С Христом и апостолами они направились к пещере – месту погребения Лазаря. Христос повелел отвалить камень от пещеры и, возблагодарив Отца Своего, воззвал: «Лазарь, гряди вон!» (Ин. 11: 43). Умерший вышел, обвитый погребальными пеленами, лицо его покрывал плат. Иисус сказал, чтобы Лазаря развязали, и многие иудеи под влиянием чуда уверовали во Христа.

Как же воспользовались этим повествованием иконописцы? Они остановились сперва лишь на самом существенном акте воскрешения, устранив все остальное, а затем постепенно стали вводить в композицию и другие подробности, пока наконец в работах византийских мастеров рассказ Евангелия не получил полной законченности. До середины XVI века Воскрешение Лазаря входило в число двенадцатых праздников и, соответственно, в состав праздничного ряда иконостаса и в обязательную программу храмовой росписи.

Иконография Воскрешения Лазаря сложилась в раннехристианское время и позднее трансформировалась незначительно. На иконах слева изображены апостолы и благословляющий Христос, справа из погребальной пещеры выходит обвитый белыми пеленами Лазарь. Перед Христом – коленопреклоненные жены Марфа и Мария, сестры Лазаря. Действие происходит на фоне гор, между которыми представлена группа иудеев, согласно Евангелию, присутствовавших на Воскрешении. В развитом варианте иконографии рядом с Лазарем изображаются юноши, один из них прикрывает нос рукой от смердящего запаха, другой открывает вход в пещеру. Большое внимание иконописцы уделяли композиции воскрешения и по-разному изображали самого Лазаря. То он поднимался из гроба, демонстрируя самый процесс воскрешения. Иногда Лазарь с протянутыми руками устремлялся навстречу Христу. Иногда в самой его позе художник передавал трепет возрождающейся жизни. Иконописец видел свою задачу в том, чтобы убедить зрителя в реальности совершенного Господом чуда, – для этого надо было привлечь внимание именно к воскрешенному. Это достигалось очень простым живописным приемом: Лазаря изображали в белых погребальных одеждах на фоне черной пещеры, склепа или саркофага.

Лишь спустя тысячелетие появился художник, который сумел иначе, гораздо более глубоко, отразить в иконографии Воскрешение Лазаря – это преподобный Андрей Рублев. Традиционные детали иконографии им скомпонованы по-новому, и композиция иконы приобрела дополнительный смысл. Этим новым является расположение фигур апостолов. Они написаны не позади Христа, а перед Ним. Апостолы, таким образом, поменялись местами с иудеями; до Рублева ни на Востоке, ни на Западе такая иконографическая схема неизвестна; о подобном типе композиции Воскрешения Лазаря не упоминают ни фундаментальные справочники по христианской иконографии, ни специальные исследования. Преподобный Андрей Рублев сосредоточил свое внимание на двух евангельских положениях: Господь допустил смерть Своего друга Лазаря; да прославится Сын Божий и да веруют Его ученики. «Тогда Иисус сказал им прямо: Лазарь умер; и радуюсь за вас, что Меня не было там, дабы уверовали; но пойдем к нему» (Ин. 11:15-16).

Преподобный Андрей Рублев подчеркивает, что чудо воскрешения было совершено Христом, прежде всего для учеников, чтобы они (а не жители Вифании) уверовали. Для апостолов открывается качественно иной уровень духовного видения и познания совершенного Господом чуда. На рублевской иконе благословляющий Лазарь жест Христа приемлет не только им, но и апостолами, находящимися между Учителем и воскрешаемым. Божественная сила посылается Господом не только Лазарю, но и апостолам. В группе учеников, стоящих рядом со Спасителем, можно опознать Петра; еще выделяется среди них молодой апостол в красном одеянии. Евангелие в эпизоде воскрешения Лазаря упоминает только Фому, но в молодом апостоле угадывается любимый ученик Христов – Иоанн Богослов; ведь именно ему принадлежит единственный в Евангелии рассказ об этом событии. Вместе с апостолами, у ног Иисуса, изображены и сестры Лазаря. В толковании Иоанна Златоуста сестры олицетворяют ветхозаветную и новозаветную Церковь и на рублевской иконе Мария, благуя часть избравшая, изображена в одежде, по цвету совпадающих с одеждой Спасителя.

Необычно решение образа Лазаря – Андрей Рублев написал его белым на белом фоне пещеры. С точки зрения богословской трактовки сюжета это вполне оправдано: в словах, поучениях и песнопениях на Воскрешение Лазаря речь идет о животворящем действии Божественного Света, который заново созидает человека из тлена. Нетварный Божественный свет, изображенный на рублевском «Воскрешении Лазаря» пока видят только апостолы: для вифанских жителей свет, который «Царство Небесное», еще не виден, – его можно увидеть лишь глазами духовными...

## СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает настоятель  
Покровского храма в Огнково протоиерей Георгий КРУГЛОВ

*На страстной седмице в храм возносят святую плащаницу для поклонения. Расскажите, откуда такая традиция?*

Традиция поклонения и благоговейного лобызания святой плащаницы исходит от нашей любви ко Христу. Поклоняясь Его святому изображению, мы выражаем нашу готовность следовать путём спасения, ради которого Господь прошел путь Голгофы и Воскресения. «Плащаница» (от греческого «полотно», «простынь», «скатерть») – это погребальные пелены, в которые оборачивали усопшего во времена пришествия на Землю Христа.

На церковном языке плащаницей называется более или менее большой четырехугольный плат из полотняной, шелковой или бархатной материи, с живописными на нем изображениями усопшего Христа Спасителя, орудий Его страданий и св. Иосифа и Никодима, погребавших Его, и бывших свидетельниц погребения – Богородицы и св. жен-мироносиц. В конце вечерни Великой Пятницы, при пении тропарей «Благообразный Иосиф», «Егда снишел еси к смерти» и «Мироносицам женам», напоминающих о погребении, сошествиях во ад и ангельском благовестии женам-мироносицам о Воскресении Христа, святая плащаница на главе священника выносятся из алтаря на середину храма и там после обнесения её вокруг храма остается для общего поклонения и благоговейного лобызания изображенного на ней Спасителя до начала пасхальной утрени.

Во время полунощницы или по окончании её плащаница переносится в алтарь и полагается на святом престоле, где лежит до отдания праздника Пасхи в ознаменование 40-дневного пребывания Господа на Земле по Его Воскресении. Такое торжественное и благоговейное поклонение святой плащанице есть завершающее звено длинной молитвенной цепи великопостных событий Церкви перед главным днем нашего спасения, перед Пасхой.

*В этом году день кончины нашей мамы приходится на понедельник. Скажите, пожалуйста, можно ли в храме отслужить поминальную литию накануне, в воскресенье?*

Припомним, что наше поминовение усопших является собственно молитвой. Мы молимся и за живущих ныне, и за отошедших в Отечество Небесное. Молитва – есть путь к Богу. Поэтому мы по вере нашей и получаем просимое. Значит, нам необходимо отчетливо знать, чего

мы просим у Господа в молитвах за усопших. Просим же мы одного – спасения и облегчения трудного положения души усопшего, просим помощи ему.

Заметим также, что нам совершенно неведомо, в каком состоянии находится душа усопшего. Поэтому как проявление нашей любви к нему, лучше принять самый трудный вариант: душа усопшего томится в муках о нераскайных на земле грехах. Припомним здесь слова притчи из Евангелия о богаче и Лазаре: «Умер и богач, и похоронили его. И в аде, будучи в муках, он поднял глаза свои, увидел вдали Авраама и Лазаря на лоне его и, возопив, сказал: отче Аврааме! Умилосердись надо мною и пошли Лазаря, чтобы омочил конец перста своего в воде и прохладил язык мой, ибо я мучаюсь в пламене сем.» (Лк.22, 2 – 24.).

Рассудим, важно ли для богача получить какое-то облегчение ко дню своей кончины, или ему нужна скорая, экстренная помощь? Конечно, и скорая, и экстренная, и при том, очень важно, постоянная. Поэтому, хоть ваш вопрос возник в связи с земными обстоятельствами, воспользуемся поводом и возьмем себе за правило молиться за маму постоянно и усердно. Не так важно, в какой день вы будете молиться вместе с Церковью за усопшего, важнее то, в каком состоянии во время молитвы будет находиться ваша собственная душа, какие труды и жертвы вы принесли от себя, чтобы до Господа ваши молитвы дошли.

Вот что по этому поводу говорит нам святитель Игнатий (Брянчанинов): «Намереваясь принести Богу молитву, отвергни все помышления и попечения земные. Не занимайся мыслями, которые тогда придут тебе, как бы они не казались важными, блестящими, нужными. Отдай Божие Богу, а нужное для временной жизни успеешь отдать в свое время. Не возможно в одно и то же время работать Богу молитвой и занимать ум помышлениями и попечениями посторонними. Прощение всех, всех без исключения обид, и самых тягчайших, – непременно условие успеха в молитве.» (Практическая Энциклопедия. По творениям Святителя Игнатия (Брянчанинова), С – Петербург, 2007.). Мы же, в отличие от данного совета, часто поступаем в храме, как в магазине: записку подали, а там пусть батюшка и молится. Это неправильно, так как без нашего участия и без нашей искренней веры молитва в храме не будет столь драгоценной перед очами Божиими. Поэтому мы должны неуклонно быть участниками такой общей (соборной) молитвы.



## В СИЯНИИ ЦАРСКОГО ВЕНЦА К 400-ЛЕТИЮ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

Подготовил Петр ДАНЦЕВ

Восхождение на престол в 1613 г. семнадцатилетнего Михаила Романова положило конец смутному времени. Началось тяжелое, медленное воссоздание Российского государства, потрясенного глубоким династическим кризисом, жесточайшей социальной рознью, голодом, политическим распадом страны, внешней агрессией. Династия Романовых просуществовала 304 года.

А в течение этих трехсот лет на русский трон один за другим — порой мирно, порой трагически — восходили девятнадцать носителей царственной фамилии Романовых. Трон русских царей занимали очень разные люди. Но будучи носителями высшей власти в России, они сами были вынуждены жить по законам, которым обязывала их эта власть. Россия досталась Романовым в разрушенном состоянии. В смутное время разделились с таким трудом и жертвами собранные части единого государства. Государственная машина, собиравшаяся столетиями, развалилась на куски.

Новая династия упорно и покорно исторической судьбе принялась за дело, на алтарь которого приносили свои жизни еще Рюриковичи. На огромных пространствах Восточноевропейской равнины и Сибири они продолжали гигантское строительство государства. Это действо совершали и юный Михаил Романов, за которым виделась мощная фигура его отца патриарха Филарета (бывшего боярина царя Иоанна IV, Федора Никитича Романова). И его типичный сын Алексей Михайлович, и честолюбивая Софья, и импульсивный Петр, и ленивая Анна Иоанновна, и поэтическая Елизавета, и великая Екатерина, и могучая мужская плеяда Романовых XIX.

Династия Романовых пришла к власти в то время, когда перед страной, потратившей множество сил на историческое выживание, встал кардинальный вопрос выбора дальнейшего пути развития. Каждый из представителей династии пытался решить проблемы своего времени разными способами, но опирался на возможности, которые предоставляла страна, ее история, традиция, религия, культура, быт. Эти способы были схожи — медленное, осторожное продвижение вперед. Резкий цивилизационный рывок в эпоху Петра вызвал бурю непонимания и сопротивления. Вызвано это было не столько личными свойствами монархов, сколько их опорой на социальный слой, который пытался диктовать свои законы стране.



Тот, кто прямо выступал против, расплачивался жизнью, как Павел I. Даже великий Петр, по сути, не затронул коренным образом интересов элитарного

крестьянством.

Как видим, все было гораздо сложнее. Каждый из Романовых, при всем кажущемся неограниченном характере власти,

и другие российские монархи из династии Романовых в XIX-XX веках.

Можно с полным основанием сказать, что определя-



слова России. Он даже усилил крепостное право, хотя внутренняя иерархия дворянской элиты была перетасована.

Призрак возмездия постоянно витал над головой каждого из Романовых. И им приходилось прилагать немало усилий, чтобы сохранять баланс между интересами элиты и интересами государства. А это было далеко не одно и то же. Подвергались ударам не только Романовы, но и исполнители их воли, вроде Сперанского, Рейтерна, Витте, Столыпина. Даже такой самодержавный монарх, как Николай I, вынужден был в глубокой тайне приступить к разработке проектов отмены крепостного права в России.

В этой связи необходимо сказать несколько слов о самом характере абсолютизма в России. В течение долгих лет мы привыкли к утверждениям о том, что абсолютизм Романовых представлял собой неограниченную, не стесненную законом власть одного человека над своими подданными. Историки говорили то о прочном фундаменте баланса сил дворянства и буржуазии, то о поддержке власти дворянством при относительно слабом участии в формировании ее параметров со стороны иных общественных сил, то о всенародной поддержке монархически настроенным

был зависимым, несвободным от воли всех сословий России властителем и человеком. Поэтому немногие из этой династии закончили жизнь в мире и покое. Некоторые из них были убиты в ходе государственных переворотов или покушений (Петр III, Павел I, Александр II), другие низвергнуты и заточены (Софья, Иван Антонович), Николай II был расстрелян. В золотом сиянии царского венца часто проступали очертания венца тернового. Есть мнение, что последние цари из династии Романовых не являлись по своему происхождению русскими.

В XVIII – XIX веках Шлезвиг-Гольштейн-Готторпы, а затем представительницы владетельных династий из Дании, Англии, германских земель казалось, окончательно притупили этнические первоосновы династии Романовых. Но поразительным образом российская династия на международной арене и во внутренней политике всегда стремилась утверждать интересы России. Именно немка Екатерина II стала наиболее яркой выразительницей российских национальных и государственных интересов в понимании русского общества XVIII века. Такими же российскими самодержцами, абсолютно русскими по своему характеру, склонностям, привычкам, были

ющим фактором явилось не происхождение, а принятая вера, окружение, культура и традиции. В этом смысле все Романовы — и «чисто русские», и «почти не русские» — были полноценными выразителями интересов России.

У обычного человека есть биография. Биография монарха — это история его страны. В период династии Романовых Россия превратилась из истекающей кровью полуразрушенной и раздробленной страны, в великую мировую державу, в могучую империю со всеми соответствующими ей социально-экономическими, политическими, культурными характеристиками.

Иные полагают, что история империи Романовых окончилась крахом. Но новая Россия возникла не в пустыне и ее достижения базировались на фундаменте эпохи Романовых. Понятия «русская литература», «русская музыка», «русская живопись» и «русская наука» возникли в эту эпоху. Романовский «синодальный период» дал возможность нашей церкви спокойно разобраться в богатстве богословского литургического и святоотеческого наследия Вселенского православия. «Спокойно» — это значит, когда из-за вопроса о троеперстии и дуперстии полстраны за топоры уже не хватало.

Последний император Николай II оставил потомкам и определенный нравственный пример отношения к власти. Когда от него требовали в борьбе за сохранение трона развязать внутреннюю гражданскую войну во время войны с врагом внешним, он посчитал это недопустимым, что поставило жизнь его семьи под угрозу. Тогда этот пример самодержавного отношения к власти был не принят — гражданскую войну все-таки развязали. Результаты известны, но пример остался. Выбор за грядущими поколениями.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

- 14 апреля** священника **ВАДИМА КАЛЯМИНА** с днем рождения
- 16 апреля** священника **ВИТАЛИЯ ПЕЛЁШЕНКО** с днем рождения
- 22 апреля** протонерея **ВАДИМА ГОРОКИНА** с днем тезоименитства
- 22 апреля** священника **Вадима ПИМЕНОВА** с днем тезоименитства
- 22 апреля** священника **Вадима КАЛЯМИНА** с днем тезоименитства
- 22 апреля** священника **Вадима ДЮЖЕНКО** с днем тезоименитства
- 26 апреля** диакона **Владимира ПОДЖИДАЕВА** с днем рождения

#### ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayaosloboda.ru (Павловская Слобода) rojd.pф (Рождественно) hramnikulino.ru ru (Никулино) www.znamenie.org (Холмы) www.eremeevo.akafist.ru (Еремеево) damahram.ru (Дарна) www.glebovohram.ru (Глебово) www.polevshina.ru (Полевшина) yurkino.newierus.mrezha.ru (Юркино) www.hram-sadki.prihod.ru (Садки) kurtnik.newierus.mrezha.ru (Куртнково) pp-temple.orthodoxy.ru (Плужки) www.yncal.org (Бужарово) rx-filatovo.ru (Филатово) www.istra-mironositsy.prihod.ru (Истра) www.troica-istra.ru (Троицкое) www.hram-an.ru (Княжье Озеро)