



# ДУХОВНАЯ НИВА

№ 5  
(61) АВГУСТ 2012

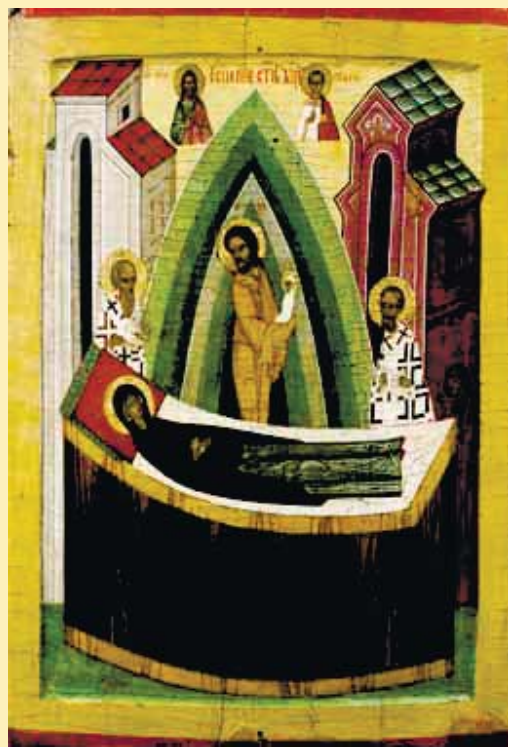
Православная газета Истринского благочиния

ПРАЗДНИК

## СВЕТ БЕССМЕРТИЯ

28 АВГУСТА – УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Священник Андрей Козырев



Успение Богоматери является одним из двенадцатых праздников, это торжественное и светлое событие – переход в Вечность праведной души, долгожданная встреча с Сыном и заступничество за людей, но уже на небесах. Весть об Успении приносит Богоматери архангел Гавриил. В знамение благовествующий архангел подал Пресвятой Деве райское произрастание. То была ветвь финикового дерева, сияющая светом небесной благодати. Эту ветвь должны были нести пред погребальным одром Богоматери во время проводов к могиле пречестного и пречистого тела.

В основу иконографии положены: апокрифическое Слово Иоанна Богослова на Успение Богородицы, Слово Иоанна, архиепископа Солунского, свидетельство очевидца события Дионисия Ареопита в сочинении «Об именах Божиих». Изображены главные события – явление Христа во славе с душой Богоматери на руках и прощание апостолов с усопшей Богородицей, покоящейся на ложе. Также изображается вознесение Марии в ее телесном виде на третий день после Успения и принесение апостолов чудесным образом на облаках в Иерусалим. «Облачное» Успение известно на Руси в храмовых росписях с XI–XII веков, а в иконописи наиболее ранним его примером является икона XIII века из Десятинного монастыря в Новгороде. Традиционно изображение на верхнем поле иконы восседающей на престоле Царицы Небесной, возносимой ангелами, в ореоле славы, как сегмент Божественного

присутствия. Обычные земные одеяния Богородицы – мафорий и хитон, подчеркивают тему воскресения во плоти, сохраняя «сосуд Ее души» нетленным. В композицию включают фигуры иерусалимских жен, четырех святителей, сцены отсечения ангелом рук нечестивого иудея Афонии, дерзнувшего прикоснуться к ложу Богоматери во время несения его к месту погребения в Гефсимании. Постоянной приметой композиции иконы является вид ложа Богородицы, возлежащей на белом с коричневыми полосками покрывале и киноварной подушке с острыми углами. Типично использование сочетания коричневых, желтых, кроваво-красных, исчерна-синих красок и золотого ассиста, которым сплошь покрыты одежды Христа, крылья ангелов, пламенеющий херувим, оклад Евангелия и кайма ложа.

Господу было угодно, чтобы Пречистая Мать Его вкусила смерть подобно всем людям. «Нужно, – замечает Св. Иоанн Дамаскин, – чтобы тело чрез смерть, как бы чрез огонь в горниле, подобно злату, очистившись от всего мрачного и от грубой тяжести брания, восстало из гроба нетленным, чистым и озаренным светом Бессмертия».

СИЛА СЛОВА

Диакон Алексей Кислинский

## МОЛИТВОСЛОВИЯ ПРАЗДНИКА УСПЕНИЯ

### ТРОПАРЬ

В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице, преставилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.

На русском языке:

Богородица! Ты сохранила девство в рождении, Ты не оставила мира по успению (Своем); Ты перешла к жизни вечной, будучи Матерью Жизни (Господа нашего Иисуса Христа), и Своими молитвами избавляешь души наши от смерти.

Тропарь Успения раскрывает сущность празднуемого события, сопоставляя его с важнейшим служением Богоматери в Ее земной жизни – Рождением Сына Божия, и находит между ними взаимосвязь в том, что и то, и другое совершенно выходило за границы природы и человеческого понимания. А так же первое событие обусловлено вторым: став Матерью Бога, Источника и Подателя жизни для всего существующего, Она не могла умереть — в привычном смысле этого слова — а лишь перешла от временной жизни к жизни истинной, подлинной, вечной. Успение Богоматери не обыкновенная смерть, а «конечное на ней таинство» (окончательное), т. е. такое же чудесное, как и Ее рождение, и многие обстоятельства Ее жизни. Благодаря этому успение Ее получает соответствующее значение и для нас. Мы прибегаем к Божией Матери, ища Ее заступничества, надеясь на избавление наших душ от вечных мучений, благодаря Ее неустанным молитвам ко Господу.

### КОНДАК

В молитвах неусыпающую Богородицу, и в предстательствах непреложное упование, гроб и умерщвление не удержаста: якоже бо Живота Матерь, к животу престаи, во утробу Вселившийся приснодевственную.

На русском языке:

В молитвах неусыпающую Богородицу и в заступлении непоколебимую надежду, погребальная пещера и смерть не удержали; ибо Вселившийся в Ее вечнодевственную утробу переселил Ее к жизни вечной, как Матерь Жизни.

Кондак Успения, дополняя тропарь, изображает событие в его практическом значении для нас: он подчеркивает в Богородице Заступницу, неусыпную в молитвах, надежду, необоримую в защите.

Что же означают слова кондака: «гроб и умерщвление не удержаста»?

Из Священного Предания мы знаем, что достигнув Гефсиманской пещеры, апостолы погребли там тело Богоматери и ко входу в пещеру, по еврейскому обычаю, привалили большой камень.

Пречистое тело Божией Матери почивало в погребальной пещере около трех дней. Гефсимания была для Нее местом лишь трехдневного упокоения.

Один чудесный случай, промыслительно устроенный Богом, привел апостолов и всех христиан к уверению в факте воскресения и преобразования Господом Спасителем тела Богоматери, применительно к пророчеству Давида: «Воскресни,

Господи, в покой Твой, Ты и Кивот Твоей Святыни» (Пс. 131, 8).

Вот что повествует церковное предание об этом событии.

Среди апостолов, собравшихся в Иерусалим на погребение Божией Матери, по Божию смотрению, отсутствовал апостол Фома. Божественная сила восхитила его в Иерусалим позднее прочих апостолов. Он прибыл сюда из Индии, где проповедовал Евангелие, в то время, как Божия Матерь уже два с половиной дня почивала в гробнице. Узнав об обстоятельствах Успения Пресвятой Богородицы, апостол Фома горько плакал и скорбел о том, что не удостоился быть при последних минутах земной жизни и погребении Пречистой и не получил Ее благословения.

Сострадавая ему и желая его утешить, апостолы направились с ним к пещере, в которой покоилось тело Пресвятой Девы. Чтобы апостол Фома имел возможность проститься с Божией Матерью, они отвалили камень от входа гробницы. Все апостолы вошли в нее. Но каково было их изумление, когда вместо тела Пресвятой Богородицы они увидели на смертном ложе одни погребальные пелены и пояс Пречистой, и для них стало очевидным чудо воскресения Господом Своей Пресвятой Матери для жизни на Небе во плоти.

Пораженные этой чудесной неожиданностью, святые апостолы по возвращении в Сионский дом апостола Иоанна Богослова некоторое время пребывали в молитве. Уже к вечеру они сели за общую трапезу, чтобы подкрепиться пищей. По своему обыкновению на главном месте

за столом они всегда полагали отдельный хлеб в честь и память Господа Спасителя. Такой хлеб лежал на переднем месте застолья и в этот раз. По окончании трапезы, когда апостолы возносили этот хлеб вверх со словами: «Господи Иисусе Христе, помогай нам», вдруг пред их очами разверзлась кровля дома, и их взорам в воздухе предстала Божия Матерь в небесной славе, окруженная бесчисленным сонмом Ангелов и святых. Из уст Пречистой послышался сладостный голос: «Радуйтесь! Я с вами во все дни». Апостолы в умилении пали пред Богоматерью и воскликнули радостно: «Пресвятая Богородица, помогай нам!»

В соответствии с текстами богослуженных песнопений честное тело Богоматери не видело тления во гробе. Приняв погребение, как смертная, Пречистая восстала действием Духа Святаго, как Божия Матерь, и с преобразенным телом прешла от земли на Небо. В силу происхождения от смертных родителей, Она имела естественную человеческую кончину, но гроб сделался для Нее лестницей к Небу, Гефсимания — местом веселия и сияния.

Ни у одного Богородичного праздника нет такого развернутого чина богослужения, как у праздника Успения, т.к. с XVII века этот праздник дополнился чином Погребения Божией Матери.

После всего вышесказанного становится понятным смысл богослуженных выражений о том, что погребение Божией Матери стало лестницей к Богу, существу вверху ее, и что Пресвятая — живой престол Божий — взошла на горний Престол Божий, превыше небес.

## БЛИЖЕ К ТРАДИЦИЯМ



В воскресенье 15 июля, после Божественной литургии в Казанской церкви села Глебово прошел ежегодный колокольный фестиваль «Казанский звон». Этот фестиваль был уже пятым по счету. Его основная концепция – способствовать возрождению колокольного звона в нашем районе и сохранению его канонических основ, обмен опытом звонарного дела, знакомство с основами православного звона широких слоев населения, а также при-

общение людей к русским православным традициям и русской культуре.

Открытие фестиваля началось с приветственного слова настоятеля храма священника Александра Чепрасова, затем слово было предоставлено соорганизатору фестиваля, директору Московского Колокольного центра В.Г. Шарикову. В программу шестичасового концерта вошли выступления хора Казанского храма с. Глебово, заслуженной артистки России Галины Шумилкиной, инструментального ансамбля «Поющие струны» г. Истра, ансамбля «Благая весть», хора храма Крестовоздвижения села Дарна, ансамбля «Свеча». Кроме этого выступили гуслиры Максим Гавриленко и Роман Тюнякин и другие исполнители. Для всех желающих была предложена полевая кухня и монастырский квас из Саввино-Сторожевского монастыря. Детская программа также была насыщена: воздушные шары в подарок, два надувных батута, мастер-класс по живописи для детей, катание на лошадях.

В течение всего мероприятия желающие могли попробовать себя в роли звонаря под руководством опытных наставников из Колокольного центра на двух переносных звонницах. Концертные выступления участников чередовались со звоном профессиональных звонарей на храмовой колокольне.



## В КИЕВЕ

В конце июля приходом Мироносицкого храма г. Истра было организовано паломничество в Киево-Печерскую лавру. Жемчужинами древнего Киева всегда были Софийский собор и Киево-Печерская лавра. Как приносит прохладу и умиротворение источник ключевой воды уставшим путешественникам, так вид долгожданных святых оживил уставших паломников. Прихожане Мироносицкого храма, которым посчастливилось посетить эти святыни, ощутили особое присутствие Божией благодати и получили новые духовные силы. Паломники вернулись из поездки под большим впечатлением. Они выразили благодарность организаторам, отметив значение подобных путешествий в объединении прихожан.



## ПЕРВАЯ ПОБЕДА, ПЕРВАЯ МОЗАИКА



В июне учащиеся Центра творческого развития и гуманитарного образования и православной школы «Рождество» приняли участие во всероссийском проекте «Первая победа», организованном Ярославской епархией. Проект направлен на воспитание духовно-нравственных качеств личности в традициях отечественной православной культуры.

В рамках проекта, реализация которого рассчитана на 2012–2014 гг., участниками из разных регионов страны будет совместно собрано три огромных мозаичных полотна по мотивам событий российской истории. В этом году это копия мозаики М.В. Ломоносова «Полтавская баталия» – в точный размер великого творения. Мозаика четыре на шесть

метров состоит из 300 тысяч кусочков формованного стекла, вся она была разделена на 315 фрагментов, которые в течение полутора месяцев собирали в школах, приютах, в семьях священников и мирян со всей России.

Проект дает возможность собрать результаты трудов детских рук в одном рукотворном памятнике, сблизив исполнителей с великим Ломоносовым, гвардейскими полками Петра I, со строителями памятника-храма в селе Великом, построенного три столетия назад под руководством Аникиты Репнина, героя Полтавской битвы.

В июле этого года на традиционном историческом празднике «Первая победа» копия мозаичного полотна была установлена в селе Великом Ярославской области – на площади перед памятником-храмом героям Полтавской битвы.

Планируется, что в следующем году ребята соберут мозаику, посвященную Отечественной войне 1812 года, а еще через год – мозаику, посвященную Великой Отечественной войне. Таким образом, в детских работах найдут отражение три величайшие войны отечественной истории.

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

17 июля в Георгиевском храме города Дедовска отметили престольный праздник. Нижний придел церкви посвящен царевичу Алексею, и из года в год на праздничное богослужение всегда приходит много самых юных прихожан. В этот раз было так же. Торжественные мероприятия начались Божественной литургией, которую совершил настоятель храма протоиерей Димитрий в сослужении клириков благочиния. По окончании состоялся крестный ход. Дети шли со своими иконами, перед которыми совершают домашние молитвы. В своем слове отец Димитрий поблагодарил за подготовку и участие в празднике руководство Дедовского рынка, ЗАО «Дедов-

ский хлеб» и спорткомплекс «Гучково». Затем состоялась совместная трапеза с вкусной кашей, приготовленной на полевой кухне и ароматным чаем из самовара.

Для молодежи и школьников прошли спортивные состязания по волейболу и футболу, в которых приняла участие команда православной школы «Рождество». Общение продолжилось за совместным чаепитием в помещении воскресной школы Георгиевского храма, во время которого ребята посмотрели поучительный фильм «Притчи». На память все участники получили иконы святого царевича Алексея.

## СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ

В Доме культуры города Дедовска состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам 2012 года филиала Российского государственного социального университета. К собравшимся студентам и преподавателям обратились директор филиала РГСУ Л.И. Рогачева, представители администрации Истринского района, мэр города Дедовска А.М. Рогачев и благочинный протоиерей Димитрий Подорванов. В своем слове священнослужитель пожелал всем выпускникам достойно применить в дальнейшей жизни приобретенные знания, и передал в библиотеку вуза литературу духовного содержания.

В свою очередь, решением Ученого Совета РГСУ протоиерей Димитрий был награжден серебряной медалью Императрицы Александры Федоровны «За социальное служение».



## МОЛИТВА О ПРИБАВЛЕНИИ УМА

Священник Андрей Козырев

Обычай совершать молебен в преддверии нового учебного года существовал еще в дореволюционной России. Сегодня эти молебны посещают и преподаватели, и школьники, и родители. Действительно, молиться необходимо перед началом каждого доброго дела, коим, несомненно, является учеба. Учащимся и студентам покровительствуют многие православные святые. Даже существуют специальные молитвы о помощи в усвоении знаний, обращенные, например, к одному из самых почитаемых и любимых на Руси покровителей учения Сергию Радонежскому или святой великомученице Татиане, покровительнице студенчества. Есть и особая икона Богородицы, именуемая «Прибавление ума». Но прежде всего молебное пение обращено к Господу Богу. «Еще молимся Господу Богу нашему, о еже ниспослати в сердца, во ум и во уста Духа премудрости, разума и благочестия и страха своего и просветити их светом своего благоразумия, и подати им силу и крепость, во еже скоро приятию и спешно навыкнути Божественного закона Его, и всему благому и полезному учению...»

К превеликому огорчению сегодня преподавание и воспитание становится все более трудным делом. Многие педагоги приступают к детям с искренним, ясным сознанием и ощущением своей духовной беспомощности. Они признают, что приобретенные ими земные знания – всесторонние, академические – вовсе не гарантируют им успеха в учебном процессе. Не гарантируют оттого, что их услышат: они хотят пробудить активность в слушателях, а те спят; они хотят научить их не любить неправду, а те смеются над правдой. Они воздействуют на умы своих учеников, но их сердца остаются холодными. Следовательно, земные знания должны быть

### Перед началом учебного года повсеместно в храмах проводятся молебны

погружены в нечто более существенное, важное, что составляет основу педагогического, воспитательского дела. Такой основой является благодатная сила Духа Святаго, к которому причастен каждый крещеный человек. Мудрость и приобретение знаний имеют своим источником Самого Бога и потому даются от Него как драгоценнейшие дары тем, которые достойны их. Не всякому посылаются от роду одинаковые дарования, но всякий может и должен молить Бога, чтобы Он просветил ему ум и вразумил его сердце к познанию. Нерадение детей о приобретении познаний и вообще о своем умственном развитии причиняет родителям истинное горе, великие скорби. Глупый сын – досада отцу своему и огорчение для матери своей (Притч. XVII, 21, 25). Желаящие достигнуть прочных знаний должны просить их у Бога по примеру царя Соломона, который спрашивал дарования ему премудрости.

Благочестивый обычай – иметь дома у письменного стола школьника иконочку Пресвятой Богородицы «Прибавление ума». Четыре столетия православные люди обращаются к этой иконе. Родители, замечавшие у своих детей слабый разум или трудности в усвоении начал веры и грамотности, обращались к иконе о прибавлении ума своим чадам.

Большая часть сохранившихся икон «Прибавление ума» относится к XVIII–XIX векам. На них Пресвятая Дева и Богомладенец изображаются с царскими венцами на главах, Младенец Христос благословляет правой рукой, а в левой руке Его – держава, символ царской власти. Богоматер с Младенцем изображается на темно-оливковом фоне в лучах Божествен-

ного света. Особенностью иконы являются своеобразные одеяния. Божия Матерь облечена вместе с Богомладенцем в длинный колоколообразный плащ – далматик. Он красного цвета, богато расшит золотыми крестами и украшен драгоценными камнями. В верхних углах иконы – лампы с языками пламени. Пречистая Дева изображена на фоне звездного неба, отсвечивающего под аркой портала. С обеих сторон подлетают к Богоматери с Младенцем ангелы с зажженными свечами; над главами Их – три Серафима, в подножии – Херувим с распростертыми крыльями. Внизу виднеется город, символ Горнего Иерусалима.

В начале XX века русский исследователь Андрей Александрович Титов установил, что прототипом иконы Божией Матери «Прибавление ума» послужила статуя Богоматери из города Лорето в Италии. В Лорето находится Святой Дом Богоматери, где хранится Ее образ. Изображение сделано целиком из кедрового дерева, покрытого сплошь бриллиантовыми ривьерами и жемчужными нитками. Согласно преданию, в итальянском городе Лорето находится Святой Дом, воздвигнутый из камней, вывезенных из Назаретского земного дома Пресвятой Девы, в котором Она родилась, и в котором впоследствии обитало Святое Семейство. Земной дом Богородицы в Назарете состоял из двух частей. Одна часть представляла собою пещеру или грот, выдолбленный в скале, – ныне это одна из главных святынь базилики Благовещения в Назарете. Другой частью была пристройка из камня, вплотную прилегавшая к скале. Дом этот стал предметом особого почитания апостолов

и первых христиан. В нем была устроена церковь, и в течение многих столетий христиане с благоговением входили в сей дом, ставший одним из первых христианских храмов Палестины. По преданию, в доме находилась написанная на доске святым апостолом и евангелистом Лукой икона Богоматери с Богомладенцем и им же вырезанное из дерева Их скульптурное изображение в рост.

Как же пришла на Русь Лоретская икона Божией Матери, получившая здесь новое название – «Прибавление ума». Известно, что в рукописных сборниках XVII века часто встречается текст под заглавием «Повесть о храме Святыя Богородицы, в нем же родился от Иоакима и Анны». В своем исследовании А. А. Титов приводит текст рукописи первой половины XVI века, хранившийся в библиотеке Московской Духовной Академии. В рукописи повествуется, что свидетельство о Лоретской святыне пришло на Русь с послами папы Римского Климента в 1528 году. Вскоре после этого образ Богоматери из Лорето был воплощен в красках. После большого Московского пожара 1547 года с образа Лоретской Божией Матери была написана на «московский манер» икона «Прибавление ума». Судя по всему, написанное русскими мастерами изображение Лоретской Богоматери вообрало в себя черты явленной в России в городе Романове иконы и позимствовало ее имя «Прибавление ума». По милости Божией чудотворный образ Божией Матери «Прибавление ума», некогда написанный иноком, потерявшим рассудок, ныне находится в Покровском храме Романова-Борисоглебска.

Молебен собирает учащихся всех возрастов: от первоклашек до учеников старших классов и студентов. Обязательно приходит учителя, родители, бабушки и дедушки. И все вместе поют «Царю небесный...»

Священник Андрей Козырев

Рождество Пресвятой Богородицы – двенадцатый праздник, один из самых любимых в народе, и первый праздник года в Древней Руси. Это праздник светлой, всемирной радости, знаменующий начало времени, когда исполняются обетования Божии о спасении человечества.

Изображения Рождества Богоматери пришли из Византии. Иконография сюжета необычайно разнообразна. Анна полулежит на высоком ложе, около нее стоят служанки и родственники. Муж Анны, Иоаким, стоит у изголовья ложа, в позе молящегося и любящегося Младенцем. Иоаким и Анна осыпают ласками Богородицу. Также обычно изображается сцена купания родившейся Марии. Служанки готовят воду в чаше. К московской иконографии, получившей распространение со второй половины XVI столетия, относятся иконы с развернутым изводом сцен Рождества Богоматери.

Интерес к подробному иллюстрированию эпизодов жития Иоакима и Анны и детства Марии, равно как и появление в русском искусстве образов Рождества Богоматери со сценами жития в клеймах, вызван особой популярностью жития Богородицы, написанного монахом Епифанием (XII–XIII вв.) и вошедшего в это время в Рождественскую службу в качестве Похвального слова. В каноническом Евангелии описание рождения Богородицы нет, источником служит апокрифическое Протоэвангелие Иоакима, а также Священное Предание Церкви.

В трех днях пути от Иерусалима лежал город Назарет, где жили Иоаким и Анна, которых мы представляем себе теперь не иначе, как с усвоенным им Церковью именем «Богоотцов». Иоаким владел многочислен-

## РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ными стадами. Отличительной чертой их характера было милосердие к бедным. На себя они тратили только одну треть от своих доходов, другую жертвовали в храм, а третью раздавали бедным. Больше ничего не известно об их жизни, но, то самое, что от них произошло Пресвятая Дева, должно было доказывать, что они праведностью своею превзошли всех ранее живших людей, были тою высшею точкой, до которой могла только достичь жизнь людей в Ветхом Завете. Однако неисходное, ежедневное, постоянно грызущее горе омрачало жизнь этих добрых людей. У них не было детей, а у израильтян это считалось позорным, потому что бездетные люди лишались надежды иметь Мессию своим потомком.

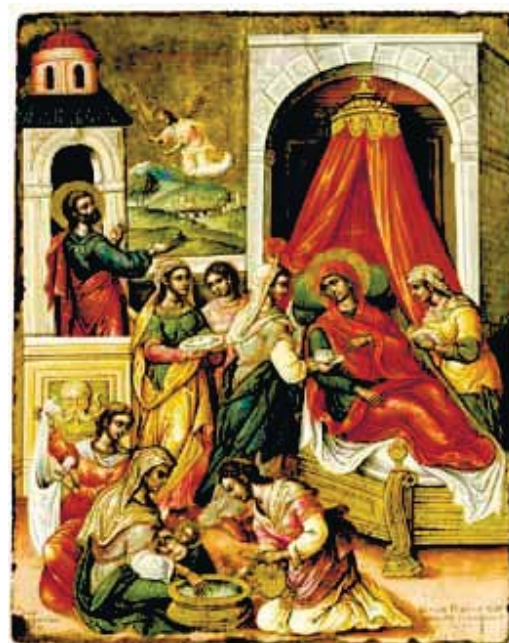
В один из великих праздников Иоаким пришел со своими соплеменниками в иерусалимский храм для принесения жертвы Богу. Но здесь случился человек, который стал говорить уничижительно о его бездетном браке. Тут, в храме, к которому так лежала душа праведного Иоакима, пред жертвой, которую он намеревался с такой любовью принести, его проняло жуткое чувство своего недостойнства. В глубокой скорби вышел он из храма, повторяя: «Для всех сейчас великий праздник, а для меня день слез». Он утешал себя тем, что, быть может, пример его не единственный, и, в надежде найти благочестивого бесчадного мужа, он из храма пошел осматривать родословные таблицы двенадцати колен. Но таблицы сказали ему, что все благочестивые люди имели потомство и даже у столетнего Авраама был сын. Иоаким был

до того опечален, что не пожелал вернуться домой, а отправился в пустыню, где в горах паслись его овцы. Сорок дней он провел в пустыне, молясь о чуде, о том, чтобы Бог помог ему стать отцом, как некогда стал отцом в глубокой старости Авраам.

Анна тосковала еще более, чем ее муж. И предстал пред нею ангел Божий и сказал: «Твоя молитва услышана: вопли твои прошли через облака, слезы твои упали пред престолом Господа. Ты родишь дочь благословенную, высшую всех дочерей земных. Ради нее благословятся все роды земные. Чрез нее дастся спасение всему миру, и наречется она Марией». Анна тут же дала обещание: если у нее будет дитя, отдать его на служение Богу, и, прежде чем поделиться радостью с мужем, отправилась в иерусалимский храм, чтобы благодарить Бога и повторить там свой обет. Между тем ангел явился и Иоакиму в пустыне и сказал ему: «Бог услышал твою молитву, у жены твоей Анны родится дочь и станет вашею общою радостью. В знак верности моих слов иди в Иерусалим. Там у Золотых ворот ты найдешь твою жену, которой я уже возвестил эту радость».

Состав сцен в иконах мог меняться, но неизменно присутствовали «Моление Иоакима и Анны о чадородии» и «Встреча у Золотых ворот». Дополнительные сюжеты располагались без соблюдения хронологической последовательности. Как правило, в верхней части средника по традиции изображались сцены моления будущих родителей Марии о чадородии (Иоакима в пустыне, а Анны в саду) и чудесного благовестия ар-

### ИКОНОГРАФИЯ



хангела Гавриила о скором рождении дочери, через Которую будет даровано спасение всему миру. Самостоятельными архитектурными обрамлениями выделялись композиции «Встреча Иоакима и Анны у Золотых ворот Иерусалима», издавна трактуемая как зачатие Богоматери, и возвышающаяся над ней сцена «Первые семь шагов Богоматери», повествующая о том моменте, когда Марии исполнилось шесть месяцев, и Анна поставила Ее на землю, чтобы посмотреть, сможет ли девочка стоять. После семи шагов Марии Анна взяла Ее на руки и не разрешала Ей ходить по земле до трех лет (пока Она не была введена в Храм Господень).

Чаще всего подобные иконы небольшого размера создавались по воле частных лиц: в качестве обетных их вкладывали в храмы и монастыри с просьбой о чадородии, заказывали для домашних молений в благодарность о рождении ребенка.

# УТРАЧЕННЫЕ БОЖИИ ДОМА

Сергей МАМАЕВ

## В благочинии ведется сбор информации о разрушенных храмах и часовнях

На территории Истринского благочиния сохранилось более 40 православных церквей и часовен, построенных еще до революции. Информации по ним, в том числе фотоснимков, появилось в последние годы немало. Однако иногда возникают вопросы по тому или иному храму, который когда-то был, но до наших дней не сохранился. Как оказалось, в нашем районе помимо уцелевших было еще примерно столько же церквей и часовен, сгинувших в годы советской власти. Информации по этим храмам очень мало, находится она в разных источниках, порой труднодоступных обычным людям. Поэтому возникла необходимость эту ситуацию исправить и открыть в газете «Духовная нива» рубрику, посвященную утраченным святыням.

В начале 2012 года я, краевед Сергей Юрьевич Мамаев, и мой коллега Сергей Павлович Носиков приступили к сбору сведений о разрушенных в годы безбожия православных храмах Истринской земли. Тогда же на встрече с благочинным округа отцом Димитрием Поддорвановым были обсуждены цели намечающейся поисковой работы и получено благословение на ее выполнение.

Сначала были изучены все доступные публикации, в том числе и редкие дореволюционные издания, а затем началась длительная и кропотливая работа в исторических архивах Москвы. На основе собранного за несколько месяцев материала был создан сайт «Утраченный Божий Дом» ([www.istra-ltc.ru](http://www.istra-ltc.ru)), на котором разместились информация об уничтоженных 11 церквях и 37 часовнях на территории современного Истринского района.

Но все-таки главной целью этого проекта является не просто сбор информации, а достоверное определение мест нахождения разрушенных храмов, чтобы позже, по возможности, установить там памятные знаки. Летом этого года первый такой знак в виде креста и информационного стенда был установлен на месте бывшей церкви Рождества Богородицы в селе Савельево (статья об освящении креста была опубликована в предыдущем номере на первой странице).

В вопросе уточнения мест бывших церквей и часовен в селах и деревнях помогают местные жители – старожилы – лично или от кого-то знающие, где именно в их селении стоял храм и что с ним случилось. В результате таких бесед к середине августа этого года удалось установить места всех



разрушенных церквей и более половины уничтоженных часовен.

Поиск мест часовен осложняет тот факт, что они были не очень большими, и чаще всего деревянными, что за давностью лет не позволяет найти каких-либо следов. Еще сложнее обстоят дела с изображениями. По трем церквям и половине часовен на данный момент не удалось найти хотя бы одного снимка или чертежа. Но работа продолжается и надежда найти новые, доселе еще неизвестные факты остается. В ближайших номерах газеты планируется опубликовать цикл статей о церквях и часовнях, уничтоженных в годы забвения на территории Истринского района.

Если вы что-то знаете или слышали о существовании в своем селении уничтоженного в годы советской власти церкви или часовни, а особенно если у вас есть любое его изображение, свяжитесь с нами через сайт [www.istra-ltc.ru](http://www.istra-ltc.ru), по электронной почте [psnpsr@mail.ru](mailto:psnpsr@mail.ru) или по телефону 5-01-10. Будем рады получить любую имеющуюся у вас информацию.

### ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ ХОВАНСКОЕ

Деревня Хованское, в прошлом – сельцо Козмодемьянское, находится в 13 км восточнее Истры, в верховье маленькой речки

Дарьи. Селение известно с конца XVI столетия, однако в начале XVII века это была пустошь, которой владели Гавриил Андреевич и Василий Иванович Сабуровы, а в 1683 году – сельцо Козмодемьянское, купил князь Петр Иванович Хованский, построивший здесь в 1687 году деревянную церковь в честь Знамения Пресвятой Богородицы. При церкви тогда служили: поп, дьячок, пономарь и просвирица. В 1750-х годах церковь была «по ветхости» запечатана, а сельцо вошло в приход церкви Иоанна Златоуста в селе Козино.

В 1758 году владельцы села граф Александр Иванович Шувалов и генерал-адъютант Петр Варфоломеевич Нечаев построили новую деревянную церковь того же посвящения, но по каким-то причинам утварью не снабдили. Освящен храм был лишь в 1785 году, когда селом владел уже полковник Алексей Данилович Дурново. Он снабдил церковь утварью и получил в Крутицкой Духовной Консистории разрешение на ее освящение. Храм представлял собой интересную постройку – к восьмигранному объему храма, перекрытому куполом с люкарнами, примыкали прямоугольные алтарь и притвор.

К 1824 году Знаменский храм, к тому времени уже приписанный к церкви соседнего села Надворажино, пришел в ветхость, и было мнение, что его надо упразднить.

Владелица села Козмодемьянского, коллежская ассессорша Анна Ивановна Бодиско просила Московскую Духовную Консисторию «дозволить ей исправить ветхости» и определить к церкви особый причт. Разрешение было получено, церковь не закрыли. В то время в селе Козмодемьянском, Хованское тож, проживали 9 дворовых и 120 крестьян. Во второй половине XIX века к деревянной церкви пристроили новую каменную колокольню.

В начале XX века при селе Хованском было имение потомственного почетного гражданина Александра Петровича Дюшена. Его дочь Елизавета позже вспоминала: «Дом наш стоял в прекрасном вековом парке. Перед домом росли 12 столетних пихт. Позади шел небольшой, почти незаметный уклон к пруду, который имел форму шаровар, растянутых в разные стороны и образовавших полуостров. На нем находилась чудесная церковка с маленькой колоколенкой, белевкая, окруженная деревьями. На полуостров были перекинута стильные горбатые мостики».

О судьбе Знаменского храма после революции вспоминала местная жительница Лидия Владимировна Колокольчикова: «Я родилась в 1929 году и меня крестили именно в этой церкви. Затем, в 1930-х годах, церковь закрыли и, сделав в ней второй этаж, передали под картофелехранилище и клуб. Церковные иконы местные жители унесли по домам. Несколько икон было и в нашем доме, но их похитили немцы во время оккупации».

Во время Великой Отечественной войны сильные бои за Хованское произошли в декабре 1941 года при освобождении деревни. Однако здание церкви осталась цело, но сразу после войны, по воспоминаниям старожилов, его начали растаскивать на материалы, а однажды зацепили трактором и деревянный храм рухнул окончательно. Еще в советские годы был разрушен бывший усадебный дом и вырублены вековые пихты.

И хотя сохранился до наших дней и пруд, и полуостров, о которых вспоминала дочь одного из последних владельцев Хованского, но место бывшей Знаменской церкви в конце прошлого века было продано под дачный участок. Сейчас на нем выстроен кирпичный дом, но, по словам старожилов, не на самом месте бывшего храма, а рядом.

При подготовке публикации использованы сведения из книги «Истринская земля» и материалы сайта «Утраченный Божий Дом» ([www.istra-ltc.ru](http://www.istra-ltc.ru)). Фото из фондов музея «Новый Иерусалим».

Диакон Владимир Поджидаев

В значительной степени многие современные субкультуры произросли на почве нигилизма, декадентства и философии Ницше. Нигилизм (от лат. nihil – ничто, отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни) получил особое распространение в кризисные эпохи общественно-исторического развития. В России этот термин получил распространение после романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (1862). Понятие декадентства (от лат. decadentia – упадок, обозначение течения в литературе и искусстве кон. 19 – нач. 20 вв., характеризующегося оппозицией к общепринятой «мещанской» морали, культом красоты как самодовлеющей ценности, сопровождающимся нередко эстетизацией греха и порока, с переживаниями отращения к жизни) было одним из центральных в критике культуры Ф. Ницше. Но истинным предтечей готиков можно считать явление панков в 60-х годах, панк-рок-метал культуры, волны пост-панка. Вот как характеризует зарождение панк-рока Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия: «ПАНК-РОК, от англ. punk, буквально – гниль, зародившееся во второй половине

## ГОТЫ

1970-х гг. в Великобритании направление в рок-музыке, для которого характерны грязное звучание плохих инструментов, выразительный минимализм, не связываемый цензурой текстовой эпатаж и вызывающий имидж (рваная, грязная одежда; неряшливая прическа; ярко выраженное антиобщественное поведение). Затем возникает готик-рок и готик-метал, причём изначально названия употреблялись в ироническом значении – словом «готический» (в английском языке gothic означает также варварский, грубый, жестокий).

Сильное распространение движение получило после возникновения известных фильмов, в том числе о Дракуле и вампирах, а также после популяризации интернета. Появились издания, клубы, интернет-ресурсы, стали проводиться фестивали. Некоторые клубы превратились в своего рода закрытые сообщества со своими строгими правилами, нормами поведения и ритуалами. Немало дизайнеров одежды, ювелиров, производителей бижутерии и косметики стали ориентировать свою продукцию исключительно

на готиков. Открылись множественные специализированные салоны с парикмахерскими, пирсинг и тату услугами.

В США сформировалась своя разновидность готик-рока: дэт-рок (англ. deathrock) и дарквейв (англ. darkwave). Death (rock) – смерть, нечто смертоносное (несущее смерть, вызывающее смерть), гибель, конец, вымирание (рода, вида и т.д.). Dark – темный, пасмурный, хмурый, мрачный, низкий, дурной, безнравственный, подлый, безрадостный, мрачный, угрюмый, скрытный (о человеке), необразованный. Wave – волна, взрыв, подъем. То есть готик-рок, как явление, есть нечто смертоносное, смертельное, вызывающее гибель и вымирание рода; рождающее мрачную, низкую, безрадостную волну и подъем (или даже целый взрыв) темных скрытых сил.

С началом нового тысячелетия в готике появляется новое явление – так называемые «позёры». И если первые готические сообщества – это люди, в основном, знающие историю, древнюю культуру, разбирающиеся в философии, этикие заигравшиеся

### БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

интеллектуалы, то «позёры» – это преимущественно подростки, которые относятся к этому явлению очень поверхностно, неглубоко. Их привлекает внешняя оболочка, подражательство форме, без каких-то усилий и знаний. Их интересует «тусовка», эпатаж (эпатировать – от франц. epater поражать, ошеломлять необычным поведением, скандальными выходками, нарушением общепринятых правил и обычаев). То есть форма без содержания.

Но с чем же связано стремительное шествие молодежных субкультур по планете, которых раньше просто не могло быть в принципе. Много здесь видится проблем. Но почвой произрастания является, в первую очередь, общая дехристианизация общества. Ведь как говорят в народе, «свято место пусто не бывает». Ни для кого не секрет, что многие представители готики прямо используют антихристианскую символику. Активно проповедуемый образ гота-вампира – это, по существу, заигрывание с темными силами.

Сегодня мы лишь попытались кратко охарактеризовать явление готической культуры. В следующем выпуске мы продолжим разговор.

# ДВЕ СТОРОНЫ СПОРТИВНОЙ МЕДАЛИ

## Каким должно быть отношение к спорту?

Беседовала Татьяна КАЛМИНА.

В нашей жизни есть такие явления, относительно которых Церковь не высказывается однозначно: вроде, не благословляет, но и не запрещает. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви признают пользу обычных спортивных занятий для здоровья людей, так называемую физкультуру, но осторожно относятся к спорту высоких достижений: «В спорте естественна соревновательность. Однако не могут быть одобрены крайние степени его коммерциализации, возникновение связанного с ним культа гордыни, разрушительные для здоровья допинговые манипуляции, а тем более такие состязания, во время которых происходит намеренное нанесение тяжких увечий». А ведь и высокий риск для здоровья, и допинг, и коммерциализация – всё это составляющие современных соревнований мирового уровня, как и недавно прошедшие в Лондоне летние Олимпийские игры. О границах допустимого и о трезвом отношении к спорту мы беседуем со священником Димитрием Шмелевым, настоятелем храма Бориса и Глеба в Куртниках.

– Хочется начать с правильного отношения христианина к своему телу. По православному вероучению человек состоит из тела, души и духа. Насколько велика роль тела в этом триединстве?

– Тело как вместилище души имеет большую роль. Души без тела в живом человеке не бывает. Тот образ, что Бог нам дал при рождении, надо ценить, и если мы проявляем преступное нерадение о здоровье, то это греховно. Следует различать физкультуру как способ заботиться о поддержании здоровья, содержания тела в тонусе, и спорт высоких достижений, который на современном этапе порой приводит к обратному.

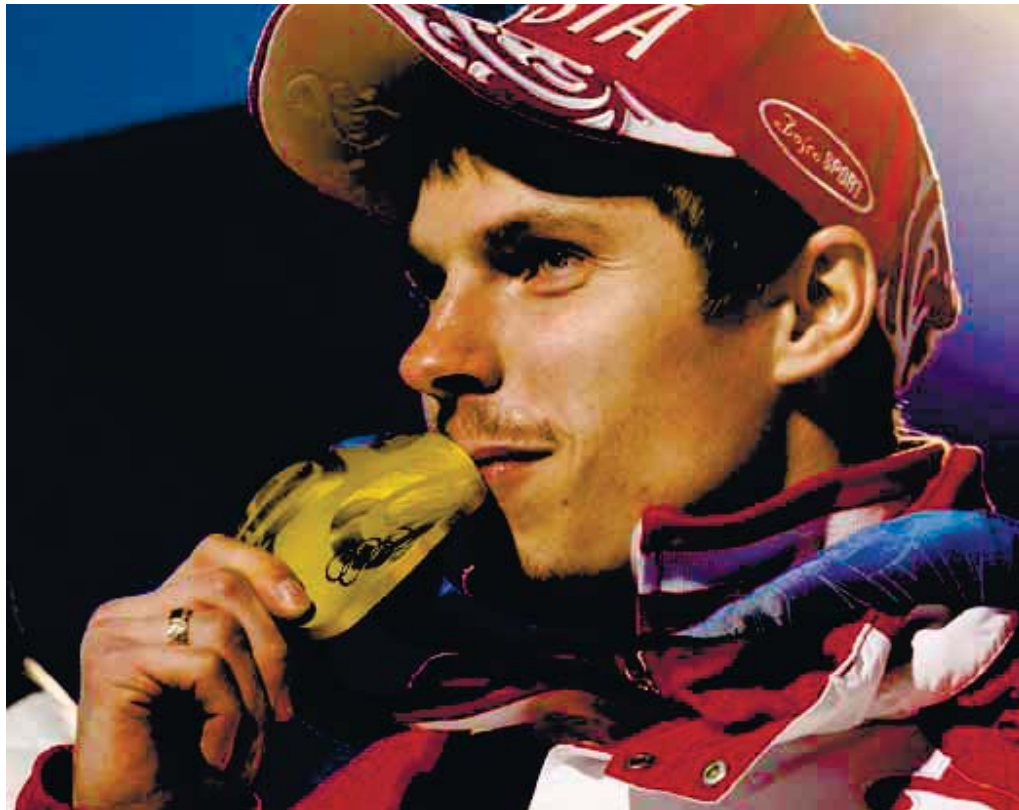
– А когда вообще в человеческой истории появился спорт? Как в разные эпохи он был связан с духовной частью жизни общества?

– Всё то, что мы сейчас называем спортом, комплекс физических упражнений, состязаний и игр, происходит из эпохи античности, из языческого греческого мира. Тогда он носил культовый, религиозный характер, это было одно из отправления языческого культа в древней Греции, а потом и в Римской империи. Тогда же зародились Олимпийские игры, которые впоследствии, в Византийскую эпоху, были запрещены императором Феодосием Великим в конце IV века как нечестивые языческие игрища. В эпоху, которую мы называем средними веками, такое явление, как спорт, в целом прекратило существование, остались только прикладные тренировки в форме воинской подготовки юношества.

По большому счету, спорт – именно тот, который происходит на аренах под рукоплескание трибун, в котором спортсмен преодолевает себя, ставя физическую подготовку на первое место в системе ценностей, а также тешит свою – и болельщиков – гордыню – всё это с христианскими понятиями о человеке, о нравственности не очень вяжется. Здесь сливаются в одно и страсть, и гордыня, и, как это поначалу ни кажется парадоксальным, увечье своего здоровья. Ведь спорт высоких достижений уже давно не дает здоровье, а отнимает его. Спортсмены для достижения результатов, уж тем более, если речь идет о медалях на Олимпиаде, себя не щадят. Получают увечья, иногда становятся инвалидами, и после ухода из спорта порой всю оставшуюся жизнь лечат полученные травмы.

– Но есть ведь в спорте и позитивная сторона?

– Безусловно! В нашем обществе спорт



является локомотивом такого движения, как физкультура. Многие юноши и девушки спортсменами никогда и не станут, да и не стремятся, а путем физкультуры и здоровье укрепляют, и поддерживают себя в хорошей физической форме. Причем, эти ребята зачастую интересуются достижениями спортсменов, равняются на них, извлекают из спорта положительный пример. Особенно это актуально в современную эпоху, когда наблюдается «поглощение» молодых людей компьютером, доходящее до патологических форм зависимости. В этом случае физкультура – прекрасная альтернатива и благо. Проводятся даже инициированные епархиями, благочиниями православные спортивные соревнования, но все они лежат в плоскости физкультуры, а не профессионального спорта. Это нормальное и позитивное явление.

К сожалению, мы как народ значительно сдали за последние двадцать лет в физическом тонусе, и, в этом отношении, чем больше людей будут заниматься физкультурой, тем лучше.

– «В здоровом теле здоровый дух» – так говорят о важности физических упражнений, физического здоровья. Пословица образовалась как перевод с латинского – *Mens sana in corpore sano*. Выражение применил в 10-й сатире древнеримский писатель-сатирик Ювенал (ок. 60 — ок. 127): *Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano* – «Надо молить богов, чтоб дух здоровый был в теле здоровом». Предполагают, что в основе этой строчки Ювенала лежит известная в Древнем Риме поговорка: «В здоровом теле здоровый дух – редкое явление».

– Эту фразу в привычном для нас понимании можно опровергнуть словами, которые Господь сказал в утешение апостолу Павлу, который жаловался на слабое здоровье и свои недуги: «Сила Моя в немощи совершается». Мы подразумеваем, что в человеке присутствуют душа и дух, и дух – это не просто нечто, что, образно говоря, «испускают» при смерти, не некое наполнение, которое от Святого Духа дается, его человек стяжать в себе должен в течение жизни. И в этом отношении физические тяготы и немощи могут идти человеку на пользу, если он начинает, пребывая в них, обращать более пристальное внимание не на тело, а именно на дух. Но это касается уже духовного делания, людей, которые им занимаются, до этого нужно в некотором смысле дорасти. Большинство же людей на этот путь подвижничества еще не вступили. Эта фраза не про всех нас. Порой видишь, если человек прошел в жизни через какие-то серьезные страдания, болезни, он по-другому смотрит

на мир – смотрит более чистыми глазами, более трезво и осознанно, чем человек, который в постоянном довольствии проживает свою жизнь.

– Спорт высоких достижений – это не только борьба физической подготовки и личных амбиций, а важная составляющая жизни общества, и статусные спортивные состязания – это в какой-то мере защита чести страны...

– В античности на время проведения Олимпийских игр объявлялись перемирия в военных конфликтах. И люди соревновались уже не в человекоубийстве, а соперничали на спортивных аренах. Эта функция спорта в современном мире также присутствует. Государства самоутверждаются, слава Богу, не в войнах, доказывая, кто сильнее и умнее, а, например, на спортивных соревнованиях. И уровень страны оценивают не только по достижениям в экономике и культуре, но и по достижениям в спорте. Спорт перешел в область государственных отношений. Причем, отношений, которые никому не наносят ущерба, но демонстрируют возможности страны. Спортсмены становятся международными любимцами, преодолевая межнациональную и межгосударственную рознь и укрепляя мир.

Этот аспект позволяет взглянуть на современных спортсменов не просто как на людей, которые удовлетворяют собственные амбиции и тешат гордыню, а как на посланников своих государств, представляющих нации на всемирных спортивных форумах. И в этом отношении, конечно, занятие «большим спортом» нельзя осуждать, считать греховным. Это благословляется Церковью, служатся молебны для спортсменов перед Олимпиадой, вместе со сборной на соревнования едет, как я слышал, и духовник.

– Но эти молебны, активно транслируемые в СМИ, иногда являются искушением для людей, особенно после того, как наша сборная возвращается с игр с низкими результатами. Тут уж упреки звучат не только в адрес спортсменов и спортивного руководства, но и в адрес Церкви – мол, плохо молились. Так было после последней зимней олимпиады, оказавшейся одной из самых провальных...

– Обвинять Церковь или святейшего патриарха довольно странно. Если его как священнослужителя, председателя церкви попросили отслужить молебен о сборной, то в чем суть упреков? Видимо, хотелось чуда. От спортивных госчиновников чуда уже не ждут. А ведь важно, что было в умах и сердцах у стоявших на молебне спор-

тсменов: честь страны или коммерция? Богу ведь всё открыто.

– Вы упомянули о коммерциализации спорта, и мне вспомнился один разговор. Как-то я услышала от воцерковленного человека такую мысль: не может считаться нормальным, морально здоровым государством, в котором нет денег на лечение смертельно больных людей, а есть – на высоченные зарплаты спортсменам и тренерам.

– Тут не поспоришь. В этом отношении, если вспомнить эпоху советского спорта, то придется признать, что, несомненно, он был более нравственным. Я, например, уже давно, чтобы себя не травмировать, не смотрю матчи нашей сборной по футболу. Видно, что коммерция похоронила наш футбол. Что-то важное, что двигало в этом виде спорта нашими спортсменами, ушло. Не только футбол, но и другие популярные виды спорта превращаются в эдакую бизнес-машину, да и в целом у нас в обществе коммерческие ценности провозглашены как главный императив. Я не считаю, что спортсмены должны затягивать пояса, побираться, но к современному футболу, к этим сумасшедшим контрактам, покупкам иностранных игроков и тренеров ровно относиться невозможно. О какой национальной гордости можно говорить, если за рубежом куплены и игроки, и тренеры?

– Большой спорт – это искушение не только для тех, кто им занимается, но и для болельщиков, особенно, если речь идет о рьяном фанатизме. И, наверное, это даже более душевредно для болельщиков, нежели для самих спортсменов?

– Да, порой мы видим беснования трибун и выходы фанатов, драки и даже настоящие побоища, которые свидетельствуют о кипящих страстях. А все, что относится к категории страсти, с православной точки зрения бесполезно и имеет под собой греховную основу. Но в каждом явлении можно найти и применить для себя и что-то хорошее. Так и в спорте: переживание за команду или сборную страны – есть проявление любви к Родине. Но, боллея за честь страны, не нужно на трибунах разбивать кому-то голову, считая, что тем самым ты радеешь за Отечество, скорее, ты его позоришь.

– Если родители отдадут ребенка на спортивную секцию, ратуя за его здоровье и не думая о спорте высоких достижений, но через какое-то время он начинает показывать очень хорошие результаты. Тренеры настоятельно советуют заняться спортом вплотную. Каково должно быть отношение к этому верующего православного родителя?

– У нас в обществе есть еще одна проблема – отсутствие так называемых социальных лифтов. Человеку со скромным достатком из глубинки сложно куда-нибудь пробиться. И если у ребенка есть какие-то спортивные дарования, и он идет по этому пути, то это означает возможность карьеры, какого-то продвижения, зарплаты, перспектив, тренерской работы и т.д. Осуждать, что он этим воспользовался, неправильно. Жизнь достаточно трудна и многим следует использовать данный шанс. Конечно, каждый сам взвешивает для себя все за и против, а верующие люди обращают внимание еще и на духовную составляющую.

– Батюшка, а можно ли молиться за спортсменов?

– Даже в личном отношении, если тебя кто-то попросил помолиться о помощи в каком-то достижении, зачем отказывать? Молитва еще никогда и никому не мешала. Ведь управляет всем Бог, давая каждому то, что ему необходимо.

# ЗА ВЕРУ ОТЦОВ!

## БОРОДИНСКОМУ СРАЖЕНИЮ — 200 ЛЕТ

Петр Данцев

Русский народ справедливо гордится боевой доблестью своих сынов, проявленной в Бородинском сражении. Оно произошло во время Отечественной войны — 7 сентября (26 августа по старому стилю) 1812 г. на Бородинском поле в 12 километрах западнее города Можайска, в 110 километрах от Москвы. На Бородинском поле русская армия, отстаивая национальную независимость своего народа, насмерть билась с армией французского императора Наполеона I Бонапарта. К 1812 г. Наполеон покорил почти всю Европу. Используя покоренные народы, он организовал огромную армию, двинул ее на Восток для того, чтобы разбить Россию, а затем завоевать мировое господство. Русская армия была численно втрое меньше армии Наполеона, и ей пришлось отступать вглубь своей страны, изматывая и обескровливая наполеоновские войска жестокими боями.

Еще выше 800 километров прошел враг по русской земле. До Москвы оставалось всего 110 километров. Наполеон рассчитывал занять Москву и продиктовать русским кабальные условия мира. Но русские и не думали складывать оружие. Назначенный главнокомандующим талантливый боевой генерал, любимец солдат и офицеров, Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов решил преградить Наполеону путь на Москву и дать генеральное сражение французам на Бородинском поле.

Русские войска во время долгого отступления ждали этого боя. Они были полны решимости померяться силами с противником и готовы лучше умереть, чем пропустить врага. Горячий патриот и искусный полководец Кутузов умело организовал сражение на Бородинском поле. 7 сентября 1812 г. от 6 до 18 часов численно превосходящие силы французов непрерывно атаковали русских. Двенадцать часов, почти не прекращаясь, шли жесточайшие рукопашные схватки, стреляли с обеих сторон до 1000 орудий. Полки русских и французов целиком погибали в бою, не уступая друг другу ни шагу. Наполеон не считался с потерями и бросал в атаку все новые и новые части своей грозной пехоты и конницы, но ему не удалось добиться в Бородинском сражении успеха. Французская армия разбилась о несокрушимую силу русских войск.

На Бородинском поле русские нанесли наполеоновской армии удар такой силы, что она уже не могла оправиться. Бородинское сражение положило начало разгрому «великой армии» Наполеона. К концу 1812 г. война окончилась почти полным истреблением неприятеля. Остатки разбитой армии Наполеона были изгнаны за пределы России. В 1813—1815 гг. Наполеон был окончательно разбит. Его империя развалилась, а сам Наполеон умер пленником на пустынном острове Святой Елены. Порабощенные им народы Европы восстановили с помощью России свою национальную независимость.

Что же сделало русские войска непобедимыми? Ответ прост: Православная вера, стойкость русского солдата и великие достижения отечественной полководческой школы. Действительно, трудно переоценить заслуги Русской Православной Церкви в Отечественной войне 1812 г. Во все века Русская Православная Церковь благословляла своих чад на защиту Отечества, на вооруженную борьбу за свободу и независимость Родины. Так было в 1380 году, когда преподобный Сергий Радонеж-



ский благословил князя Дмитрия Донского и всё русское воинство перед исторической битвой на поле Куликовом. Так было в годы Смутного времени, когда Церковь и её лучшие представители вдохновляли православный народ на изгнание в 1612 году польских и шведских завоевателей. Так было и после вторжения в пределы России 600-тысячной армии Наполеона, кичившегося своей непобедимостью.

6 (18) июля 1812 года, в тяжёлые для России дни, Александр I обратился с воззванием ко всем своим подданным: «...Благородное Дворянское сословие! Ты во все времена было спасителем Отечества. Святейший Синод и Духовенство! Вы всегда тёплыми молитвами своими призывали благодать на главу России. Народ Русский! Храброе потомство храбрых Славян! Ты неоднократно сокрушал зубы устремлявшихся на тебя львов и тигров! Соединись все: со крестом в сердце и с оружием в руках, никакие силы человеческие вас не одолеют!» Это был призыв к общенародному сопротивлению иноземным захватчикам. И народы многонациональной России откликнулись. Вместе с русскими, белорусами и украинцами за оружие встали татары, башкиры, мордва, удмурты, калмыки, казахи, зыряне, многие другие народы. Свой весомый вклад в победу внесли представители всех традиционных для России религий. Но надо понимать, что тогда из 42 млн. жителей России подавляющее большинство составляли православные христиане. Поэтому так велика значимость деяний именно Русской Православной Церкви во времена Отечественной войны 1812 года.

Велик был материальный вклад Церкви. В связи с началом массового формирования народного ополчения 1,5 млн. рублей (огромная по тем временам сумма) из общецерковной казны пошли на оснащение полков в Московской и Санкт-Петербургской губерниях. Помимо этого, всё духовенство было призвано к пожертвованию деньгами и драгоценными вещами. В результате дополнительно Церковь собрала более 900 тысяч руб. и почти тонну серебра. Святейший Синод разрешил причетникам (низшим священнослужителям) и семинаристам вступать в полки народного ополчения и взять в руки оружие

для защиты Отечества. Более 400 из них стали ратниками.

Но главным было другое! Это историческая миссия Русской Православной Церкви как единственной силы, которая смогла вдохновить православный народ России всех сословий, сотни тысяч солдат и офицеров армии, ратников народного ополчения на самоотверженность и подвиги в борьбе с иноземными врагами, покусившимися на независимость родной земли и святую веру дедов и отцов. Вслед за Высочайшим манифестом Александра I от 6 июля 1812 года Святейший Синод обратился ко всем православным со специальным воззванием, в котором говорилось о том, что вторгнувшийся враг «покушается на нашу свободу, угрожает домам нашим и на благолепии храмов Божиих... простирает хищную руку». Церковь призвала всех православных «принять оружие и охранять веру отцов». Это воззвание Святейшего Синода было оглашено во всех храмах в первые воскресные и праздничные дни после объявления манифеста императора Александра I от 6 июля, а затем активно использовалось в регулярных проповедях священников, обращённых к народу, армии и ополчению.

К 1812 году в России было более 26,7 тысячи православных церквей и 452 монастыря. Почти 35 тысяч священнослужителей в своих проповедях призывали к защите Отечества. В своей массе население не пошло на сотрудничество с оккупантами, отказывалось снабжать их продовольствием и фуражом, стихийно возникали партизанские отряды, истреблявшие и пленявшие иноземных захватчиков. Буквально в течение одного-двух месяцев в 17 центральных губерниях были сформированы десятки полков народного ополчения общей численностью около 250 тысяч ратников. Вместо военных знамён в полках народного ополчения были церковные хоругви, а на шапке каждого ратника был нашит христианский крест.

Особо надо сказать о военных священниках и об их ратном подвиге. В каждом полку русской регулярной армии и народного ополчения были священники, честно делившие с солдатами и офицерами все тяготы и невзгоды войны, шедшие вместе с ними на смертный бой. Всего в Отече-

ственной войне участвовали около 200 армейских православных священников, а каждый полк имел свою походную церковь и, как правило, свою чтимую икону, покровительницу воинской части. В 1812—1814 годах более 50 армейских священников погибли в боях и умерли от ран и болезней.

Главной задачей военных священников было объяснить воинам священный характер этой войны в защиту Отечества, которую благословляют Бог и Православная Церковь. Каждый солдат должен был твёрдо знать, что любой погибший в этой справедливой войне — герой, и для соотечественников, и для Церкви. Тысячи ратных подвигов православных воинов были лучшей оценкой деятельности священников в войсках.

Современники отмечали огромное уважение и любовь, которыми пользовались военные священники у однополчан. Об этом, в частности, свидетельствовали рапорты о награждениях священнослужителей. Эти документы нередко подписывали все без исключения офицеры полка. Так, семь армейских священников были награждены орденами святой Анны, а ещё три получили ордена позднее. Золотыми наперстными крестами на Георгиевской ленте были награждены 10 полковых священников. Многие десятки из них получили церковные награды. После окончания войны все полковые священники, участвовавшие в боях, были награждены серебряной медалью, учреждённой в память войны 1812 года. Это была не только оценка их личного мужества, но и признание неоценимых заслуг всей Русской Православной Церкви, её вклада в Победу.

Но был представитель армейского духовенства, имя и подвиги которого во время Отечественной войны 1812 года навсегда останутся в памяти людей как самые яркие символы самоотверженного служения Богу и Отечеству. Это Василий Васильевский, священник 19-го Егерского полка 24-й пехотной дивизии 6-го корпуса 1-й Западной армии. Именно он стал первым в истории России кавалером ордена Святого Георгия Победоносца — высшей военной награды того времени. Пастырская служ-

Продолжение на 7-й стр.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

Окончание. Начало на 6-й стр.

ба и подвиги отца Василия совершались в 1812 году в войсках, которыми командовал герой Отечественной войны генерал от инфантерии Д.С. Дохтуров.

23 августа 1812 г. К будущему месту Бородинского сражения пришло из Москвы 12 тыс. человек московского ополчения. На этом войске было две коренные принадлежности к Руси: борода и серый кафтан; третьей и важнейшей принадлежностью к Руси христианской был крест. Он блистал на шапке ратников. Вместо знамени над рядами ополчения веяли хоругви. На многих повозках пристегнуты были дедовские складни с изображением святых на меди и финифти. Но выше других при этом войске была одна заветная святыня – икона преподобного Сергия Радонежского. Митрополит Платон прислал ее императору Александру I, а Государь пожаловал эту иконою московское ополчение. И при этом митрополит пророчествовал: «Москва, – говорит он, – и сквозь возникающую мглу провидит блистательную славу своей державы... Пусть дерзкий Голиаф от пределов Франции обносит на краях России смертоносные ужасы, кроткая вера – сия праща российского Давида – сразит внезапно главу кровожаждущей гордыни».

Один из участников битвы вспоминал: «Накануне великого дня Бородинского главнокомандующий велел пронести Смоленскую по всей линии. Это живо напоминало приуготовление к битве Куликовской. Духовенство шло в ризах, кадила дымили, свечи теплелись, воздух оглашался пением, и святая икона шествовала... Сама собою, по влечению сердца, стотысячная армия падала на колени и припадала челом к земле, которую готова была упоить до сытости своею кровью. Везде творилось крестное знамение... Главнокомандующий, окруженный штабом, встретил икону и поклонился ей до земли. Когда кончилось молебствие, несколько голов поднялось кверху и послышалось: «Орел парит!» Главнокомандующий взглянул вверх, увидел плавающего в воздухе орла и тотчас обнажил свою седую голову. Ближайшие к нему закричали «ура!», и этот крик повторился всем войском... Это была картина единственная! Михаил Кутузов, главный повелитель всех сил воинских Империи, являлся тут во всей красе военачальника. Над ним парил орел, пред ним была икона Божией Матери, сто тысяч русских кричали «ура!»»

Участник сражения делает важное дополнение: священное молчание царствовало на нашей линии. «Водку привезли! Кто хочет, ребята?» Никто не шелухнулся, слышалось: «Спасибо за честь! Не к тому изготовились: не такой завтра день!» И с этим многие старики, освещенные догорающими огнями, творили крестное знамение и приговаривали: «Мать Пресвятая Богородица! Помоги постоять нам за землю свою!» Одни стремились дорваться до вождельного конца всем трудам и дальним походам, загрести сокровища, им обещанные, и насладиться всеми утехами жизни в древней знаменитой столице; другие помнили, что заслоняют собою сию самую столицу, сердце России и мать городов. Оскорбленная вера, разоренные области, поруганные алтари и прахи отцов, обиженные в могилах, громко вопияли о мщении и мужестве.

Русская армия на Бородинском поле одержала крупнейшую победу. Наполеон, стремившийся разбить русских в генеральном сражении и тем решить судьбу войны в свою пользу, не добился цели.

Железное упорство русского солдата, беззаветно отстаивавшего независимость России, воля и боевое искусство великого русского полководца Кутузова победили грозную наполеоновскую армию, сломали волю Наполеона. Велика заслуга Кутузова перед русским народом. Руководимым Кутузовым русским войскам удалось при от-

ражении упорных лобовых атак Багратионовых флешей и батареи Раевского разгромить основную группировку французских войск. В то время как русские отошли в порядке и были готовы продолжать бой, французские части, взявшие Семеновскую позицию и батарею Раевского, не смогли даже преследовать отходящих русских. Здесь имели значение не только потери, но и полная утрата наступательного порыва, а это – моральное поражение. Кутузову не удалось в Бородинском сражении выполнить вторую часть своего плана, т. е. перейти в наступление и окончательно разбить французов. Для этого оставшихся к вечеру 7 сентября русских сил было недостаточно. Но Кутузов не отказался от своего плана полного уничтожения наполеоновской армии и позже прекрасно выполнил эту задачу.

Он подготовил и организовал контрнаступление и нанес противнику решительное поражение. Наполеоновская армия была обескровлена в Бородинском сражении. Особенно чувствительным для Наполеона был разгром его конницы. Кутузов вынудил его применить превосходную французскую конницу в лобовых атаках в условиях страшной тесноты поля боя. В этой тесноте большая часть французской конницы погибла под русской картечью, под пулями и штыками русской пехоты, под клинками русской конницы. Потери французской конницы были настолько велики, что Бородинское сражение в истории называют «могилой французской конницы». В последние годы своей жизни, будучи пленником англичан на острове Святой Елены, Наполеон часто вспоминал Бородинское сражение. Он сознавал, что именно это сражение послужило началом событий, которые привели его на остров. Он писал: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми». В другом месте он писал: «Из пятидесяти сражений, мною данных, в битве под Москвой выказано французами наиболее доблести и одержан наименьший успех».

Кратко и энергично определил результат Бородинского сражения русский генерал Ермолов, тот самый, который отбил у французов батарею Раевского после их второй, удачной атаки. Ермолов говорил: «В Бородинском сражении французская армия разбилась о русскую армию». Бородинское сражение было переломным этапом Отечественной войны 1812 г. Оно имело огромное международное значение, сказавшись на дальнейших судьбах всей Европы. Ослабленный под Бородином Наполеон в дальнейшем понес общее поражение сначала в России, а затем и в Европе. Его империя распалась, а поработанные им народы вновь обрели национальную независимость.

Русский народ неоднократно подвергался нашествию иноземцев, пытавшихся поработить его. Но каждый раз русский народ вставал на защиту Родины. За время многовековой борьбы русский народ накопил богатые боевые традиции, его память хранит величайшие подвиги мужества, доблести и самопожертвования его верных сынов. В дни Великой Отечественной войны стоявшие насмерть на подступах к Москве, Ленинграду, Сталинграду, Севастополю, Одессе, хорошо помнили о героях 1812 г., бившихся насмерть на Бородинском поле.

В честь 200-летнего юбилея на двух «полях славы» – Бородинском и Куликовом – в этом году намечаются масштабные исторические праздники со ставшей уже традиционной реконструкцией боев. Более подробно о том, что будут включать в себя праздничные программы, читайте на стр. 8.

## СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей отвечает протоиерей Георгий КРУГЛОВ, настоятель Покровского храма в Огниково.

■ Объясните, пожалуйста, что означает понятие «кощунство»?

Для ответа сделаем первый шаг – заглянем в Полный Православный Богословский Энциклопедический Словарь (репринтное издание 1992 года) и посмотрим, что на Руси имели в виду под этим словом. Цитируем: кощунство – «язвительная насмешка, доказывающая явное неуважение к правилам или обрядам церкви православной, или, вообще, христианской». Такого определения, находящегося в уложении о наказаниях. Как видно, объектом кощунства является не сама вера и её учение – они служат объектом богохуления, а обряды её и правила, причем, под «язвительными насмешками» понимаются глумление и бесстыдные выходки, могущие быть сделаны словом и действием. Наказанием является тюремное заключение от 4 до 8 месяцев, и от 3 недель до 3 месяцев при кощунстве, совершенном без намерения произвести соблазн и неуважение к вере, а по неразумению.

Из приведенного отрывка видно, как было в дореволюционной России. Сегодня проявления кощунства не иссякли, а приобрели современные формы. Вспомним хотя бы недавние события в храме Христа Спасителя в Москве, осквернение святынь в других храмах Руси. Объяснить это явление можно нашей укоренившейся бездуховностью. «Культура является отражением нравственного состояния как отдельного человека, так и общества в целом. Многие явления современной культуры свидетельствуют о тяжелейших нравственных недугах, поразивших наше общество. Совершенное презрение к жизни духа стало одним из горьких знаменений нашего времени, и это также отражается на культурном облике нашей страны» (святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Православный ежедневник на 2012 год).

■ С какого возраста ребёнок должен исповедоваться перед причастием?

Сначала заметим, что никто не должен идти к врачу, если у него ничего не болит. Душа человека, как взрослого, так и ребёнка, требует освобождения от грязи только тогда, когда мы увидим эту грязь, когда она причинит нам боль. В этом случае мы можем говорить не о какой-то нашей традиционной обязанности исповедоваться, а о благодатной возможности, которую нам предоставляет наша Церковь на пути приближения ко Христу. Практика принятия явных Христовых Таин детьми такова, что младенцы причащаются без исповеди, причем, за них приготовление к этому таинству совершает кто-то из взрослых, либо крестный, либо родители. Из младенческого возраста ребёнок скоро переходит в более взрослую категорию, становится отроком, и встает вопрос, как теперь приступать к Чаше, с каких лет. Общепринято, что осознанно дитя может исповедовать свои грехи с семи лет. Но это является не жестким рубежом, а лишь ориентиром, как бы вехой. Ведь все мы очень

разные, и нас невозможно совершенно уравнивать по нашим способностям. Кто-то из детей немного задержался в раннем детстве и ещё не обладает навыком самоанализа, навыком самооценки. Какие-то дети, напротив, уже в раннем возрасте умеют видеть свои недостатки и имеют некоторый опыт борьбы с ними. Бывает так, что семилетний ребёнок по вдохновению своих родителей или бабушки приходит на таинство исповеди, а на самом деле еще и представления не имеет, чего же от него ждет Господь. Поэтому такого отрока можно причастить как младенца, без исповеди, потому что он младенцем еще фактически и является. А бывает и так, что, например, пятилетний малыш сам стремится исповедоваться. Это происходит во многом в подражание своим старшим братьям или сёстрам, но во многом и через движение собственной души, которая не желает терпеть в себе хоть и детские, но всё же грехи. Вот и получается, что тот самый семилетний рубеж несколько сдвигается в ту или иную сторону, в зависимости от состояния души ребёнка. В этой связи обратимся к словам святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Когда мы говорим о воцерковлении народа, мы не говорим лишь о том, чтобы люди знали, по каким праздникам нужно в церковь ходить. Мы говорим в первую очередь о том, чтобы человек обрел способность задействовать огромный духовный и культурный пласт, который в нем находится, часто в некоем «спящем» состоянии» (Православный ежедневник на 2012 год).

■ В нашей родной деревне издавна празднуют день святителя Николая еще и 11 августа. Но в календаре нет упоминания об этом. Как понимать эту традицию?

Действительно, открывая православный календарь за 11 августа, не находим упоминания о праздновании в этот день памяти какого либо события из жизни святителя Николая Чудотворца. Но, оказывается, что помимо двух основных праздников, посвященных святителю Николаю Мирликийскому, 6/19 декабря – день его успения и 9/22 мая – перенесение святых его мощей в город Бари, есть и еще одна дата – день его рождения в 280 году в Ликийском городе Патаре. Известно, что в старину, еще в XIII столетии, торжественно праздновалось Рождество святителя Николая 29 июля/11августа. (См.: Л. Болотин «Рождество святителя Николая Чудотворца» на сайте: Русская народная линия, от 09.08.2011). Видимо, и в вашей деревне до сих пор сохранилась в народе память об этой дате. Заметим также, что в настоящее время эта дата всё чаще вспоминается православными людьми, а в 2004 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй благословил по желанию настоятелей храмов и прихожан возобновить празднование Рождества святителя Николая. Так что теперь не только у вас на родине, но и во многих других приходах 11 августа будут возноситься молитвы к родившемуся святителю Николаю.

# ПОЛЯ РУССКОЙ СЛАВЫ



Татьяна Калмина

## ОСЕНЬ – САМОЕ ВРЕМЯ ПОСЕТИТЬ БОРОДИНСКИЕ И КУЛИКОВСКИЕ МЕСТА

Впереди – золотая осень. Пора отпусков у многих уже закончилась, а так хочется в эти красивые деньки выбраться куда-нибудь на уикенд. Предлагаем нашим читателям несколько мест и событий, которые достойны того, чтобы посетить их хотя бы раз в жизни. Традиционно осенью на двух «полях славы» – Бородинском и Куликовом – проходят масштабные исторические праздники. Они будут интересны и любителям истории, и поклонникам военного дела, и семьям с детьми любого возраста: младшие будут восторженно глазеть, а старшим удастся, так сказать, в интерактивном режиме (а это всегда куда эффективнее!) узнать поближе трагические и великие вехи отечественной истории.

Для многих тысяч людей именно с праздников начинается знакомство с Бородинским и Куликовым полями. Участие в праздниках никого не оставляет равнодушным и остается в памяти на всю жизнь. Кажется, любой русский человек должен побывать здесь и поклониться этим местам. Только сразу оговоримся: чтобы познакомиться с этими местами близко, спокойно и вдумчиво посетить музейные экспозиции, съездить туда придется еще не один раз.

В 2012 году наша страна празднует большой юбилей – 200-летие Отечественной войны 1812 года и, в частности, Бородинского сражения. Сражения, победы в котором, по законам военного дела, могли присудить себе французы (они же в конце дня остались на поле), но которое стало переломным в ходе войны и которое писатель Лев Николаевич Толстой называл победой нравственной, той, «которая убеждает противника в нравственном превосходстве своего врага и в своем бессилии». «Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми», – это уже слова Наполеона.

В этом году на военно-исторический праздник «День Бородина» ожидается более трех тысяч участников, в том числе члены зарубежных клубов военно-исторической реконструкции, и около 100 тысяч гостей. Программа подготовки к празднику включает полномасштабную реставрацию памятников, обновление выставочных экспозиций, так что съездить туда будет интересно и тем, кто уже не раз бывал на Бородинском поле. У главного монумента героям Бородинского сражения на батарее Раевского появится мемориальный сквер, где будут увековечены все соединения, участвовавшие в Отечественной войне. Еще один сквер – у Шевардинского редута – увековечит героизм тех, кто сражался на стороне французской армии. Будет восстановлена часть помещений Императорского дворца в селе Бородино, куда переедут фонды музея-заповедника.

В четверг, 30 августа, откроется главная экспозиция музея «Славься ввек, Бородино!», в пятницу и субботу будут работать все пять экспозиций музея, расположенные в том числе в Спасо-Бородинском монастыре. Уже в субботу можно будет увидеть солдат русской и наполеоновской армий – пройдут подготовительные мероприятия военно-исторических клубов: смотр клубов, строевые и тактические занятия пехотных, кавалерийских и артиллерийских подразделений, маневры.

«День Бородина» по обыкновению состоится в первое воскресенье сентября, в

этом году 2 сентября. Мероприятия будут проходить на всех основных музейных объектах, программа военно-исторического праздника делится на торжественную и зрелищную части – церемониалы на командных пунктах главнокомандующих и военно-историческая реконструкция эпизодов Бородинского сражения. Несколько тысяч человек в обмундировании 1812 года, с действующими моделями оружия того времени, несколько сотен лошадей, десятки пушек в сочетании с точной пиротехнической имитацией дают представление о том, что же происходило «на поле близ села Бородина» 26 августа 1812 года.

А через две недели после праздника на Бородинском поле проводится международный военно-исторический фестиваль «Поле Куликово», в этом году он проводится на 13–16 сентября. Вблизи места под названием «Татинские броды» раскинется лагерь делегаций клубов военно-исторической реконструкции из России и ближнего зарубежья, которые занимаются воссозданием быта, костюма, доспехов и снаряжения воинов средневековой Руси и Золотой Орды. В рамках Фестиваля в выходные дни проводится турнир по историческому фехтованию, турнир лучников, конкурсы исторической реконструкции доспеха и костюма, конный турнир, бугурт (массовый средневековый бой), историческая ярмарка, массовый бой конной и пешей рати, поединок Пересвета с Челубеем. В эти дни у гостей Куликова поля появляется прекрасная возможность погрузиться в эпоху настоящего Средневековья. Одним из самых зрелищных элементов тожеств по праву считается реконструкция средневекового сражения. На поляне реконструкции тысячам зрителей участники военно-исторического фестиваля «Поле Куликово» вновь позволят окунуться в Средневековье и ощутить себя очевидцем Куликовской битвы.

Музей-заповедник «Куликово поле» – большой ансамбль, который включает в себя мемориал на Красном холме (памятник-колонна Дмитрию Донскому и храм-памятник во имя преподобного Сергия Радонежского), музей купеческого быта в п. Епифань и музейно-мемориальный комплекс в с. Монастырщина, расположенный на месте легендарного захоронения павших в Куликовской битве русских воинов. В последний входят музей Куликовской битвы, храм Рождества Пресвятой Богородицы, памятник великому московскому князю Дмитрию Ивановичу Донскому. На сегодняшний день Музей Куликовской битвы – крупнейший в России музей средневекового сражения, в стенах которого размещена экспозиция «Руси великое начало».

В воскресный день фестиваля в храме Рождества Пресвятой Богородицы и храме Сергия Радонежского служится литургия и заупокойная панихида по вождям и воинам, павшим за Отечество во все времена. Если же у вас не получится побывать на поле в праздничный уикенд, приезжайте сюда 21 сентября, на Рождество Пресвятой Богородицы, которое также отмечается как День воинской славы России. В этот день в храмах Куликова поля пройдут торжественные богослужения, а в селе Монастырщина на Аллее Памяти и Единства – воинские ритуалы. И народу будет куда меньше, а значит, больше возможности спокойно осмотреть эти старинные места.



## Поздравляем

- 3 августа** священника АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА с днем рождения
- 10 августа** протоиерея ВЯЧЕСЛАВА КОНОВАЛОВА с иерейской хиротонией
- 16 августа** священника АЛЕКСАНДРА ГОРБАЧЁВА с днем рождения
- 16 августа** протоиерея АЛЕКСАНДРА ДЫГАЕВА с иерейской хиротонией
- 21 августа** протоиерея КОНСТАНТИНА ВОЛКОВА с иерейской хиротонией
- 26 августа** протоиерея ДИМИТРИЯ ПОДОРВАНОВА с иерейской хиротонией
- 28 августа** священника ВАДИМА КАЛЯМИНА с иерейской хиротонией
- 28 августа** священника РОМАНА ЛАЗАРЕВА с иерейской хиротонией
- 9 сентября** священника АЛЕКСАНДРА ФОМУШКИНА с иерейской хиротонией
- 10 сентября** протоиерея АЛЕКСАНДРА ДЫГАЕВА с днем рождения
- 12 сентября** протоиерея АЛЕКСАНДРА ДЫГАЕВА с днем тезоименитства
- 12 сентября** протоиерея АЛЕКСАНДРА ЕЛАТОМЦЕВА с днем тезоименитства
- 12 сентября** священника АЛЕКСАНДРА ЧЕПРАСОВА с днем тезоименитства и днем рождения
- 12 сентября** священника АЛЕКСАНДРА ГОРБАЧЕВА с днем тезоименитства
- 21 сентября** протоиерея АЛЕКСАНДРА ЕЛАТОМЦЕВА с днем рождения
- 27 сентября** протоиерея ГЕОРГИЯ КРУГЛОВА с днем рождения
- 27 сентября** священника АЛЕКСАНДРА ЧЕПРАСОВА с иерейской хиротонией

### ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

[www.blagoistr.ru](http://www.blagoistr.ru) (сайт благочиния) [www.hram-mansurovo.ru](http://www.hram-mansurovo.ru) (Мансурово) [www.pokrov-ogn.ru](http://www.pokrov-ogn.ru) (Огниково) [www.pavlovskayasloboda.ru](http://www.pavlovskayasloboda.ru) (Павловская Слобода) [rozhdvestveno.orthodoxy.ru](http://rozhdvestveno.orthodoxy.ru) (Рождествено) [www.znamenie.org](http://www.znamenie.org) (Холмы) [www.eremeevo.ru](http://www.eremeevo.ru) (Еремеево) [dama.newierus.mrezha.ru](http://dama.newierus.mrezha.ru) (Дарна) [www.glebovohran.ru](http://www.glebovohran.ru) (Глебово) [www.polevshina.narod.ru](http://www.polevshina.narod.ru) (Полевшина) [yurkino.newierus.mrezha.ru](http://yurkino.newierus.mrezha.ru) (Юркино) [kurtnik.newierus.mrezha.ru](http://kurtnik.newierus.mrezha.ru) (Куртнково) [pp-temple.orthodoxy.ru](http://pp-temple.orthodoxy.ru) (Лужки) [www.yncal.org](http://www.yncal.org) (Бужарово) [rx-filatovo.ru](http://rx-filatovo.ru) (Филатово) [www.istra-mironositsy.prihod.ru](http://www.istra-mironositsy.prihod.ru) (Истра) [www.traica-istra.ru](http://www.traica-istra.ru) (Троицкое)