



ДУХОВНАЯ



НИВА

№ 3
(53) АПРЕЛЬ 2011

Православная газета Истринского благочиния

ПРАЗДНИК

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



«Воскресения день, просветимся, людие: Пасха Господня Пасха! От смерти к жизни и от земли к небеси Христос Бог нас приведе, победную поюция»
Ирмос 1 песни пасхального канона.

Дорогие и возлюбленные братья и сестры!

Рсветлые дни праздника Пасхи Господней, когда весь мир «смерти празднует умерщвление и адво разрушение» (тропарь канона Пасхи) приветствую всех жизнеутверждающими словами: Христос Воскресе!

Церковь Божия, подготавливая всех нас к прославлению Воскресения Господня, взывала к особо ревностному исполнению подвига постного, называя этот период весной духовной и временем благоприятным. Это необходимо для того, чтобы с чистым сердцем, насколько возможно человеческому естеству, увидеть Бога и прославить Христа Воскресшего — «блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» — говорит священное писание (Мф.5:8). Раскаяние в грехах и очищение души и сердца очень нуж-

ны, так как по слову евангелиста Марка: «изнутри, из сердца человеческого исходят злые помыслы» (Мк.7:21). Грехи — вот что мешает каждому человеку жить в гармонии и любви в семье, дома, на работе и т.д.

Многие скажут, что невозможно жить на земле и всегда соотносить свою жизнь с евангельским идеалом, забывая о том, что от человека требуется его искреннее желание исправиться, не прегрешать, а помощь в борьбе человека с самим собой оказывают богоустановленные Таинства. Бог вознес на Крест грехи рода человеческого и Своими страданиями и смертью искупил всех нас от «клятвы законных». И отныне врата райские открыты для всех.

«Воскресение Господне является обновлением человеческого естества, и оживлением, и воссозданием, и возвращением к бессмертной жизни первого Адама, который через грех был поглощён смертью и снова отошёл в землю, из которой был создан» — пишет святитель Григорий Палама.

Пусть все в пасхальные дни духовно торжествуют и радуются. Святитель Иоанн Златоуст в огласительном слове призывает: «Войдите все радость Господа своего, богатый и убогий, друг с другом ликуйте. Воздержницы и ленивые, постившиеся и не постившиеся возвеселитесь днесь».

Поздравляю Вас с наступившими светоносными и миротворческими днями. Во имя праздника Святой Пасхи оставим памятозлобие и недоброжелательность, забудем горечь земную и исполнимся радости небесной. Поделитесь христианской любовью и добротой с нашими ближними и нуждающимися. Воскресший Христос да дарует всем нам блага духовные, а по возможности и земное утешение.

*С любовью о Воскресшем Христе
благочинный церковей
Истринского округа,
настоятель Георгиевского храма
протоиерей Димитрий ПОДОРВАНОВ.*



СИЛА СЛОВА

Алексей КИСЛИНСКИЙ

Порой мы повторяем те или иные слова молитвы машинально, не вдумываясь в их смысл. А вдумавшись — и вдруг с удивлением обнаружим, что смысла не понимаем, или сомневаемся в своей трактовке слов и выражений. Но ведь это так важно — знать и понимать слова, с которыми мы обращаемся ко Христу, Богородице, святым угодникам. Это понимание добавляет нашей молитве искренности, честности. Конечно, можно молиться своими словами, Господь любую идущую от сердца молитву слышит и внимает ей, но нашим словам точно будет недоставать красоты, мета-

форичности, особого строя и особого духа. Когда мы молимся словами святых отцов, то отчасти получаем то духовное состояние, в котором они пребывали, когда сами молились.

Чтобы все в этих молитвах нам было понятно, чтобы все, о чем говорим, мы говорили от сердца, не лукавя, нам просто необходимо понимать значение и смысл всей молитвы и отдельных ее фраз. Надеемся, наша новая рубрика «Сила слова» поможет в этом. А начинаем мы ее с пасхального тропаря:

**Христос воскрес из мертвых,
смертию смерть поправ и сущим
во гробех живот даровав!**

Тропарь Пасхи выражает суть празднуемого события. События Светлого Христова Воскресения. Радостный гимн, возвещающий о воскресении Христа, первый раз звучит в пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя вокруг храма, останавливается у его закрытых дверей. Закрытые двери храма обозначают «гроб затворенный» — погребальную пещеру, в которую было положено тело Спасителя.

На рассвете первого дня после субботы (теперь этот день недели мы называем воскресеньем в память о Воскресении Христа), когда жены-мироносицы подошли ко гробу, чтобы помазать благовониями тело своего Учителя и Господа, оказалось, что тяжелый камень, закрывавший вход в пещеру погребения, отвален. Гроб пуст: в нем

лишь погребальные пелены, в которые было завернуто тело Иисуса Христа. Сам же Христос воскрес! Смертью Своею Христос поправил и упразднил смерть духовную. Сущностью этой смерти было отчуждение людей от Бога, отвержение пути добра, любви и истины, и предпочтение пути другого — пути зла, ненависти и лжи. Но не только смерть духовную упразднил Господь Своей Голгофской жертвой за грешный человеческий род, но и смерть телесную. Своим Воскресением Господь дарует нам надежду на то, что и мы воскреснем в телах наших. Так как Он воскрес из мертвых, положив начало всеобщему воскресению. «Ибо как смерть чрез человека, так чрез человека и воскресение мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15, 21–22).

ДЕНЬ ДОНОРА

1 апреля в отделении переливания крови Центральной районной больницы Истры прошла ежегодная донорская акция «Московская епархия в помощь детям, страдающим онкологическими заболеваниями». В ней приняли участие духовенство и прихожане храмов Истринского благочиния, жители района, а также представители администрации. В числе первых, кто сдал донорскую кровь, был мэр города Истра Юрий Васильевич Савельев.

Перед началом акции благочинный округа протоиерей Димитрий Подорванов отслужил молебен. Отрадно отметить, что из года в год число людей, желающих сдать кровь для больных детей, увеличивается. В сравнении с прошлым годом в этот раз доноров было вдвое больше — 52 человека, из которых 37 были допущены к забору крови. В конце благотворительной акции настоятель Серафимовского храма поселка Снегири священник Вадим Пименов, член епархиального отдела по взаимодействию с медицинскими учреждениями, от лица духовенства преподнес медперсоналу в благодарность за труды иконы Пресвятой Богородицы.

Кстати, совсем недавно состоялось освящение отделения переливания крови, кото-



рое совершил настоятель Мироносицкого храма города Истра священник Анатолий Игнашов в сослужении клирика храма иерея Александра Фомушкина в присутствии медицинских сотрудников. Отец Анатолий от лица благочинного Истринского округа выразил признательность медперсоналу отделения за сотрудничество и помощь в проведении благотворительной донорской акции. Сердечно благодарим всех, кто принял участие в этом добром деле.



В ЧЕСТЬ СВЯТОГО АЛЕКСИЯ

28 февраля — день мученической кончины последнего настоятеля Казанской церкви поселка Глебово и Христорождественского храма села Филатово протоиерея Алексия Смирнова. В этот день, в 1938-м году, на Бутовском полигоне были расстреляны 562 человека, среди которых был и священномученик Алексей, засвидетельствовавший свою верность Христу.

В память о настоятеле в обоих храмах, где протекало многолетнее служение отца Алексия, была совершена Божественная литургия. Для Филатово это была первая Литургия, совершенная в небольшой

церкви-вагончике, установленной рядом с возрождающимся храмом. Многие верующие, пришедшие помолиться, получили возможность причаститься Святых Христовых Тайн. После богослужения с кратким словом к присутствующим обратился настоятель Христорождественского храма священник Роман Лазарев, поблагодарив всех за участие в общей молитве.

Завершилось празднование соборным молебном, который состоялся в центре поселка Глебово, у памятника святому на центральной площади, носящей имя священномученика Алексия Смирнова. Для прихожан обоих храмов было приготовлено угощение, а в завершении хорошей коллектив из Троице-Сергиевой Лавры дал небольшой концерт.



ПЕРВАЯ ИСПОВЕДЬ

Дети из приюта Глебово-Избищи посетили храм Крестовоздвижения в селе Дарна. Ребята приехали к началу Божественной литургии, вместе с воспитателями приложились к иконам, поставили свечи, а в конце богослужения исповедовались и причастились. Накануне поездки дети вместе с преподавателем Людмилой Владимировной Толпекиной приготовились к Таинству причастия, прочитав необходимые для этого молитвы.

Юные паломники внимательно выслушали проповедь, в которой священник Александр Чепрасов рассказал о сорока Севастийских мучениках, чей праздник отмечался в этот день. Встреча продолжилась в трапезной, где для гостей был приготовлен вкусный обед, по окончании которого ребятам подарили именные иконы и детские православные книги для библиотеки приюта. Маленьким деткам, которые не смогли приехать в храм, были переданы гостинцы.



ПЕРВАЯ ЛИТУРГИЯ

9 апреля была совершена первая Божественная литургия в строящемся Сергиевском храме в деревне Веледниково, что недалеко от Павловской Слободы. Богослужение совершил благочинный Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма священника Вадима Калямина и настоятеля Благовещенского храма села Павловская Слобода протоиерея Владислава Провоторова. Первая Литургия положила начало регулярной литургической жизни в данном приходе. Теперь службы будут совершаться

еженедельно по субботам и воскресеньям, а также по праздникам. На праздничном богослужении присутствовали директор Павловской гимназии С.Ю. Степанов, преподаватели гимназии, гости и прихожане, многие из которых причастились Святых Христовых Тайн. Во время богослужения возносились особые молитвы за попечителей, жертвователей и строителей храма. После Божественной литургии и благодарственного молебна протоиерей Димитрий обратился со словом приветствия, в котором поблагодарил жертвователей и настоятеля храма за их труды, и особенно отметил значимость этого события для полноценной приходской жизни.



ПРАЗДНИЧНЫЙ МОЛЕБЕН

В Мироносицком храме состоялся торжественный молебен в честь годовщины образования администрации городского поселения Истра. На молебне присутствовал мэр города Юрий Савельев, а также сотрудники администрации. В приветствен-

ном слове настоятель храма священник Анатолий Игнашов поблагодарил руководство за сотрудничество, подарил икону святых Жен — мироносиц и пожелал успехов в развитии города. В ответном слове Юрий Васильевич выразил свою готовность в содействии постройки каменного Мироносицкого храма.



Традиционные Пасхальные концерты состоятся 29 апреля в 14.00 в Доме культуры г.Дедовска и Доме культуры г.Истры. Приглашаем всех разделить пасхальную радость! Вход свободный.

СОБРАНИЕ ДУХОВЕНСТВА

В Георгиевском храме в Дедовске состоялось собрание духовенства Истринского благочиния. В ходе встречи обсуждались результаты Архиерейского Собора, проходившего в Москве в начале февраля, воз-

можность их реализации как в благочинии, так и на приходском уровне. Был принят ряд конкретных решений. В конце собрания прошел ставший традиционным пастырский семинар для духовенства.



НАНОТЕХНОЛОГИИ И ХРИСТИАНСКАЯ ПРАВЕДНОСТЬ

В Дедовском филиале Российского государственного социального университета совместно с Истринским благочинием состоялась конференция «Нанотехнологии и христианская нравственность». С приветственным словом ко всем присутствующим обратилась директор филиала Любовь Рогачева, после чего были рассмотрены вопросы формирова-

ния православного мировоззрения и его отношения к открытиям. В конференции принял участие клирик Георгиевского храма города Дедовска диакон Владимир Поджидаев. При подведении итогов было отмечено плодотворное взаимодействие РГСУ и благочиния, выражено пожелание и дальше регулярно проводить совместные мероприятия.

ВСТРЕЧА В КОЛЛЕДЖЕ

В Истринском педагогическом колледже прошла встреча клирика Мироносицкого храма иерея Александра Фомушкина, ответственного за работу с молодежью, со студентами 2 курса. Выслушав внимательно обзорный доклад на тему «Духовно-нравственное составляющее педагогики», будущие учителя вступили в диалог и задали интересующие вопросы. Тема встречи оказалась им очень близка, поскольку затрагивала такие важные вопросы,

как личные качества учителя, задачи, стоящие перед современным педагогом, культура учеников, роль школы и семьи в жизни человека. Речь зашла также об информационном потоке, сильнеешим образом влияющим на неокрепшие души детей, и как помочь им сориентироваться в информационном мире. Так как день проведения встречи совпал с празднованием популярного среди молодежи Дня святого Валентина, студенты поинтересовались у священника об истоках этого праздника и об отношении к нему Православной Церкви.



ТАИНСТВО СОБОРОВАНИЯ

По сложившейся традиции настоятель храма Крестовоздвижения села Дарна протоиерей Константин Волков во время Великого поста посетил Центр реабилитации для воинов-интернационалистов «Русь» в городе Рузе, где совершил Таинство соборования.

В молитвенной комнате пансионата собрались отдыхающие: ветераны войны, инвалиды локальных конфликтов и войн, члены семей погибших воинов, а также медицинский персонал. Нуждающимся были подарены нательные крестики. По окончании Таинства все, кто готовился ко Святому Причащению, сподобились причаститься Святых Христовых Таин.

По прочтении благодарственных молитв священнослужитель сказал проповедь о спасительном действии Таинства соборования для болящих, исповеди и причастия, покропил всех присутствующих святой водой, ответил на волнующие их вопросы.

На молитвенную память коллективу пансионата и отдыхающим были вручены православные календари с изображением храма Крестовоздвижения и указанием церковных праздников, а в молитвенную комнату были пожертвованы свечи и лампадное масло.

В эти дни Георгиевский храм города Дедовска посетили воспитанники коррекционной школы-интерната во главе с дирек-

тором Н.В.Худяковой. Уже стало хорошей традицией, что дети-сироты в дни Великого поста участвуют в Таинстве Соборования.

Тесное сотрудничество у Георгиевского храма в течение многих лет существует и с Истринским туберкулезным диспансером, находящимся на окраине города. Здесь состоялось Таинство Елеосвящения, которое совершил клирик Георгиевского храма священник Алексей Вареников. Некоторые из больных подготовились к принятию святых Христовых Таин, исповедовались и причастились. По окончании молитвы священник обратился к персоналу и больным со словом, в котором пожелал душевного и телесного здоровья.

В отделении терапии городской больницы города также прошло Соборование. Перед началом богослужения с кратким словом к собравшимся обратился иерей Роман Лазарев, клирик Георгиевского храма. Священнослужитель рассказал об истории Таинства, его значимости в духовной жизни человека и призвал верующих не стыдиться исповедовать имя Христово пред неверующими людьми, но принимать Господа в своей жизни, радуясь подобно евангельскому Закхею, чтение о котором предлагается вниманию всех участвующих в Таинстве Елеосвящения. В молитве приняли участие болящие и медперсонал.

ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ

Ребята из средней школы посёлка Восход показали в Новопетровском интернате представление, приуроченное к празднику 40 мучеников Севастийских. Учащиеся интерната также подготовили интересную творческую

программу для дорогих гостей. После каждого номера звучали дружные аплодисменты. В завершении встречи всем детям были вручены подарки от прихода Петропавловского храма села Ново-Петровское.



ПОДАРКИ - МНОГОДЕТНЫМ

14 марта совершается память преподобномученицы Дарии (Зайцевой). Святая на протяжении нескольких десятилетий подвизалась на территории Истринского района: сначала в Аносинском монастыре послушницей, затем в Знаменской церкви села Холмы старостой. В 1938 году в храме она была арестована и через несколько дней приняла мученический венец на полигоне НКВД в Бутово.

В восстанавливающуюся сегодня Знаменскую церковь, где святая в течение последних десяти лет своей земной жизни со-

вершала служение Богу, приехала община соседней Покровской церкви села Огнково, чтобы вместе почтить память преподобномученицы. По окончании соборного богослужения община Покровской церкви передала приходу образ Спаса Нерукотворного.

В тот же день общиной Знаменской церкви был дан старт новой благотворительной акции. В рамках проекта «Большая семья» к Дню православной книги многодетные семьи района получили подарки — Святое Евангелие, детскую иллюстрированную Библию, православные аудиокниги и другие издания.

ПОМНИМ О ПОДВИГЕ

В Костровском поселении состоялись торжественные мероприятия по празднованию 22-летия вывода войск бывшего СССР из Афганистана. У памятной доски воина-афганца Александра Голованова, уроженца этих мест, прошел митинг, в котором приняли участие представители Истринского районного отделения «Боевого братства», глава Истры Юрий Савельев,

председатель Совета депутатов Истринского района Александр Скворцов, депутат областной Думы Галина Уткина, глава сельского поселения Ольга Табунцова, а также представители военных структур и ветеранских организаций. Настоятель Никольского храма села Мансурово протоиерей Вадим Сорокин и настоятель Христорождественского храма села Юркино иерей Михаил Сорокин совершили поминовение усопших воинов.

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

ПО ИТОГАМ ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАСХА КРАСНАЯ»

Протоиерей Георгий КРУГЛОВ.

Святое Евангелие повествует: «Пусть дети и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19.14). Действительно, дети — это не только, как мы говорим, наше будущее, но и наше зеркало. И очень важно нам самим лучше знать себя, глядя в это зеркало. Смысл и значение традиционной выставки детского творчества «Пасха Красная», ежегодно проводимой в нашем благочинии, заключаются не только в том, чтобы провести достойное мероприятие перед праздником, но, главное, в том, чтобы увидеть, каковы наши дети. Кроме радости, никаких других чувств представленные работы детей не вызывают. Более полусотни работ было подготовлено ребятами в этом году, и каждая из них благоухает чистотой и свежестью неиссякаемого родника.

Работы можно условно поделить на три группы: произведения, в которых отражена Пасха и все наши чувства, с ней связанные, высокохудожественные работы, которые создавались не только в целях отразить Пасху, а явились результатом занятий в художественных кружках или в студиях, а также группа работ, от-

пасхальной свечи, изображённой в виде колокольни. Свеча-колокольня стоит на горке-куличе. Вся композиция пронизана тёплыми лучами солнца в бирюзовом небе и обрамлена вьющимися лианами фантастических фиалок. Евгений Трофимов из храма свв. Жен-мироносиц изобразил ту самую Пасхальную ночь, которую мы все ждём. Праздник, и только Праздник видим мы на этой картине. Здесь встретились два мира — земной и небесный, которые образовали чудо Пасхальной ночи. Ночь у Жени светла, и даже с картины мы слышим ангельское пение: ведь ангелы — вот они в небе, среди звёзд. Даша Хрущева из Георгиевского храма Дедовска полюбила Пасху в виде пасхальных яиц и двух нежных голубоглазых цыплят. Один цыплёнок в клюве держит ветви вербы, вспоминая о прошедшем Вербном Воскресении. И Аня Малкина из Георгиевского храма согласна с Дашей: Пасха — это крашеное яичко, свеча, верба и, конечно, цыплёнок, только что появившийся на свет Божий. Для Вани Мишакина из Покровской церкви в Огниково Пасха — это голубоглазое солнце и бабочки в небе. Праздник! А вот братик Вани, Фёдор Мишакин расширил свой взгляд на Праздник. Для него Пасха — это храм красного цвета, золотой купол и кресты, солнце в небе и белые голуби, лебедь в вол-



ражающих наше восприятие Церкви и духовной жизни. Хотя в них о Пасхе не говорится, но Господь присутствует. Словом, несмотря на различия в подходе к смыслу выставки, дети проявили одно из ценнейших качеств, которого днём с огнём не сыщешь у взрослых: все без исключения детские работы созданы только с положительным знаком. Это значит, что здесь не встретишь стремления побороть зло, тщательно его показывая в подробностях. Здесь не найдёшь изображения греха, а лишь изображение красоты человека, природы, Самого Бога. Характерно также, что, как и в предшествующие годы, дети не только традиционно рисуют, но и готовят рукотворные объёмные работы, которые требуют фантазии, терпения, усидчивости.

Мысленно пройдемся по залам выставки. В первом расположены работы, в которых даётся прямой ответ на заданную тему: какая она, Пасха? Среди картин и рисунков выделяются работы, в которых небесное и земное соприкасаются, мы наглядно можем видеть, какие чувства у детей вызывает Светлая Пасха. Для Арины Кондратьевой из Огниково Пасха — это свет солнца, свет

нах озера и, конечно же, открытые двери храма. Ученица православной школы «Рождество» Апполинария Горбанович изобразила двух подруг в длинных сарафанах на фоне весенней природы и возвышающегося православного собора с тремя ярусами окон. То, что пришла Пасха, видно из тех подарков, которые одна подруга преподносит другой — это кулич и ветви вербы. Заметим, что ветви вербы автор изобразила в виде двух, так всеми нами желанных, букв Х и В: Христос Воскресе! А в дальнем пруду старый тополь смотрит в зеркало воды: «Как я выгляжу? Нарядно ли для Праздника?». Очень нарядно! Дионисий Захаров, тоже из школы «Рождество», Пасху видит в свете солнца, пронизывающего мир, в котором как бы растворяется всё земное, но ясно угадывается силуэт православного храма. И уж, конечно, не спутаешь ни с каким другим праздником Пасху, которая светится в акварели Виктора Дамарада из Рождествено. Вот, действительно, Пасха Красная: храм, звёзды на небе, огни свечей в храме — всё красное. Христос Воскресе! Диана Абаева из Дедовской школы-интерната нигде в своей работе не говорит буквально о Пасхе. Но в ликующем взмахе крыльев



золотых голубей, взвизгнувших над храмом, мы, конечно же, видим Пасху. Маша Волкова из Дарны, как нам показалось, изобразила на картине себя в виде маленькой девочки в красном сарафане. Маша идёт в храм, и дорогу ей указывают два Ангела, как бы охраняя её и одновременно поздравляя с Пасхой. Кресты на храме сияют золотыми лучами, над входом знакомые и такие желанные буквы Х и В: Христос Воскресе!

Отдельно в ряду рисунков стоят работы тех детей, которые изобразили Пасху, точно следуя Евангельским текстам и описаниям. Так, Кирилл Завизёнов из школы «Рождество», показал ночь Воскресения Христова: жены-мироносицы приближаются в ночи к светящейся пещере Гроба Господня, у которого стоит стерегущий Ангел. Этот же сюжет приглянулся и Агнии Шустининой из Георгиевского храма Дедовска. Агния реалистично изобразила и пещеру, и Ангела, и Марию Магдалину. Вдали видна гора Голгофа с тремя орудиями казни — крестами. На противоположном склоне долины — город Иерусалим. Агния так любит Христа, что даже изобразила православный храм в древнем Иерусалиме, опередив на века Евангельскую историю.

Ещё зал, и тема несколько иная. Здесь мы рассматриваем творчество детей, которые стремились Пасху изобразить в виде праздничных открыток. Это — и Марта Ипатова из Костровской школы. У неё открытка в виде пасхального яйца. Оформление выполнено необычно: аппликация из шёлковых ленточек. Схожая техника исполнения и у детей из храма Крестовоздвижения. Это — Анна Куницына, Кирилл Смирнов, Люба Ильина. Их открытки схожи друг с другом, как родные братья, и вместе образуют дружную Пасхальную семейку. Открытка Любы Евсеевой тоже очень празднична и блестяще золотом и серебром пасхальных поздравлений. Порадовала в этом зале и Софья Калинина, чей серый зайчик так

по-доброму смотрит на нас, что невольно хочется и ему ответить взаимным приветствием. Но самое трогательное в этой открытке вот что — в самом низу читаем слова, написанные серебром: «МАМОЧКЕ И БАБУШКЕ». Счастливые взрослые! А с ними счастье испытываем и мы, зрители, оттого, что приобщаемся такому светлому искусству, как детское творчество. Словом, Праздник! Вот и Костя Волков тоже считает, что мир Божий — это Праздник. Его открытка к Пасхе — это уголок русской природы с лесами, лугами, солнцем и, конечно, с красавцем — православным храмом, вздымающим кресты к небу, к словам «Христос Воскресе!» Воистину Воскресе! Алёша Королёв во всём согласен со своим товарищем Костей. Его рисунок отличается лишь архитектурой храма, да голубиной небом. Но смысл тот же. С Днём Светлой Пасхи! Александр Сударев из храма свв. Жен-мироносиц свою открытку создал из различных подручных материалов, включая совершенно необыкновенного пушистого цыплёнка, который пытается взлететь и дотронуться до двух заветных букв Х и В. Ярослав Чибисов объединил в своей работе рисунок и готовую поздравительную открытку. И получилось довольно интересно и естественно. А вот Татьяна Мареева из Преображенского храма свою открытку сделала в единой манере: рисунок цветными карандашами. Её открытка светлая и праздничная. С особой любовью, как видно, нарисован православный храм и совершенно умиленные голуби, вьющиеся вокруг него. Видно, что Таня любит то, что изображает. С любовью приглашает на Праздник нас и русская красавица с рисунка Вероники Трофимовой, прихожанки храма свв. Жен-мироносиц. Без слов понимаем, что это — Пасха, Пасха Красная: красный сарафан, красное пасхальное яичко, красные весенние тюльпаны, красные цветы, украшающие кулич. Постаралась на славу Божию Вероника.

Продолжение на стр.5





Но вот другой зал, и иная тема, тема событий и наших поступков, сопровождающих Праздник Пасхи. Три подружки под бирюзовым небом сидят на весенней травке и катают по досточке пасхальные яички. Забава! За этой забавой подсматривают вернувшиеся из далёких краёв ласточки. Конечно, это Пасха! Её изобразила Наталия Изотова из Преображенского храма в Бужарово. Влада Токарева из Глебово преподносит нам чудо-птицу на чудо-дереве. В чудо-гнезде — чудо-яички, Пасхальные. Чудо, да и только! Радость и улыбки на лицах мамы и дочери посланы нам с рисунка Зарины Абаевой из Дедовской школы-интерната. То, что эта радость связана с приходом Пасхи, видно из того, что мама еле удерживает большое блюдо с крашеными пасхальными яйцами.

Конечно, разговется с приходом Светлого Христова Воскресения хорошо. Пасхальная трапеза — особая тема, которая является во многом новой на нашей выставке. Помимо духовной радости Пасха дарит нам и телесное утешение. Мы начинаем вкушать то, до чего в пост не дотрагивались. И вот изображение такого явления. Михаил Киселёв из школы «Рождество» со знанием дела и вдохновением нарисовал домашнее застолье в Пасхальную ночь. Просто невозможно словами описать эту атмосферу вкусов и ароматов праздничного стола. Даже кошка неравнодушно на всё это взирает. Коллективно трудились над своей работой Кристина Савельева и Мария Савельева из Бужарово. Они создали монументальное панно на тему «Встречаем Пасху». Вокруг стола собралось семеро детей, которые ожидают начала трапезы. На столе — кулич, яички, пасха. Взрослых за столом нет. Почему? Нам неизвестно. По форме же это панно напоминает старые дореволюционные открытки со сдержанной цветовой гаммой

и своеобразием рисунка. Рита Зайцева из Георгиевского храма возвращает нас к Великой Субботе, когда эти Пасхальные яства ещё только принесены для освящения. Водичка слетает с кропила батюшки на куличи, пасхи, яйца. А мы все стоим вокруг, ожидая Пасхальной ночи.

Салим Давлятов из Троицкого храма лаконичен и немногословен в своём пластилиновом панно: светящееся зеленою небо, ультрамарин земли, белые стены храма, золото куполов и креста. Над всем этим поздравление-возглас: «Христос Воскресе!». У Артёма Мишакина из Огнково Красная Пасха связана в первую очередь с красным малиновым колокольным звоном и торжеством природы. Звонарь в красном стихаре ударяет в красные колокола. На небе — многоцветная с красным радугой. Вдали — храм. В воздухе — голуби и ласточка. А внизу — под звенящими колоколами спокойно сидит серый заяц и как бы даже прислушивается к празд-



ничному звону. Единый порыв, единый дух картины Пасха Красная! Для Марии Малкиной из Георгиевского храма колокольный звон на Пасху тоже событие важнейшее. Монах в тёмных одеждах контрастирует с золотом Пасхи: золотые колокола, золотое солнце бьёт в глаза. Мы соучаствуем в действии. Маша добила этого эффекта своей кистью. Она усиливает эффект нашего присутствия ещё и тем, что на обратной стороне рисунка помещает свой стих: «Храм Господний озарён Солнцем золотистым, Льётся колокольный звон — Звон пасхальный чистый. Зажигает лица он Радостью сердечной. Ведь поёт пасхальный звон Песнь о жизни вечной!». Коллективная работа учеников 1-го класса школы «Рождество» привлекает зрителя множественностью цвета, деталей. Картина называется «Крестный ход». Здесь и батюшка, и народ с хоругвями, и даже ряженые. Храм, конечно, великолепен: девятиглавый. На лицах



людей — радость и веселье. И мы поверим, что это крестный ход именно в честь Пасхи. Пасху и весну прославляют в своей коллективной работе Мария Добросоцкая, Алексей Скворцов, Кристина Кочепасова, Влада Токарева, Ульяна Коршунова из Глебово.

Пасхальную тарелку изобразил Саша Бабкин из Казанского храма Глебово. Для четырёхлетнего художника это, безусловно, успех. Полина Межуй из Дарны постарше, и её Пасхальный набор уже разнообразнее — кулич, свеча, яйца, пасха, а также ваза с цветами. Традиционного направления придерживаются и юные художники Кирилл Смирнов, Светлана Макеева из Дарны. Их Пасхальные поздравления связаны с изображением традиционных спутников Праздника — кулича, яиц, пасхи, свечей. В этом же направлении работают и юные художники Неля Аморова из Дедовской школы-интерната, Бондарева Анна из Преображенского храма, Далер Давлятов и Даниил Ролдугин из Ма-



нихинской школы, а также Соня Соболевская из Георгиевского храма и Егор Ипатов из Кострово, Никита Глазков из Глебово. Предвестники Пасхи, нежные пушистые ветки — на картине Даши Булычевой из Георгиевского храма.

Участник выставки Никита Глазков из Глебово показал себя также как мастер свечного дела. Он представил зрителям большие свечи, украшенные аппликацией и цветным воском. Впечатляет свеча в виде шара, олицетворяющего, видимо, бесконечность Божьего мира. Надежда Волянская из Костровской школы сделала своими руками «Пасхальный натюрморт» с «горящей» свечой, «живыми» ветками вербы и крашеными яйцами. Пушинки вербы из пластилина выглядят как настоящие, а пламя свечи «колеблется» на воздухе. Молодец, Надя! Три подружки из Кострово Елена Лушина, Катя Кондрашина и Таня Бычкова прислали набор расписных пасхальных яиц на блюдечке, сделанных в стиле старинных русских про-

мыслов Хохломы или Семёнова. И Мария Гаврилова от них не отстала — её расписное Пасхальное яичко украсило выставку. Арсений Холодков прислал на выставку большой макет храма, вокруг которого собрались прихожане. Двери храма открыты, в дверях стоит в красном облачении батюшка лицом к народу. Обстановка торжественная и таинственная, в храме горит свет. Пасха! Прихожане Казанской церкви из Глебово Мария Добросоцкая и Алексей Скворцов использовали для своих поделок солёное тесто, чтобы наглядно изобразить спутники пасхальных дней — крашенные яички, куличи. Выглядят эти поделки очень правдоподобно.

И, наконец, ещё один выставочный зал, где разместились талантливые работы, лишь косвенно отображающие само событие Пасхи. Конечно, когда мы видим православный храм, мы осознаём, что в нём главное. Главное в нём — присутствие Бога, Который воскрес для нашего спасения. Поэтому, хотя в работе Милены Аунусовой из Кострово изображён только храм, но на основании того, что это храм православный, эта картина по праву является участником выставки. Так же, как вышитая цветными нитками коллективная работа Татьяны Дроздовой, Кристины Нечепуренко и Анны Сергушкиной из Кострово «Храм в деревне». Так же, как и великолепные живописные пейзажи Ульяны Никольской, Марии Захаровой из с. Рождество, где природа украшена храмом на берегу водоёма. В этом ряду особое место занимают две работы детей из Дедовской школы-интерната. Они необычны тем, что весьма лаконичны. По сути — это иконы, написанные чистым детским сердцем. «Спаситель», работа Валентина Крылова, сделан не в традиции русской иконописи, а в манере наивной сельской живописи. И совершенно нет сомнений, что на нас смотрит Сам Воскресший Христос. Саша Евстратов написал икону Богородицы с Богомладенцем. На зелёном поле в обрамлении нимбов — два лика. Именно два лика, а не два лица. Потому, что наряду с неловким ещё рисунком, здесь есть чистое сердце автора. Господь же говорит: «Блаженны чистые сердца, ибо они Бога узрят» (Мф.5.8). Вот эти дети и узрели Бога, тем и нам помогают Его познать. Спасибо вам, Валентин и Саша. Христос Воскресе!

Конечно же, выставка на самом деле гораздо богаче, чем мы смогли о ней рассказать. Поэтому постарайтесь попасть на экспозицию и окунуться в атмосферу чистого, прекрасного мира детского творчества. Выставка будет развернута в дни Пасхальных концертов в Домах культуры Истры и Дедовска 29 апреля. Приглашаем всех желающих!

Спасибо ребятам за участие в выставке, спасибо всем священнослужителям, родителям, педагогам за огромную помощь в благодатном деле приобщения всех нас к миру духовному!

Другие детские рисунки с выставки «Пасха Красная» будут опубликованы в последующий выпуск «Духовной Нивы»

ХРАМ СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ

НЕМНОГО ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ НОСЯТ ИМЯ ЖЕН-МИРОНОСИЦ. ОДНА ИЗ НИХ СТРОИТСЯ В ИСТРЕ

Татьяна КАЛМИНА.

8 мая отмечается День святых жен-мироносиц. Храм в честь этих святых был заложен в Истре в сквере напротив школы № 2 в апреле 2005 года. Высокопреосвященнейшим Ювением, митрополитом Крутицким и Коломенским. Место это не случайно. В задуманной патриархом Никоном Российской Палестине, в центре которой находится Новоиерусалимский монастырь, место закладки будущего храма соответствовало селению святых сестер Марфы и Марии, называемому Вифанией. Отсюда — и название церкви в честь святых жен-мироносиц.

О дня закладки храма у возведенного закладного Креста каждое воскресенье совершались молебны с акафистом Божией Матери, и уже в октябре был поставлен деревянный вагончик, заботливо переоборудованный прихожанами под храм. Усердием приходской общины и духовенства в ноябре 2008 года рядом был установлен современный щитовой блок большего размера, где в феврале 2009 года была отслужена первая литургия. Сегодня в храме служат клирики о. Александр Фомушкин и о. Андрей Козырев, настоятель прихода — иерей Анатолий Игнашов.

Недавно на собрании градостроительной комиссии г. Истра из нескольких предложенных вариантов был выбран и утвержден эскиз будущего храма — он станет узнаваемой «копией» храма святой Марии Магдалины на Елеонской горе, который был по-

строен в конце 19 века в ново-московском стиле и является уникальной достопримечательностью города Иерусалима. Таким образом, проектируемый Мироносицкий храм полностью впишется в Никоновскую концепцию Русской Палестины.

— Храм будет небольшим, на 500–600 человек, — рассказывает настоятель Мироносицкого храма священник Анатолий Игнашов. — Конечно, он будет не так велик, как следовало бы для тридцатитысячного города, но это обусловлено малым размером имеющейся площадки. Но даже на строительство небольшой церкви необходимы большие средства. Конечно, каждая жертва ценна и угодна Богу, и мы благодарны нашим прихожанам, жертвующим на будущий храм, но только «вагончиком» необходимые средства собрать невозможно. Мы надеемся на помощь истринцев, гостей города, властей. О храме знают немногие, поэтому мы приготовили два баннера, надеемся, что удастся сделать еще два, чтобы разместить их в городе и окрестностях.

— Батюшка, а кто сегодня составляет приход Мироносицкого храма? Как выглядит приходская жизнь?

— Храм быстро собрал вокруг себя людей, и они очень разные: молодые и пожилые, мужчины и женщины, дети. Можно сказать, что у нас сформировался крепкий дружный приход, и наладилась, насколько это возможно, полноценная приходская жизнь: работает детская воскресная школа, хоровая школа для всех желающих, проводятся миссионерские и просветительские беседы священников с прихожана-



ми. Священники храма регулярно служат в Центральной больнице г. Истра молебны о здравии, в изоляторе временного содержания при Истринском УВД — молебны о находящихся в заключении, панихиды в часовне на новом городском кладбище, а также проводят занятия в детском саду № 23 и встречи со студентами Истринского педагогического колледжа.

— Скоро мы будем отмечать День святых жен-мироносиц. Чем примечателен этот праздник, и по праву ли его называют «православным 8 марта»?

— Жены-мироносицы были первыми, кому открылась великая радость о воскресшем Христе. Они до последнего были со Спасителем, стояли у креста, а потом, не испугавшись, пошли к пещере. Из священного писания и предания мы немного о них знаем, но описан самый важный момент их жизни. За их преданность, за эту их любовь, самоотверженность они были прославлены Церковью, день их памяти отмечается в воскресенье, что говорит о его большом значении, и целая неделя посвящена им.

Действительно, хороший обычай поздравлять женщин в этот день, тем более, что 8 марта, по своему происхождению и вложенному в нему изначально смыслу праздник неоднозначный, часто выпадает на Великий пост, а в этом году — на строгую первую неделю поста. В этот день в лице

жен-мироносиц мы прославляем всех женщин, ведь роль женщины в православии, вопреки расхожему мнению, очень высока.

Если и соглашаться с тем, что согрешили мы через первую женщину — Еву, то и получили спасение, прославив величайшую из жен, «честнейшую херувим и славнейшую серафим» Богородицу, единственную, кстати, кому мы, как и Христу, молимся словами «спаси нас». Самоотречение жен-мироносиц становится для всех нас примером истинной любви и преданности Христу, и в страшном XX веке были последовательницы этого подвига, недаром существует выражение, что «храмы стояли на платочках». Женщины, воспитанные в православной вере, зачастую отважнее мужчин защищали храмы, тайно крестили детей и воспитывали их в вере, а в конце столетия, когда церкви стали постепенно открываться, первыми пришли туда.

При закладке храма митрополит Крутицкий и Коломенский Ювений обратился к истринцам, администрации города и района с архипастырским наставлением: «Теперь только от вас, от вашего участия зависит будущее этого храма, насколько быстро он будет построен. Патриарх Никон много столетий назад возводил здесь святыни. Нам выпала большая честь продолжить его дело». Только общими силами, отвечая на призыв Владыки, можно возвести в Истре городскую православный храм.



ЧАС ЖЕНЩИНЫ

Протопресвитер
Александр ШМЕАН (1921–1983)

Христос воскрес! Второе воскресение после Пасхи посвящено в Церкви женам-мироносицам, т.е. тем женщинам, которые, по рассказу Евангелия, пришли рано утром ко гробу Христа, чтобы приготовить Его тело к погребению, и стали первыми свидетельницами Его воскресения. В Евангелие им первым является Христос, им говорит: «Радуйтесь!», их посылает сообщить апостолам о Воскресении. И вот, в связи с этим уместно взглянуть в образ женщины, каким рисует его Евангелие, задуматься над христианским учением, или, может быть, лучше сказать, христианским переживанием женщины.

Прежде всего, при чтении Евангелия нельзя сразу не заметить, что женщина и женщины явлены в нем только в начале и в самом конце жизни Христа. Вначале — это его Мать. Это рассказ о Рождестве в пещере, это принесение Младенца в храм Матерью для отдачи его на служение Богу. Потом Мать как бы исчезает. Однако, мы все время чувствуем,

что она рядом, близко, но без слов, молча, как бы на фоне жизни и проповеди своего Сына. Христос учит и наставляет учеников, но оказывается за ним все время следуют и женщины, и служат ему.

Наконец, мы у креста. И вот теперь — то и наступает час женщины. У креста стоит Мать, но не она одна. Евангелист Матфей повествует: «Там были также и смотрели издали многие женщины, которые следовали за Иисусом из Галилеи, служа ему. Между ними были Мария Магдалина и Мария, мать Иакова и Иосии, и мать сыновей Зеведеевых» (Матф.27:55–56). И когда наступает смерть, они, эти женщины, помогают снять тело с креста и полагают его к пещерной гробнице. Они приходят рано утром, чтоб приготовить, омыть, убрать и похоронить это тело, и, наконец, они слышат это воскресное победное «Радуйтесь!». Что же все это значит, на что указывает?

Первое, что Евангелие навеки закрепило в женском образе — это любовь. Но не просто любовь, а любовь-заботу, любовь-службу, любовь-самоотдачу и притом любовь, ничего не требующую взамен. Ученики Христа спорят, кто из них

выше, важнее, кому приготовлено лучшее место. Они спрашивают, сомневаются, рассуждают. Про женщин два слова: «Следовали, служа». Это любовь без слов, любовь дела, любовь без сомнений. Это вечное врожденное материнство женщины, её вечный удел: позаботиться, накормить, вырастить, утешить, отдать всю себя с тем, чтобы в конце все потерять, ибо вырастая, сын уходит и дочь уходит, и каждый начинает свою жизнь. И Евангелие показывает нам всю красоту этой любви: забота в радости, забота в горе и в смерти.

Второе — это верность. В страшный час страдания, одиночества и смерти — эта молчаливая верность, молчаливое страдание. Они не слышали учения Христа. Евангелие прямо утверждает, что они ничего не знали о воскресении, у них не могло быть никаких расчетов и надежд. Тот, кого они любили, за кем последовали, кому отдали всю свою любовь, свою заботу и свою верность, умер на кресте. Говоря по-человечески, все рухнуло и ничего не осталось, кроме замученного мертвого тела. Но осталась верность. Верность без расчета, верность до конца. И как просто, как кратко, но и как окончательно показана нам эта верность в Евангелии.

И, наконец, третье — вера и радость. И снова вера не рассуждающая, вера

сердца, то знание, которым владеет только женщина. Не случайно конечно, как повествует Евангелие, Христос первым является женщинам по воскресении.

Все это было давно, но если взглянуть в глубину веков, прошедших с того утра, то ясным становится, что этот образ женщины сохранился, жил и наполнил мир своей простой небесной красотой. Грохотала человеческая история, рождались и падали царства, строилась культура, бушевали кровопролитные войны, но всегда неизменно над Землей, над этой смутной трагической историей светил образ женщины — образ заботы, самоотдачи, любви, сострадания. И не будь этого присутствия, не будь этого света, наш мир, несмотря на все его успехи и достижения, был бы всего лишь страшным миром. И можно, не преувеличивая, сказать, что человечность человека спасала и спасает женщина. И спасает не словами, не идеями и идеологиями, а вот этим своим молчаливым, заботливым, любящим присутствием. И если, несмотря на все зло, царствующее в мире, не прекращается тайный праздник жизни, если он празднуется и в бедной комнате за нищенским столом так же радостно, как во дворце, то радость и свет этого праздника в ней, в женщине, в её никогда не иссякающей любви и верности.

В БИБЛИОТЕКЕ

В Центральной районной библиотеке Истры в рамках Дня православной книги состоялась встреча ответственного за связи со средствами массовой информации Истринского благочиния, настоятеля Истринского храма Вознесения Господня священника Димитрия Шмелева с работниками библиотек района. На мероприятии были презентованы различные церковные издания. Священник рассказал о содержании, тираже и условиях подписки на журнал Московской Патриархии, «Московские Епархиальные Ведомости», газету Истринского благочиния «Духовная Нива» и иные церковные печатные СМИ. Отдельно священнослужитель ознакомил присутствующих с недавно изданной книгой — «Святые Истринской земли». Общим итогом презентации было пожелание сделать регулярными встречи с духовенством благочиния в стенах районной библиотеки, а также создание постоянно действующего стенда церковных СМИ.



ХЛЕБ РАДОСТИ

ДЛЯ ЧЕГО ОСВЯЩАЮТ КУЛИЧИ, ПАСХИ И КРАШЕНЫЕ ЯЙЦА

Подготовил иерей Вадим КАЛЯМИН

Известно, что в древности люди приносили в церковь самостоятельно выпеченные просфоры, которые использовались в богослужении для совершения Таинства Евхаристии. Не случайно приношением Богу и по сей день служит именно хлеб — продукт, без которого человек не может существовать: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь...» С древнейших времен хлеб считался символом жизни, питания. Но хлеб — то мы получаем от Бога: Он произрастает злаки, а мы их используем.

По древнему преданию, Господь Иисус Христос после Своего воскресения приходил к апостолам во время их трапез. Среднее место оставалось не занятым, в середине стола лежал предназначенный Ему хлеб. Постепенно появилась традиция в праздник Воскресенья оставлять хлеб в храме (по-гречески он назывался «артос»). Его оставляли на особом столе, как это делали апостолы. В течение всей Светлой седмицы артос обносится во время крестных ходов вокруг храма, а в субботу, после благословения, раздается верующим. Так как семья является малой Церковью, то постепенно появился обычай иметь свой артос. Таким стал кулич (от греч. *kollikiop* — круглый хлеб) — высокий, цилиндрической формы хлеб из сдобного теста. Слово это вошло в европейские языки: *culich* (исп.), *koulitch* (фр.). Этот обычай возник примерно в 16 веке. Имея во время пасхальной трапезы на столе кулич, мы имеем упование, что и в нашем доме невидимо присутствует воскресший Господь.

Кулич — это не просто хлеб для питания нашего, но хлеб радости праздника, который мы употребляем дома, во время агапы, праздничной домашней трапезы. Делаем этот хлеб сдобным и красивым, ведь это хлеб величайшего праздника. Украшенные куличи, сладкие творожные пасхи, крашенные яички — все это освящается молитвой. Наши праздничные пасхальные трапезы — это продолжение праздника за столом, в домашних и семейных условиях. Так что кулич вполне можно назвать хлебом

радости — радости, принесенной от Бога в нашу земную жизнь.

Традиция дарить друг другу красные яйца тоже имеет обоснование. Есть предание, что святая равноапостольная Мария Магдалина, дойдя с проповедью до Рима, преподнесла римскому императору Тиберию куриное яйцо со словами Христос Воскресе! Император проявил сомнение в том, что кто-то может воскреснуть, так же как белое яйцо не может стать красным. В это время произошло чудо: белое яйцо стало окрашиваться в красный цвет. С того времени христиане стали красить на праздник Пасхи яйца. Из яйца рождается новая жизнь. Скорлупа изображает гроб, а красный цвет указывает одновременно на пролитую кровь Иисусом Христом за людей и на царское достоинство Спасителя (на востоке в древности красный цвет был царским). Но одновременно красный цвет — это еще и цвет радости. По древнему толкованию, яйцо есть образ головы Адама, погребенного на Голгофе в том месте, где позже был распят Христос. Кровь Спасителя, стекая по кресту, коснулась головы Адама и искупила его. Поэтому принято считать красное яйцо символом Воскресения и Искупления человека.

Сейчас на Пасху красят куриные яйца разными красками, украшают наклейками и даже расписывают узорами. Традиционно же в качестве красителя использовали луковую шелуху, которая придавала скорлупе насыщенный красный цвет. Творожная пасха (в Требнике — «млеко огустевшее», то есть творог) имеет форму усеченной пирамиды, что символизирует гроб, в котором совершилось величайшее чудо Воскресения. Поэтому на верхней стороне должны быть буквы «ХВ», означающие приветствие «Христос Воскресе!». На боковых сторонах пасочки (формы) по традиции делают изображения креста, копыта, трости, а также ростков и цветов, символизирующих страдания и воскресение Господа нашего Иисуса Христа.

Почему освящаются пасхальные кушанья? Для того, чтобы на нашей пище и на нас пребывало благословение Божие.



СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...



На вопросы наших читателей
отвечает протоиерей Георгий КРУГЛОВ,
настоятель Покровского храма в Огнково.

Во время поста я чувствую себя настоящим христианином: хожу в храм, пощусь, молюсь, причащаюсь. Но вдруг, в один миг, всё с меня слетело: я гневно отругал одного пьяного сквернословящего человека. Теперь вот не знаю, как вернуть свою душу в прежнее радостное состояние.

Действительно, пьянство и сквернословие совершенно недопустимо для нормального человека. Это — для нормального. А может быть тот, кого вы встретили, не так уж и нормален? По крайней мере, вы с ним не знакомы. Так вот и будем вести себя с незнакомым человеком почтительно. Это другу можно что-то высказать, он поймёт, потому что знает вас и любит. А незнакомец только обидится на вас. Кроме того, памятование о Боге должно быть всегда, а вы, вероятно, в момент гнева о Нём забыли. Тут вас бесенок и подкараулил, нашептал вам, что негоже, мол, терпеть этого сквернословца, да еще нетрезвого. Вот вы и «выпалили» ему. То есть, вы стали говорить с ним его же скверными словами, став на его уровень. Вернуться к своему благодатному состоянию можно. Во-первых, необходимо осознать, что вы согрешили своим гневом не менее, чем он своим сквернословием и пьянством. Во-вторых, надо покаяться в содеянном грехе, а значит, стремиться его не повторять никогда. В этом нам помощник Сам Господь: не будем забывать о Нем в любых, даже самых отчаянных ситуациях; станем помнить о своей слабости — горделивом гнеше — чтобы от неё избавиться. Иначе мы еще дальше отойдем от Бога, согрешим более тяжко. «Гневаясь, не согрешайте: солнце да не зайдёт во гневе вашем; и не давайте места диаволу.» (Еф. 4, 26, 27).

Сейчас многие рассуждают о приближающемся конце света. Когда же он наступит?

Ну, во-первых, большинство из тех, кто рассуждает на эту тему, не представляют, о чем говорят. Что такое конец света? Одним видится физическое окончание и гибель земной жизни, пришедшие через природные катастрофы. Другие видят это как результат неумной деятельности самого человека. Иные представляют себе порабощение землян пришельцами. Заметим, что никто из рассуждающих не связывает событие конца света со вторым пришествием Спасителя нашего Господа Иисуса Христа. Почему никто? Потому, что христианин по определению не задаст вопроса «когда?», так как Господь уже разъяснил через Евангелие, что этого никто не знает, ни человек, ни Ангел, но только один Бог: «О дне же том и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один» (Мф. 24, 36).

Христианин направляет все свои жизненные силы не на лю-

бойство, а на предстоящую встречу с Господом, на которой и проявится наша суть, на которой и станет ясно, правильно ли мы жили. Состоится окончательный суд над нами. Тогда уже нельзя будет поправить что-то или зачеркнуть, ибо всё, что мы сотворили, топчя землю, ляжет на духовные весы Праведного Судьи. Апостол поучает нас постоянно пребывать в Боге: «Итак, дети, пребывайте в Нем, чтобы, когда Он явится, иметь нам дерзновение и не постыдиться пред Ним в пришествие Его» (1 Иоан. 2, 28). Одно должно заботить: достоин ли я стать одесную (справа) Отца? Не станем празднословить, ибо «за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф. 12, 36, 37).

Я просила нашего батюшку благословить меня на ежедневное чтение Псалтири. Но священник ответил, что для этого не требуется благословение. Так ли это?

Действительно, не требуется благословение на то, что входит в прямые обязанности каждого христианина. Когда мы окрестились и стали членами Церкви, то наша жизнь изменилась: мы стали воинами Христовыми. В обязанности воинства Христова входит непрестанная борьба со своими страстями с целью приблизиться к Богу. В этой борьбе главными средствами являются: каждодневное чтение Священного Писания, молитва, пост, участие в церковных таинствах Исповеди и Причастия, совершение дел милосердия во Имя Христа. В таинстве Крещения Сам Господь благословил нас на эти дела, поэтому дополнительно брать на это благословение не нужно. Как не берём же мы благословение, чтобы дышать. А чтение Священного Писания и есть наше дыхание.

Почему же у нас возникает порой желание получить такое благословение? Скорее всего от незнания нашего, а, может быть, и по нашему лукавству. Вот, мол, подойду к священнику за благословением на чтение Псалтири, а он подумает: «какая хорошая прихожанка!». Мы и возгордимся. Иногда мы стремимся взять благословение на то, что не является существенным в нашей духовной жизни. Это происходит оттого, что мы пытаемся ответственность за многие наши поступки переложить на плечи духовника, а сами как бы изображаем из себя несмышлёнейшей. Это не означает, конечно, что надо ограничивать себя в стремлении получить у любимого батюшки благословение на добрые дела. Такое благословение укрепляет наши духовные силы, даёт чувство радости и единения во Христе. Поэтому, советуем, во всех случаях нашей жизни поступать с разумением и любовью.

ВО ИМЯ ПОБЕДЫ

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Петр ДАНЦЕВ,
филиал РГСУ в Дедовске

Православная Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она прошла через горнило истории. Русская Православная Церковь включилась в общее дело борьбы с врагом в первые месяцы войны. 14 октября 1941 г. Местоблюститель Патриаршего престола Митрополит Сергей призвал «пожертвованиями содействовать нашим доблестным защитникам». Приходские общины стали вносить в Фонд обороны крупные денежные суммы. Только московские храмы за год войны передали Красной Армии более 3 млн. руб. Церковная община из города Горького (Нижегородской области) за этот период передала государству около 1,5 млн. рублей. В осажденном Ленинграде церковные сборы в Фонд обороны к 22 июня 1943 года составили 5,5 млн. рублей, в Куйбышеве (Самара) — 2 млн. рублей и т. д.

Всего за годы войны взносы Церкви и верующих в Фонд обороны превысили 150 млн. рублей. Движимые желанием помочь Родине в трудную минуту, многие верующие несли свои скромные пожертвования на нужды обороны прямо в храм. В осажденном голодном, холодном Ленинграде, например, неведомые богомольцы принесли и сложили под иконой пакеты с надписью «В помощь фронту». В них оказались золотые монеты. Жертвовали не только золото и серебро, но и деньги, продукты, теплые вещи. Священнослужители передавали деньги в банк, а продукты и вещи — в соответствующие государственные организации. На собранные Русской Православной Церковью деньги были построены: колонна танков «Дмитрий Донской» для полка, дошедшего до Праги, самолеты для эскадрилий «За Родину» и «Александр Невский».

Боевую технику получили 38-й и 516-й отдельные танковые полки. Во время Великой Отечественной войны Русская Православная Церковь направила два танковых полка на борьбу с фашизмом. Личный состав танковых полков показал в сражениях чудеса героизма и доблести, нанося сокрушительные удары врагу.

Многие представители православного духовенства принимали участие в боевых действиях и были награждены орденами и медалями. Среди них диакон Б. Крамаренко, награжденный орденами Славы трех степеней, священник храма С. Козлов (орден Славы, третьей степени), священник Г. Степанов (медаль «За отвагу»), монахиня Антония (Жертвовская) — медаль «За боевые заслуги». Отец Василий Копычко, в годы войны партизанский связной, был удостоен медалей «Партизану Великой Отечественной войны», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»; гвардеец и священник Н. И. Куницын воевал с 1941 г., дошел до Берлина, имел пять боевых медалей, двадцать благодарностей от командования. Солдатскую доблесть проявили священнослужители Новосибирской епархии. Боевыми наградами был отмечен ратный подвиг архимандрита Макария (Реморова), архимандрита Нифонта, протоиерея Александра Смолкина, Анатолия Алексеевича Михеева, старшего пономаря Александро-Невского собора. Судьбы сотен приходских священников были отмечены высокими наградами.

Сразу после Победы Советского Союза над фашистской Германией более 50 из них удостоились медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Примером верного служения Отечеству является вся жизнь архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), к началу войны отбывавшего ссылку в поселке Большая Мурта Крас-

ноярского края. Один из талантливейших хирургов своего времени, доктор медицинских наук и профессор хирургии, епископ Лука направил телеграммы в Наркомздрав Н. Н. Бурденко, главному хирургу армии, и «всесоюзному старосте» М. И. Калинину. Опальный архиерей просил использовать его как медика, обещая по окончании войны вернуться в ссылку. В сентябре 1941 г. Его Преосвященству разрешили переехать в Красноярск и назначили «консультантом всех госпиталей края». Уже на следующий день после приезда профессор приступил к работе, проводя в операционной по 9–10 часов, делая до пяти сложнейших операций. Одновременно с этим он консультировал военных хирургов, читал лекции, писал трактаты по медицине. За научную и практическую разработку новых хирургических методов лечения гнойных ранений епископу Луке была присуждена Сталинская премия I степени, из 200 тысяч рублей которой 130 тысяч перечислил в помощь детям, пострадавшим на войне. В 1945 г. Владыка Лука, к тому времени находившийся на Тамбовской кафедре, был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Определением Святейшего Синода от 22 ноября 1995 г. архиепископ Симферопольский и Крымский Лука (Войно-Ясенецкий) причислен к лику святых.

Склоняя головы перед великим подвигом советского народа, сокрушившего фашизм, будем помнить, изучать и приумножать бесценный и благородный вклад в Победу Русской Православной Церкви, более чем тысячелетие сплотивавшей на защиту Руси все народы, населявшие ее, поднимавшей на смертный бой воинов разных национальностей, разных вероисповеданий. Низкий поклон и вечная благодарность им, отдавшим свою жизнь за Родину!



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАГРАЖДЕННЫХ

За усердное служение Церкви Христовой к празднику Пасхи клирики благочиния удостоены богослужебно — иерархических наград:

— **набедренный:**

Священник **АЛЕКСИЙ ВАРЕНИКОВ**, клирик Георгиевского храма, г. Дедовска
Священник **ВАДИМ КАЛЯМИН**, настоятель Сергиевского храма, с. Веледниково
Священник **АНДРЕЙ КОЗЫРЕВ**, настоятель Петропавловского храма, с. Лужки
Священник **АЛЕКСАНДР ФОМУШКИН**, клирик Мироносицкого храма, г. Истра.

— **камилавка:**

Священник **АЛЕКСАНДР ГОРБАЧЕВ**, настоятель Христорождественского храма, с. Рождествено

Священник **АЛЕКСАНДР ОСИПОВ**, настоятель Георгиевского храма, п. Восход
Священник **ВАДИМ ДЮЖЕНКО**, настоятель Вознесенского храма, с. Еремеево.

— **сан протоиерея:**

Священник **АЛЕКСИЙ ЛОБАЧЕВ**, настоятель Казанского храма, с. Полевшино.

— **двойной орарь:**

Диакон **ВЛАДИМИР ПОДЖИДАЕВ**, клирик Георгиевского храма, г. Дедовск.

От всей души поздравляем награжденных священнослужителей!

Поздравляем

- 16 апреля** священника **ВИТАЛИЯ ПЕЛШЕНКО** с днем рождения
- 22 апреля** протоиерея **ВАДИМА СОРОКИНА** с днем тезоименитства священника **ВАДИМА ПИМЕНОВА** с днем тезоименитства священника **ВАДИМА КАЛЯМИНА** с днем тезоименитства священника **ВАДИМА ДЮЖЕНКО** с днем тезоименитства
- 29 апреля** диакона **ВЛАДИМИРА ПОДЖИДАЕВА** с днем рождения
- 4 мая** священника **АНДРЕЯ КОЗЫРЕВА** с иерейской хиротонией
- 5 мая** священника **ВИТАЛИЯ ПЕЛШЕНКО** с днем тезоименитства
- 6 мая** священника **АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА** с днем тезоименитства протоиерея **ГЕОРГИЯ КРУГЛОВА** с днем тезоименитства священника **ГЕОРГИЯ САВОЧКИНА** с днем тезоименитства
- 9 мая** протоиерея **ВАДИМА СОРОКИНА** с иерейской хиротонией
- 11 мая** священника **АНАТОЛИЯ ИГНАШОВА** с иерейской хиротонией священника **АЛЕКСИЯ ЛОБАЧЕВА** с днем рождения
- 19 мая** священника **МАКСИМА НОВИЧКОВА** с иерейской хиротонией
- 21 мая** священника **АЛЕКСИЯ ВАРЕНИКОВА** с днем рождения
- 22 мая** священника **АЛЕКСИЯ ЛОБАЧЕВА** с иерейской хиротонией

ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНΙΑ

www.blagoistr.ru (сайт благочиния) www.hram-mansurovo.ru (Мансурово) www.pokrov-ogn.ru (Огниково) www.pavlovskayasloboda.ru (Павловская Слобода) rozhdvestveno.orthodoxy.ru (Рождествено) www.znamenie.org (Холмы) www.eremeevo.ru (Еремеево) darna.newierus.mrezha.ru (Дарна) www.glebovoхрам.ru (Глебово) www.polevshina.narod.ru (Полевшина) yurkino.newierus.mrezha.ru (Юркино) kurtnik.newierus.mrezha.ru (Куртниково) pp-temple.orthodoxy.ru (Лужки) www.ynical.org (Бужарово) rx-filatovo.ru (Филатово)