



ДУХОВНАЯ НИВА

№ 3
(44) апрель 2010

Православная газета Истринского благочиния

ПРАЗДНИК

РАДОСТЬ ВСЕМ!

4 АПРЕЛЯ ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНУЮТ ПАСХУ



*«Воскресения день,
и просветимся торжеством, и друг
друга объедем. Рцем братие!
И ненавидящим нас простим вся
воскресением...»*

Стихира Пасхи.

Дорогие и возлюбленные братья и сестры!

Радостный день Воскресения Христова приветствую всех вас апостольским восклицанием, звучащим над миром уже почти 2000 лет: «Христос Воскресе!»

Праздник Пасхи свидетельствует о Свете, пришедшем в мир и совершившим искупление рода человеческого, давшем возможность наследовать вечное блаженство. Сегодня особенно актуально перечитываются строки евангелия, призывающие нас быть хоть в малой степени сопричастным этому «Свету мира». «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела, и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 16). Свет — есть делание заповедей Господних. Будем исполнять наш христианский долг служения ближним, которые нас окружают, особенно стараясь наполнить светом Христовым жизнь наших семей, малых домашних церквей, в которых возрастают и укрепляются наши дети, ведь это наше будущее.

Жить в любви и согласии каждому из нас мешают наши пороки, говоря церковным языком — грехи. Величайший дар, которым наделён человек, есть его свобода — свобода воли и выбора. Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Что такое в существе своем человек? Образ живого Бога, с простою разумно-свободною

и бессмертною душою, но какой он образ? Образ, поврежденный вольной волей человека, падший, искаженный... и погибающий от бесчисленных страстей...». Вот именно к борьбе с человеческими пороками призывается каждый, ищущий правильной жизни. Мы живем в миру, и у каждого особенно строятся отношения с людьми, которые промыслом Господним оказываются рядом. Иногда может показаться, что тяжело общаться с каким-либо человеком, забывая, что кто-то так же может думать и о нас. Мы обязаны понимать друг друга и помогать друг другу, ибо в этом и состоит одно из главных назначений человека. А ведь от взаимоотношений с людьми очень многое зависит.

«И так, — говорит слово Божие, — во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф. 7, 12). Исполнение этого призыва Христа Спасителя является важнейшей составляющей на пути к просветлению душевных и телесных чувств.

В эти праздничные дни поспешим туда, где это необходимо, и поздравим с наступившими светлыми днями нуждающихся и обездоленных. Особые слова поздравления и благодарности должны звучать в адрес старшего поколения — ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, которые являются для нас живым примером жертвенности и любви. «Сей день, его же сотворил Господь, Возрадуемся и возвеселимся в онь» — призывает Пасхальное богослужение всех исповедующих Воскресение Христово. Призываю Вас войти в «радость Господа Своего». Пусть Воскресший Спаситель укрепит нас в любви, дарует всеспасительную благодать, поддержит и обновит наши силы к умножению трудов. Пусть неиссякаемая пасхальная радость вселится в сердце каждого.

*С любовью о Воскресшем Христе
благочинный церкви
Истринского округа
протоиерей*

Димитрий ПОДОРВАНОВ.
Пасха 2010.



оскресение Христово — величайший христианский праздник. Это самый главный праздник Православной Церкви. Именно в нем заключается основной смысл Православной веры, потому что сам Бог стал человеком, умер за нас и, воскреснув, избавил людей от власти смерти и греха.

Праздник этот называется еще Пасхой, то есть днем, в который совершилось наше переходение от смерти — к жизни и от земли — к Небу. Этот праздник всегда был любим народом и с ним связано множество обычаев: дарить друг другу подарки, обмениваться пасхальными яйцами, куличами, особым образом украшать стол, готовить особенные угощения.

Непосредственно готовиться к Пасхе принято начиная с Великого или Чистого четверга. В этот день весь дом убирают до сверкающей чистоты, красят и расписывают яйца, готовят пасху, пекут куличи и мелкие мучные изделия в виде барашков, петушков, голубков, медовые пряники.

Откуда же происходит кулич и почему на Пасху пекут и освящают именно куличи? Пасхальный кулич — это церковно-обрядовая пища. Нам, христианам, особенно следует причащаться в день Пасхи. Но так как многие

православные христиане имеют обычай принимать Святые Тайны в продолжении Великого поста, то по совершении литургии в этот день благословляются и освящаются в храме особые приношения верующих, обыкновенно называемые пасхами и куличами, чтобы вкушение от них напоминало о причастии истинной Пасхи Христовой и соединяло всех верных во Иисусе Христе.

А вот благочестивый обычай дарить в праздник Пасхи яйца произошел от святой равноапостольной Марии Магдалины, когда она, по Вознесении Господнем, пришла в Рим для проповеди Евангелия, предстала пред императором Тиверием и, поднеся ему яйцо, сказала: «Христос воскрес!», начав таким образом свою проповедь. По примеру равноапостольной Марии Магдалины мы теперь дарим в Пасху красные яйца, исповедуя животворящую смерть и Воскресение Господа — два события, которые Пасха соединяет в себе.

Интересно, что издревле на Руси считалось, что добрые дела, совершаемые в пользу других людей во время Великого поста и в дни празднования Пасхи, помогают снять с души грех. Поэтому каждый старался сделать что-то полезное, особенно в отношении малоимущих, больных и обездоленных.



Фото Владимира Иноземцева

ДОБРОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Редовские состоялось выездное заседание Совета директоров предприятий района. В ходе работы участники мероприятия посетили Георгиевский храм. У святых врат гостей встречал благочинный церковью округа, настоятель храма святого Георгия Победоносца, протоиерей Дмитрий Подорванов и настоятель храма св. Женмироносиц города Истры священник Анатолий Игнашов.

После совершения молебна отец Дмитрий рассказал гостям о жизни благочиния и о сотрудничестве с администрацией и предприятиями района. Отдельные слова признательности были сказаны главе района Анне Щерба и мэру города Дедовска

Александр Рогачеву. Священник поблагодарил руководителей предприятий за их жертвенную помощь храмам. В частности, слова признательности прозвучали в адрес председателя Совета директоров района Валентины Прямиковой, генерального директора ПСО 13 Юрия Воротнина, директора филиала РГСУ города Дедовска — Любови Рогачевой и других. Все присутствующие приложились к напрестольному кресту и были окроплены святой водой.

В ходе беседы руководители предприятий выразили общее желание продолжить доброе сотрудничество с православными храмами района. Проводя участников обещая молитвы, каждому был вручен свежий выпуск газеты благочиния «Духовная нива».



СОБОРОВАНИЕ БОЛЯЩИХ

Редовском диспансере клирик Георгиевского храма города Дедовска священник Вадим Пименов совершил Таинство соборования, в котором участвовали пациенты и медперсонал. Перед Таинством священнослужитель обратился к присутствующим с проповедью, в которой объяснил цель и значение соборования, необходимость покаяния и исправления. Некоторые из участников впервые соборовались, и от прихода храма им были подарены нательные крестики.

В Истринской районной больнице собором духовенства Истринского благочиния совершилось Таинство елеосвящения. Для удобства медперсонала и пациентов всех отделений больницы, находящихся на боль-

шом расстоянии друг от друга, для было решено провести соборование в два дня в разных молитвенных комнатах больницы. В целом более 120 человек приняли участие в соборовании.

Богослужение в терапевтическом и кардиологическом отделениях возглавил помощник благочинного Истринского округа священник Анатолий Игнашов, в неврологическом отделении — священник Александр Чепрасов, а в остальных отделениях больницы — священники Владимир Балабанников и Максим Новичков.

И врачи, и пациенты искренне поблагодарили священников за то, что они нашли возможность организовать проведение соборования в больнице.



ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ

Редовском храме г. Дедовска состоялось собрание священнослужителей Истринского церковного округа. После совместной молитвы отец благочинный протоиерей Дмитрий Подорванов рассказал об итогах собрания благочинных Московской епархии, которое состоялось в Новодевичьем монастыре. Были приведены выдержки из доклада председателей отделов епархии, а также озвучены основные направления деятельности отделов благочиний, ре-

комендованные митрополитом Ювением. После выступления отца Дмитрия состоялся обмен предложениями по исполнению услышанных рекомендаций. По завершении собрания прошел пастырский семинар по теме «Триодь постная. Особенности богослужений. Уставные и богослужебные заметки». С докладами выступили протоиерей Георгий Круглов, настоятель Покровского храма в селе Огниково, и священник Вадим Пименов, клирик Георгиевского храма г. Дедовска.

Редовском селе Веледниково состоялось освящение Павловской гимназии. Молебное пение совершил благочинный округа протоиерей Дмитрий Подорванов. Перед началом богослужения выступили члены попечительского Совета с краткими информационными сообщениями. Интересно, что гимназия носит имя преподобного Павла Препростого, день памяти которого совпадает с днем регистрации Устава гимназии — 20 марта.

В холле основного здания школы совершилась молитва, в которой участвовали преподаватели, родители и учащиеся. Затем отец Дмитрий обратился со словами признательности к инициаторам строительства учебного комплекса, ведь по их благой воле, с благословения митрополита Крутицкого и Коломенского Ювения, рядом с гимназией возводится и православный храм в честь преподобного Сергия Радонежского. Кроме того, он отметил:

— Всегда радостно, когда появляется новый храм знаний, особенно такой, где ребята находятся с утра до позднего вечера, — сказал, в частности отец Дмитрий. — Они не только постигают азы наук, но и имеют возможность заниматься разнообразными ви-

дами спорта и творчества в прекрасно оборудованных залах и студиях. Здесь созданы все условия для полноценного духовного, интеллектуального и физического развития детей. Хочу поблагодарить устроителей гимназии, что они своим мудрым решением создали уникальный комплекс школы и православного храма. Мы знаем, что преподобный Сергий, игумен земли русской, является небесным покровителем учащихся. Содружество в деле воспитания подрастающего поколения между профессиональными педагогами и священнослужителями — залог особенного успеха, ведь главное для всех нас — это научить человека основам нравственности, с которыми потом в жизни он сможет соотносить свои решения.

В память об освящении коллективу школы была вручена икона преподобного Сергия и двухтомник «Храмы и монастыри Московской Епархии». В ответном слове директор гимназии С. Ю. Степанов поблагодарил участников мероприятия и подтвердил общее желание сотрудничать со священнослужителями и православными преподавателями. Кроме того, силами учащихся было показано действо, рассказывающее о жизни святого чудотворца Сергия Радонежского.

В ОПТИНОЙ

И приходом храма святых Женмироносиц города Истра 8 марта была организована поездка в Свято-Введенский монастырь города Козельска Калужской области. Сопровождал паломников клирик храма священник Александр Фомушкин. Целью поездки, приуроченной ко Дню выпуска первой печатной книги на Руси, была Оптина пустынь, которая продолжила дело книгопечатания, начатое еще Иваном Фе-

доровым при царе Иване Грозном.

Неоценима заслуга Оптиной пустыни в деле издания святоотеческих творений: только в XIX веке ею было выпущено свыше 125 духовно-просветительских изданий.

Паломники посетили храмы и скит монастыря. На могиле убиенных Оптинских монахов была отслужена лития. В память о поездке все участники получили в дар от храма святых Женмироносиц подарочное издание акафиста Оптинским старцам.



ПАСХА, ГОСПОДНЯ ПАСХА!

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ — ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Священник
Владимир БАЛАБАННИКОВ

*«Воскресения день, просветимся люди:
Пасха Господня, Пасха! От смерти бо к жизни,
И от земли к небеси, Христос Бог нас преведе,
победную поющья».*

(Пасхальный канон — 1-я песнь).



Каждый раз Пасху встречаешь по-новому, каждый год недели Великого поста и Страстная седмица подводят к празднику с новыми чувствами.

...Помню Пасху времен своего детства и юности — время было советское. В храм можно было попасть только при наличии пропуска; по пути в храм было оцепление, проходили мы с бабушкой, одетые по-праздничному, через толпу пьяных, орущих, ругающихся дружинников. Подходили ко входу в храм, там уже более высокие милицейские чины старались не пропустить вовнутрь. Но совершалось маленькое чудо — и среди складок длинного бабушкиного плаща меня как будто не замечали. Может, это была сила бабушкиной молитвы, и меня действительно не замечали... А оцепление было, с одной стороны, даже нужным и полезным — в храм не пропускали хулиганов, пьяных. Но без пропуска не пропускали и верующую молодежь, — лишь пожилые старушки беспрепятственно могли пройти в храм. А там были непередаваемые ощущения. Радость переполняла наши сердца. Чувство единения с огромным количеством знакомых и даже малознакомых людей, собравшихся здесь, заставляло еще выше взлетать наши маленькие души.

Крестный ход в небольшом атеистическом городке... Вся толпа, стоявшая за оцеплением, замирала, когда появлялись первые свечи. Как же нам, идущим сейчас



ности жизни, переполняет их.

Раньше, если мы обратимся к истории, на Руси был интересный и правильный закон — на Страстной седмице были закрыты все питейные лавки. Был строгий сухой закон в эти дни. На Пасху допускали, что человек может принять вина, но при царе Алексее Михайловиче было сказано: «Кто в кабаках проводит много времени, того бить батагами нещадно». Праздник в первую очередь духовный. Власть раньше удерживала людей на пути духовном, подсаживая верный путь. Вспоминаю «сво-

ями, где-то более скромная. Это каждый прихожанин чувствует по-своему. Хочется сказать о том чувстве, которое испытываешь, выйдя из храма, когда уже едешь домой, в первые часы после службы. Ощущение особенной чистоты, света, наполненности смысла жизни и всего твоего существования. Этому также нет объяснения, это чувство нельзя специально искать, но если оно возникло, то его нужно заметить и полюбить. Ведь такое состояние чистоты и ясности — нечастое чувство, особенно в наше время. И чтобы оно посещало

нас чаще, нужно к этому готовиться. Если человек потрудится над собой, борясь со своими грехами, недостатками, постарается победить свой эгоизм, зло, ненависть к какому-то человеку, то, возможно, это чувство прикоснется к его сердцу и откроет ему Христа.

Пост — это наша подготовка к празднику Пасхи, а сам праздник — время настоящей духовной жизни. Духовная жизнь всегда напряженная, но напряжение бывает разного рода. Есть напряжение поста, когда напрягаются одни силы человека — воздержание физическое и духовное. А вне времени поста напрягаются другие силы, которые помогают нам хранить себя в исполнении христианских заповедей. Но и вне поста исполнять заповеди иногда труднее, чем постом. Во время поста человек себя готовит к тому, что надо смиряться, каяться, а когда пост кончается, оказывается сложнее. Вспомним слова А.В. Суворова: «Тяжело в учении — легко в бою». Если постом мы учимся, то потом, «в бою», должно быть легко. Нужно понимать, что человек, проходя подвиг Великого поста, трудится не ради принципа: «надо молиться так-то, не есть того-то, поклонов класть столько-то», а ради того, что он ищет Христа. И человек обязательно Его найдет, если будет понимать, что он ищет Того, Кто для его спасения пришел умереть и воскреснуть.

Праздник Пасхи — праздник духовной радости, и об этом надо всегда помнить. Это основа нашей веры. Но нам, чтобы подготовиться к Пасхе Христовой и Воскресению, которое ждет нас уже за порогом этой жизни, нужно пройти путь поста и христианской жизни. Ведь, наверное, вся наша земная жизнь и есть Великий пост, после которого будет жизнь вечная, и будет настоящая Пасхальная радость!

Праздник Пасхи — праздник духовной радости, и об этом надо всегда помнить. Это основа нашей веры.

внутри церковной ограды, завидовали! Потом уже, когда под колокольный звон подходили к храму и первый раз пели «Христос Воскресе!», слезы наворачивались на глаза, и это ощущение величия момента осталось до сих пор. До сих пор это совершенно особенное ощущение — тропарь Воскресения перед входом в храм. Даже сейчас, когда возглавляешь Пасхальный крестный ход. Нет, к этому невозможно привыкнуть.

Все люди — и тогда, и в наше время, просто пришедшие поглазеть на крестный ход, — настраиваются на что-то возвышенное. Наступает особая тишина... И только стройное «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на Небесах...» нарушает эту тишину. У людей всегда преображаются лица. Я много раз замечал это. Именно преображаются. На службе радость уже распространяется по всему телу, словно была в воздухе.

...Из храма мы возвращались с бабушкой всегда пешком, не думая о том, как добраться — и Господь не оставлял без помощи. Вдруг находился водитель, вызвавшийся нас подвезти, или появлялся случайный ночной автобус... Позже, когда я стал священником и оставался в храме ночевать, я отчетливо осознал, что спать в Пасхальную ночь невозможно, немислимо. Из своей кельи видел свет в окнах до самого утра, видел людей, встречающих всегда играющее на Пасху солнце! Праздник виден во всех людях: уходит с лиц печаль, скорбь, и только Пасхальная радость, дарующая нам твердое убеждение в веч-

бодные» 90-е годы, когда странно было на Пасхальном богослужении взирать на лица людей, отметивших «свой» праздник по-советски, обильным возлиянием. Это было очень странно. Ведь люди, которые не постились, для которых праздник — это лишний повод заглянуть на дно стакана, резко отличаются от людей, пришедших в храм с радостью о Господе Воскресшем.

В Светлую седмицу все молитвы другие — и в храме, и в домашнем правиле: проникнуты духовной радостью. И служба по Пасхальному чину идет всю Светлую седмицу, поэтому и верующие должны быть в храме не только в момент освящения верб или куличей, но и в дни Пасхальной радости. Когда мы радуемся чьему-то счастью, мы стараемся быть рядом с человеком, разделить с ним его радость, подольше побыть, подольше поговорить. И даже часть этой радости взять себе...

На Светлой седмице крестный ход совершается каждый день, Церковь призывает нас к церковной жизни, а не к сидению по домам в великие дни. А чего стоит свободный колокольный звон на Светлой седмице! Не единожды наблюдал, как застывают дети на колокольне, как робко, осторожно начинают колокольный звон. Но вот все четче звучат удары. И тут же раздается заливной детский смех — «Мама, папа, я смог, у меня получилось!» И нет предела детскому счастью!

В каждом храме свои особенности службы: где-то служба более длинная, где-то — насыщенная яркими песнопени-



ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

В рамках Дня православной книги в нашем районе прошли праздничные мероприятия. Так, в Доме культуры г. Истры состоялась выставка-ярмарка книг, журналов и газет, издаваемых Московской епархией и Истринским благочинием. Посетители, среди которых было много детей, с огромным интересом ознакомились с экспозицией. Встреча гостей, священнослужители рассказыва-

ли о смысле проводимого мероприятия, а также о роли книги в жизни каждого человека.

В Казанской церкви села Глебово за несколько дней до этого была проведена акция, стартовавшая в Истринском благочинии под названием «Подари детям книгу». Был объявлен сбор православной литературы для многодетных и малообеспеченных семей. Желающие принять участие в благотворительной акции приобретали

книги и передавали их ответственной — Людмиле Ивановой. 11 марта акция прошла и в детском приюте в селе Глебово-Избищи. Священник Александр Чепрасов и священник Андрей Васильев, настоятель храма Богоявления в себе Брыково, подали библиотеке в приюте детские православные книги, в том числе книги о новомучениках Истринской земли «Цветы для святой Дарии». А во время чаепития дети смогли побеседовать с пастырями.

Также приходом Знаменской церкви с.Холмы в рамках этого проекта при участии благотворителей были приобретены книги для многодетных семей. Это святое Евангелие, иллюстрированная Библия

в рассказах для детей, книжка-стикер по библейским сюжетам для детей дошкольного возраста, жития святых для детей, книга для школьников о храмах и святых Истринского района. Всего было приобретено более 500 экземпляров книг на сумму, превышающую 60 тысяч рублей. При помощи сотрудников Истринского управления социальной защиты населения были сформированы подарочные комплекты из книг, к каждому из которых прилагалась памятная закладка с изображением Знаменской церкви. При участии социальных работников сельских администраций района более 80 семей получили книжные наборы.



ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

В районной администрации состоялось заседание антинаркотической Комиссии. В числе других на заседании присутствовал ответственный за реализацию договорных обязательств со стороны благочиния (договор о взаимодействии между Администрацией района и благочинием был заключен ранее) настоятель Никольского храма с.

Никуюно протоиерей Вячеслав Коновалов. На Комиссии обсуждались такие вопросы, как ранняя профилактика наркомании и алкоголизма среди несовершеннолетних, проблемы незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ в районе, обследование мест массового досуга молодежи.

ИКОНОПИСЬ

ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

ПОДРОБНО О ДРЕВНЕМ ХРИСТИАНСКОМ ПРАЗДНИКЕ

Священник **Андрей КОЗЫРЕВ**

Праздник Пасхи в нашей Русской Православной Церкви имеет много особенностей, сравнительно с другими праздниками, установленными во имя Господа нашего Иисуса Христа. Особенности касаются как богослужения, выделяющего этот праздник из ряда всех других праздников, так и некоторых благочестивых обычаев, свойственных лишь ему. Такие особенности, которые придают Святой Пасхе характер высокой торжественности, наша Матерь Церковь бережно хранит.

Одна из них — то, что празднование продолжается длительное время, и отдание праздника Пасхи совершается на шестой седмице перед Вознесением Господним. Время от первого дня Светлой седмицы по Пасхе называется в Церкви Пятидесятницею. Последний, пятидесятый день этого круга называется праздником Пятидесятницы. Есть ещё один праздник в этом периоде. Приходится он как раз на его середину, среду 4-й седмицы — это Преположение Пятидесятницы, древний христианский праздник ещё с апостольских времён.

Преположение, то есть половина времени от Пасхи до Пятидесятницы. В этот день вспоминается то событие, когда Спаситель в преположение праздника Кушцей учил в храме о Своем Божественном посланничестве и воде жизни, под которой понимаются благодатное учение Христово и благодатные дары Святого Духа. Из святого Писания легко можно восстановить ход событий того времени.

Хотя дом праведного Иосифа постоянно освящался пребыванием в нем Того, Кто больше самого храма, несмотря на это, Преподобная Дева Мария, по глубокому чувству благочестия, в точности исполняла закон Божий. В числе заповедей этого закона была одна, повелевавшая каждому израильтянину три раза в год — в праздники Пасхи, Пятидесятницы и Кушцей — являться в Иерусалимский храм

для поклонения и принесения жертвы Господу. Правда, как свидетельствует древнее еврейское предание, жены могли оставаться и дома, и упомянутая заповедь во всей силе простиралась только на мужей; к тому же Пресвятая Дева опять могла опасаться гонений против Своего Божественного Отрока со стороны царя Архелая, достойного наследника своего отца — Ирода. Но когда дело шло о вере, мысль об удобстве, страх опасности не могли остановить Ее. Желая показать пример, с какою точностью верующие должны исполнять закон Божий и с каким тщанием родители обязаны заботиться о чадах своих, полагая в основание воспитание их благочестия, Она в лета отрочества Христова, вместе с Иосифом, ежегодно ходила в Иерусалим на праздники и брала с собою Иисуса. Одно из таких путешествий Богоматери было ознаменовано особенным событием.

Иисусу Христу было в то время двенадцать лет; а в эти годы у израильтян было в обычае мало-помалу приучать мальчиков к исполнению заповедей закона Божия. В этот раз, по окончании праздника Пасхи, Божественный Отрок остался в Иерусалиме, сокрыв от Матери и Иосифа свое намерение; в противном случае любовь их не позволила бы им различить с Ним. Отойдя из Иерусалима в толпе скромных богомольцев, состоявших, конечно, из жителей Назарета и окрестных мест, Пречистая Матерь и Иосиф были уверены, что Сын их идет с кем-либо из знакомых или родственников, и потому несколько не тревожась, продолжали путь свой до первого роздыха, бывшего в селении Махмас. Но здесь, обойдя всех отдохнувших богомольцев и не видя среди них Иисуса, они с сердечною тоскою стали беспокоиться о Нем и тотчас отправились в Иерусалим. Можно представить себе скорбное состояние сердца Пречистой Девы при безвестности, где был отрок Иисус. Премудрый Соломон в Песни песней описывал стенания чистой горлицы: «Искал, Его же возлюби душа моя, искал Его, и не обрел его: возвах Его, и не послуша мене! Восстану убо, и обыду во

граде, и на торжищах, и на стогнах; и поищу, Его же возлюби душа моя!» Утомленная непрерывно напряженным движением и обессиленная печалью и страхом, Она в сопровождении Иосифа поспешила в храм, с тем, быть может, чтобы излить пред Богом тоску свою.

И что же представилось глазам их? Окруженный маститыми старцами и именитыми учителями народа, юный Иисус сидел среди них и со смирением отрока слушал, и с силою Господа вопрошал их. Премудрость Его приводила в удивление и ужас даже старейших учителей. Умилительны слова нежного материнского упрека, полного сердечной заботливой любви, с котрым Пресвятая Дева обратилась к Иисусу: «Чад! Что сотвори нама тако? Се отец твой и аз боляще искахом тебе!» Иисус Христос, выслушав слова Матери, отвечал Ей: «Что, яко искасте Мене? Не весте ли, яко в тех, яже Отца Моего, достоин быти Ми?» Вот первые слова, слышимые чрез Евангелие из отроческих уст Спасителя! Слова, преисполненные назидания и утешения: ими Иисус Христос, как Сын, с любовью отвечал Матери Своей, и как Господь и Спаситель, наставлял Ее, как бы говоря: «Напрасно вы искали Меня между спутниками, сродниками и знакомыми; Мне надлежит быть в храме, который есть дом небесного Отца Моего, и заниматься делом спасения людей, для которого Я послан от Отца!»

Событие в храме служило весьма естественным выражением того особенного отношения Иисуса Христа к Богу Отцу, которое Он высказал в словах своих и которое несколько не исключало, как показывают последствия, повинования Его Иосифу и Марии. Евангелист говорит, что после этого случая Святое Семейство возвратилось домой: «И Божественный Отрок сниде с нима и прииде в Назарет; и бе повинуюся има; и Мати Его соблюдаше вся глаголы сия в сердцы Своем». Последнее замечание ясно подтверждает, что Пресвятая Дева Мария вовсе не сочла поступок Своего Сына непослушанием, а

предугадывала высший смысл, сокрытый в словах и действиях Того, Которого рождение и младенчество были окружены рядом великих чудес.

Иконография иконы связана с евангельским чтением в день Преположения Пятидесятницы. На иконе изображается восседающий посреди храма Отрок Спаситель в окружении мужей, убеленных сединами. Характерный крестчатый нимб со словом «суций». В левой руке — нераскрытый свиток, знак того, что Христово учение ещё не преподаётся людям. Очень часто на других иконах Спасителя иконописцы воспроизводят на раскрытом Евангелии довольно значительные многострочные цитаты. Обращает внимание то, что изображая Божественного Отрока, иконописцы придали Ему определенную зрелость. Отсутствие бороды и усов не умаляет «полного возраста Христа». Вневременный, бесконечно древний Младенец выразительно выявляет свой старческий аспект — Его огромный лоб прорезан морщинами. На нас смотрит духовно умудренная Личность, ставшая Младенцем по воле Божественного Отца. «Не смотрите на Меня только как на Младенца. Я совершенный муж», — как бы говорит Христос Иосифу и Марии во время бегства в Египет. В идеале на иконе всякий старец должен быть младенцем по незлобию, но зато всякий младенец должен быть старцем по мудрости, серьезности, истовости. Взрослое облачение Отрока Спасителя характерно для той эпохи. Лучи нетварного света на хитоне выполнены золотом. В православной традиции внутреннее пространство храмов изображается условно: палаты как архитектурные кулисы на заднем плане.

Находясь между днем Пасхи и днем Сошествия Святого Духа, праздник Преположения служит связью между этими двумя великими христианскими торжествами. Вот наступит праздничный день, и с первым ударом колокола спешите в Божий храм. Довольно было трудов. Господь даровал нам жизнь и помощь в труде. Воздайте же благодарение Ему.

ВЕРИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ

В НИКУЛИНО СТРОЯТСЯ ЦЕРКОВЬ И БОЛЬШАЯ ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА

Татьяна КАЛМИНА

Нолтора года назад в наш район из Уфы переехал с семьей протоиерей Вячеслав Коновалов. Он был назначен клириком храма Рождества Христова в Рождествено. Немногим позже батюшка стал настоятелем храма святителя Николая в Никулино. Тогда на небольшом участке земли стоял лишь деревянный домик — временное пристанище прихода. Сегодня же здесь строится храм, и вместе с ним, даже опережая по темпам строительства, — большая воскресная школа. Как удалось священнику на новом месте организовать активную работу по строительству храма и приходской жизни, мы спросили у самого отца Вячеслава.

— Отец Вячеслав, каким вы приняли приход?

— Здесь стоял маленький деревянный дом, служащий храмом для церковной общины, которой, к слову, в этом году исполняется десять лет. Мы до сих пор служим в нем — конечно, очень тесно, летом душно, зимой холодно, но в то же время уютно. Как это обычно бывает, все началось с молитвы. Ведь ради соборной молитвы и строится будущий храм. В первые месяцы работы перенесли линии связи и водопровода, получили согла-



главный помощник.

Фундамент старого храма не сохранился, а за десятилетия рисунок местности изменился: вместо небольшой тропки пролегло шоссе, поэтому будущий храм для удобства несколько сместили относительно старого. По своей архитектуре и стилю он будет перекликаться с ансамблем Новоиерусалимского монастыря. Мы глубоко чтим патриарха Никона, его дело нам по духу и очень близко. К слову, удивительное совпадение — в духовной семинарии я писал дипломную работу именно о патриархе.

А ведь заливали плиту тоже в четверг... Мы отслужили литургию, водосвятный молебен, молились о строительстве храма — и вдруг слышим ужасный гул, земля буквально задрожала: это к нам едет вереница бетономесителей. В этот момент мы выдохнули, многие бабушки расплакались.

— А как возникла идея строительства воскресной школы — да еще двухэтажной?! Все-таки село Никулино небольшое, местных жителей, и тем более детей, здесь немного...

— На территории был заложен фундамент для часовни, необходимость в которой с началом строительства храма отпала. Но фундамент было жалко разрушать, и было принято решение возвести на нем трапециевидную. Потом решили пристроить к ней второй этаж и сделать там один класс для воскресной школы. И тут я подумал — сколько молодых родителей, детей! Тогда было принято «дерзкое» решение расширять здание. Размер школы увеличился ровно в два раза. А обнаружив при копке древний фундамент церковно-приходской школы, о которой мы слышали от старожилков, решили, что это добрый знак. Мои желания нашли понимание и поддержку у многих людей, которые стали нашими помощниками в деле строительства.

Так уж получается, что строительство школы идет быстрее, чем строительство храма: к сентябрю мы планируем начать занятия. А в отношении храма пока в ближайших планах — смонтировать перекрытия, вставить окна и переехать из вагончика в цокольный этаж, продолжая при этом строительство основного этажа.

Воскресная школа нужна для того, чтобы показать невоцерковленным людям красоту жизни верующего человека, научить детей видеть Божий мир в красках, наконец,

чтобы исполнить заповедь «идите и научите все народы». Сегодня на приходах назрела необходимость внебюджетного общения как детей, так и взрослых. И воскресная школа может стать площадкой для такого общения.

Признаться честно, мы пошли дальше и задумали не просто воскресную школу, а целый православный Центр дополнительного образования, включающий воскресную школу, развивающие занятия для дошкольников, кружки для школьников, курсы катехизации для взрослых. Цель такого Центра — разглядеть талант в ребенке (а не талантливых не бывает!), продемонстрировать его родителям и помочь им его развить.

— Местные жители поддержали вашу идею?

— У нашего дела нашлись помощники и продолжатели. Так, местный житель Андрей задумал создать буквально в 300 метрах от храма детский парк, в котором будут фруктовый сад, аллея, фонтан, мини-зоопарк, голубятня, конюшня, летний амфитеатр, футбольное поле и баскетбольная площадка, игровые площадки. Местная администрация в лице главы Лучинского сельского округа Луизы Анатольевны Алябушевой поддерживает его в этом начинании. Мы в свою очередь присоединяемся и готовы помогать всеми силами, чтобы эта прекрасная идея осуществилась. Немаловажно, что на



сование на вырубку небольшой посадки, которая была на месте предполагаемого строительства. Литургии служили во временном храме, взяли за правило служить не только в субботу-воскресенье, но и в четверг — день святителя Николая. И так чудесным образом получалось, что именно по четвергам происходили самые важные в жизни прихода события: находились жертвователи, находились стройматериалы. Так что святитель Николай — наш

— Вы начали строительство в разгар финансового кризиса — не боялись трудностей?

— Знаете, нам помогают многие по мере своих сил и возможностей. И помогают не только и не столько деньгами, сколько своим трудом, знаниями. Так получается, что чудесным образом находятся именно те люди, которые в данный момент наиболее нужны. Одни жертвуют кирпич, другие организуют бесплатную доставку стройматериалов, третьи занимаются юридической помощью в оформлении документов, четвертые бесплатно делают проект — из всего этого и складывается большое общее дело. Я думаю, каждый человек может помочь такому делу, как строительство храма, — если Господь призовет, у любого окажутся средства или возможности. Кстати, участие наших бабушек-молитвенниц не меньшее, а может даже и большее, чем тех, кто дает деньги на строительство. Они каждую службу здесь, мы молимся о благоуспешном строительстве святого храма, часто служим молебны.

Процесс строительства начался — и уже не останавливается. Рубежом стала заливка бетонной плиты под фундамент храма — нужны были сто кубометров бетона, которые, казалось, невозможно купить — уж очень дорого! Надеялись только на чудо. И оно произошло. Эта плита стала для нас переломным моментом, когда мы поняли — теперь храм точно будет!



территории парка будет запрещено курить, распивать спиртное, нецензурно выражаться — это будет детский мир.

Нам очень хочется доказать себе и окружающим, что нормальная жизнь возможна, она есть. Ведь у многих руки опускаются, когда хочется сделать этот мир лучше. А вместе и с Божьей помощью нам многое под силу.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История села Никулино (Микулино, Скудельницы) начинается в XIV веке, и раз оно именовалось уже тогда селом, по большой вероятности, в нем был храм. В XVI веке село входило в огромную вотчину Пушкиных на Истре. В первой половине XVII века Микулиным владели несколько представителей московской бюрократии. Подьячий Григорий Ларионов в 1629 году построил здесь первый деревянный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Следующий владелец села — Ларион Тимофеевич Голосов в 1757 году продал Микулино Воскресенскому монастырю. Вместе с селом во владение монастыря перешла и церковь «Во имя Пресвятыя Богородицы да в пределах трех Святителей вселенских, Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго да великаго чудотворца Николая и великомученика Георгия со всякими строениями и колоколами». Никулино вошло в состав Русской Палестины и получило на-

звание Преображенского. Был построен новый деревянный храм с одноименным главным престолом и приделом Николая Чудотворца. Холм, у подножия которого стояло село, стал называться Фавором.

В 1764 году Никулино-Преображенское, как и другие монастырские вотчины, перешло в ведение коллегии экономии. Около этого времени старый деревянный храм заменили новым, тоже деревянным, в честь Преображения Господня, без пределов. В 1764 году к Преображенскому храму был пристроен Казанский предел — в память о первой Никулинской церкви. В конце XIX века в селе существовала церковно-приходская школа.

По воспоминаниям местных жителей, в 1929 году, после ареста священника, деревянная никулинская церковь сгорела (или была сожжена? — история умалчивает). На её месте был построен сельский клуб (снесен в 1994 году).



ДЕТИ РИСУЮТ ПАСХУ

В РАЙОНЕ ПРОШЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

Прот. **Георгий КРУГЛОВ**
и **Оргкомитет конкурса**

Третий год подряд в тихие дни Великого поста во многих воскресных школах и в православных семьях ощущается благодатная атмосфера творческого напряжения. Педагоги, родители, дети, бабушки, дедушки — все участвуют в создании чуда, которое называется «детским творчеством». Все готовится к выставке рисунка «Пасха красная».

Чем же порадовали нас итоги нынешнего конкурса? С радостью замечаем, что для многих детей главным мотивом участия в конкурсе было не столько стремление показать себя народу, сколько желание сделать приятное конкретным людям: учителю, родителям, бабушке. Прямо по Евангелию: «... и любить Его всем сердцем и всем умом, и всю душою, и всею крепостью, и любить ближнего, как самого себя, есть больше всех всеоживлений и жертв.» (Мк. 12. 33). Некоторые юные авторы пожелали, чтобы их работы по окончании выставки были подарены любимым батюшкам.

Другая особенность, которая с каждым годом проявляется всё ярче — это то, что дети в своей свободе не ограничиваются лишь рисунками на заданную тему. Детская природа требует активного действия, рукотворения. И мы видим, как на выставке появляются поделки, которые требуют от авторов уже трудовых навыков, усидчивости, терпения.

Характерным для нынешнего конкурса явилось использование текстов наряду с изобразительными средствами, например, создание рисунка как иллюстрации к поэтическим строкам известных поэтов.

Расширился и возрастной диапазон участников. Самому младшему сегодня — три года, а старшему — 16 лет. Иными словами, мы встретились на конкурсе с богатыми воображением, трудолюбивыми, нестандартно мыслящими детьми всех возрастов, что, конечно, радует особенно.

Итак, начнем с самых маленьких. Шестилетняя **Вероника Трофимова**, прихожанка храма святых Жен-мироносиц в Истре, назвала свою картину «Пасхальная радость». Работа создана цветными карандашами. Карандаш — это особый инструмент, он оставляет следы на бумаге, которые отображают каждое движение маленькой руки автора. Рисованные цыплятки, которые попискивают возле пасхального кулича, получились такими симпатичными, что хочется их погладить. Спасибо тебе, Вероника, за твою «Пасхальную радость», ты нас очень порадовала.

Самый младший участник конкурса, трехлетний **Ваня Мишакин**, изобразил красное пасхальное яйцо, усыпанное сияющими белыми ромашками. Ваня живет в Москве, но всё лето проводит в Огнникове с папой, мамой, бабушкой, двумя старшими братьями и младшей сестренкой Матроной. Все они — прихожане Покровской церкви. Братья Вани, Артем и Федя, тоже участвуют в конкурсе. Поэтому можем надеяться, что в будущем три брата и сестра смогут создавать уже коллективные работы.

Шестилетний **Алексей Бурцев** из храма свв. Жен-мироносиц изобразил на огромном листе бумаги весеннюю зеленую лужайку. В центре — корзинка с пасхальными подарками: куличом, крашеными яичками. Вокруг корзинки снуют неизменные два цыпленка, впервые увидевшие свет. Один цыпленок только что вылупился из крашеного яйца, и часть синей скорлупки еще задержалась на его головке, словно шляпка. Алексей, как творческий человек, использует в своей

работе многообразную технику: акварель, карандаши, цветную бумагу и даже бисер.

Мужская природа, природа воина, защитника, неизменно проявляется у мальчишек в их поведении и даже творчестве. Припоминается инсценировка рождественских событий в ДК г.Истра, которую показали дети из воскресной школы Благовещенской церкви с.Павловская Слобода. Там мальчик, изображавший римского воина, оказался, пожалуй, самым ярким персонажем, так как сумел показать жесткость, силу и уверенность в себе этого наемника. И вот, не сговариваясь, подобный образ появляется уже не на сцене, а в рисунке восьмилетнего **Даниила Подорванова** из Георгиевского храма г.Дедовска. Видимо, объективно библейские образы



Слышны балалайка, гармонь и пение. Не удивляйтесь, это не технический прием, там нет встроенного магнитофона. Оказывается, композиция **Жени Лябиной** из Костровской школы такая веселая, что, глядя на нее, хочется идти в пляс. На самом же деле **Женя** представила совершенно миниатюрное произведение — вышивку крестиком. На картине — двое приветствуют друг друга пасхальными яичками. Всего-то! Но так выразительна композиция, так аккуратно вышита, что ощущается присутствие музыки.

Искрометностью, праздничностью поражает нас своей работой **Саша Сударев**. Сочетание пушистых веточек вербы, цветов и разноцветных пасхальных яиц создает впечатление праздничного



фейерверка, салюта в честь Воскресения Христова. Сашина работа, даже можно сказать, монументальна. Взрослые художники, наверное, так бы не сумели. Поэтому считаем, что эта картина, увеличенная раз в 20, могла бы украсить центр города Истры в светлые пасхальные дни. Взрослые, дерзайте!

А вот **Женя Трофимов** из храма свв. Жен-мироносиц уже не претендует на «плакатность» своей работы под названием «Торжество Пасхи». Эту картину хочется разместить скорее у себя дома, а не на площади на всеобщее обозрение. Работа обращена вглубь души человека. Лик Ангела притягивает своей чистотой и святостью, нежные вербы, весенние фиалки, пасхальное яйцо — все это расположено у подножия величественнейшего православного собора. Вероятно, **Женя** представляет таким будущий храм свв. Жен-мироносиц, который был заложен Высокопреосвященнейшим митрополитом Ювеналием пять лет назад. Жене тогда было всего два годика, и не хотелось бы, чтобы эта мечта для Жени и для всех жителей Истры осталась мечтой еще на долго. Но мы отвлеклись, вернемся собственно к конкурсу...

Порадовала своей живописностью и многообразием красок картина **Марии Беловой** из храма Рождества Христова под названием «Освящение». Среди раздольной русской природы, возле речки стоит белокаменная церковь. Женщины и дети пришли в Великую субботу в храм, чтобы помолиться, исповедаться, причаститься

перед Пасхой и освятить куличи. Батюшка по окончании божественной литургии совершает под сводом неба освящение пасхальных даров. Все взоры прихожанок обращены к священнику. Не дрогнув, светятся огоньки горящих свечей. Тишина, река спокойна, в ней отражаются окрестные леса. Все дышит предстоящей Пасхой. И только одно смущает — где же мужчины, где они? Но этого автор нам не сообщает. Мы можем об этом лишь догадываться, но не будем о грустном...

Работа **Кондратьевой Арины** из Огнково получила свою оценку словами благочинного Истринского церковного округа протоиерея Димитрия, когда шло предварительное рассмотрение рисунков: «Это же — икона!». Действительно, восьмилетняя девочка с помощью покупных карандашей и своей любви к Спасителю смогла детский рисунок приблизить к облику иконы. Поэтому возникает двойственное чувство: ощущение картины и иконы одновременно. Такое же чувство возникает, например, перед некоторыми картинами в Третьяковской галерее. Например, проходя мимо полотна Крамского «Христос в пустыне», многие благочестивые женщины осеняют себя крестным знаменем, узнавая Бога.

Работа **Александра Судьина**, конечно, выбивается из общепринятого ряда. Саша представил на выставку большой макет храма Спаса-на-крови в Санкт-Петербурге, который он собрал по чертежам из готовых деталей — что-то наподобие конструктора. Это показывает смелость и решимость автора внести свой вклад в церковное дело. Действительно, глядя на это здание храма, мы забываем о технологии его сборки, а видим лишь одну красоту и божественность его предназначения. Пожалуй, это один из самых ярких экспонатов выставки, хотя и довольно хрупкий — бумажный все же.

Из области рукотворных поделок и великолепный, дивный поднос, сделанный в стиле живописи народных русских художественных промыслов. Автор — **Алёна Кравчинская** из Мансурово. Она изобразила мансуровский храм Святителя Николая в центре своей композиции на фоне восходящего солнца. Просто не верится, что это дело рук школьницы! Такое впечатление, что здесь работали мастерицы из Хохломы, Мстеры или Семенова. Но верьте, это сделала Алёна сама. На возглас, помещенный над изображением храма «Христос Воскресе!» отвечаем: «Воистину Воскресе!».

Хочется отметить также работу **Малкиной Маши** из Дедовска. Работа примечательна тем, что сделана легко, почти на одном дыхании. Акварель — материал капризный: не успел — и высохла, или смешал не те цвета — и грязь получилась. У Маши же все выглядит красиво и нежно: небеса, весенняя земля, мама с дочкой, идущие на Пасху из храма, и сам храм, воздушный, с золотом на куполе. Хорошая работа!

Перечисленные рисунки — это лишь небольшая часть из всех, представленных на конкурс. Среди неназванных очень много достойных похвалы. Мы отметили лишь те, которые отличаются от всех своеобразием, оригинальностью. Ведь главный результат участия в конкурсе — это преодоление себя, победа над своей ленью, новый взгляд на смысл своей жизни во Христе.

Особая наша благодарность — настоятелям храмов, педагогам, родителям, дедушкам и бабушкам за доброе отношение к конкурсу рисунка.

В ближайшем номере газеты мы обязательно опубликуем все работы юных авторов.

ЧТО ПОСЛЕ СМЕРТИ?

КАК ПРАВИЛЬНО ПОМИНАТЬ УСОПШИХ В ПАСХАЛЬНЫЕ ДНИ

**СВЯЩЕННИК
Андрей КОЗЫРЕВ**

Когда человек умирает, то душа его отделяется от тела, которое передается гробу и затем превращается в прах. Что же делается с душой? Куда отходит и в каком состоянии находится она после смерти?

Слово Божие учит нас в притче о богатом и Лазаре. Сам Господь Иисус Христос открывает нам, что души умерших переходят в другой мир и продолжают жить там. О душе богатого в ней повествуется, что она отошла во ад, место мучения, и там была душой чувственной. Оттуда она видела именно Авраама и Лазаря на лоне его, вела даже разговор с Авраамом и просила его облегчить свои страдания. Она просила также Авраама послать Лазаря к оставшимся на земле пяти братьям своим, чтобы отклонить их от нечестивой жизни и избавить тем от адских мучений. Из всего этого видно, что душа богатого думала о себе и о братьях своих, что она чувствовала мучения, что она искала облегчения своей участи и имела желания.

Подобное состояние есть состояние сознательное. Значит, верно то, что души людей по смерти продолжают жить в состоянии сознательном. Только состояние это по качеству своему для душ праведных и грешных — совершенно различно. Души праведных находятся в свете, покое и предначатии вечного блаженства, а души грешных — в противоположном состоянии, то есть во мраке, скорби и предначатии вечного мучения. Так и должно быть, ибо этого требует правосудие Божие.

Что же касается самого времени, когда начинается предначательное состояние душ праведных и грешных, то о нем должно сказать, что оно начинается тотчас по смерти человека, как это видно из притчи о богатом и Лазаре, ибо по свидетельству ее, Лазарь тотчас именно после своей смерти был отнесен на лоно Авраамово. Это же видно и из слов, сказанных Спасителем покаявшемуся на кресте разбойнику: «Ныне же то есть сегодня же после своей смерти, будешь со мною в раю». Но хотя души грешников и отходят тотчас по смерти в ад, место мучений, однако, не всех их можно считать погибшими для Царства Небесного и вечного блаженства. Некоторым из них, именно тем, которые умерли с верою и покаянием и только не успели принести плодов достойных покаяния, остается еще возможность не только получить облегчение в своем тяжком положении, но и совершенно освободиться от него. Подобным душам к достижению блаженного воскресения помочь могут приносимые за них молитвы, особенно соединенные с приношением бескровной жертвы Тела и Крови Христовых и благотворения, с верою совершаемые в память их. Итак, молитвы и благотворения, приносимые за умерших — вот те средства, чрез которые загробная участь последних может

быть облегчена. Такова польза поминовения усопших.

Многие в праздник Пасхи посещают кладбище, где находятся могилы их близких. К сожалению, в некоторых семьях существует кощунственный обычай сопровождать эти походы пьяным разгулом. Но даже те, кто не справляют на могилах своих родственников языческих тризн, столь оскорбительных для всякого христианского чувства, часто не знают, когда в Пасхальные дни можно и нужно поминать усопших.

Первое поминовение усопших совершается на второй седмице, после Фомина воскресенья, во вторник. Основание для этого поминовения служит, с одной стороны, воспоминание о сошествии Иисуса Христа во ад, соединяемое с Фоминой неделей, а с другой — разрешение Церковного Устава творить обычное поминовение усопших, начиная с Фомина понедельника. По этому разрешению верующие приходят на могилы близких с радостной вестью о Воскресении Христовом. Отсюда и сам день поминовения называется Радоницей.

Нередко говорят: «Зачем эти стеснения? Почему в данный день нельзя помянуть усопших или можно поминать? Почему не так, как желательно мне? Я люблю моих усопших сродников и друзей и чувствую потребность именно сегодня помянуть любимых мною. Что худого, если я исполню эту потребность любви, хотя бы и с некоторым нарушением уставных правил? Любовь выше всего». Но неразумно и неосновательно оправдывать свое самочиние ссылкой на христианскую любовь. Апостол наставляет, что любовь не бесчинствует (1 Кор. 13,15). А христианская свобода не должна быть поводом к распущенности (Галл. 5,13). И может ли быть польза для души умерших или живых от попрания священных правил, внушенных Церкви Божественным Духом?

Святая Церковь любит своих чад, живых и усопших, больше, чем любим мы самых близких и дорогих нам людей. И нас она усиленно призывает любить своих собратий. Но в любви должна быть мера. Святая Церковь охраняет праздники с их радостным настроением от всего горестного, печального, от всяких скорбных воспоминаний. Отменяя и даже воспрещая в известные дни усиленные моления за умерших, сосредотачивая исключительно и безраздельно все внимание верующих на праздничном событии, Святая Церковь тем самым проявляет свою заботу о том, чтобы праздничная радость их была полной, совершенной, ничем не омрачаемой.

«Несоответственное и чуждое, — говорит святитель Григорий Нисский, — кроме того, что не приносит никакой пользы, составляет нарушение порядка и приличия не только в речах, имеющих предметом служение Богу и благочестие, но и в тех, кои относятся до внешней и мирской мудрости. Ибо неужели найдется столь неразумный и смешной ритор, который будучи позван на светлое торжество брака, оставит приличную и блестящую, сочувственную радости праздника речь и начнет жалобно петь плачевные песни и оглашать брачные покои печальными рассказами о несчастьях, описываемых в трагедиях...

Своими правилами о поминовении усопших, как и вообще всеми своими установлениями, касаются они богослужения или дисциплины, Святая Церковь предлагает испытание послушания своих чад, искренности их любви ко Господу и бескорыстия любви к ближним. Это как бы своего рода древо познания добра и зла, данное для воспитания и укрепления воли православных христиан. Не забывая своей обязанности молиться об усопших, чаще поминай их, но только в те времена и в тех формах, какие даны Святой Церковью, и не преступай положенных пределов.



СКАЖИТЕ, БАТЮШКА...

На вопросы наших читателей отвечает протоиерей Георгий КРУГЛОВ, настоятель Покровского храма в Огниково.



Как справиться с грехом сквернословия?

Мы все имеем внутреннее нравственное чувство, которое нам подсказывает, где есть зло, а где — добро. Потому это чувство нас удерживает от сквернословия, но, к сожалению, не всегда. Мы чувствуем, требуется что-то более весомое, чтобы запереть свой рот на замок. В данном случае помощником нам является наша православная вера. Она дает нам знание о природе и происхождении сквернословия. Нас уверяют, особенно по каналу «Культура», что матерная брань — это свойство менталитета русского человека, что употреблять скверные слова не грешно, но даже желательно, как бы для острого словца и для психологической разгрузки. На самом деле — это отъявленная ложь и злопыхательство. Эти бранные слова имеют источником ненависть и злобу по отношению к православной святой Руси. Враги-нехристи на протяжении всей нашей истории пытались покорить себе Русь. Но всегда Господь помогал нашим благочестивым предкам. Тогда в злобе и бессилии враги стали хулить нашего Бога и Богородицу. А мы, по своему недомыслию и маловерию стали употреблять эту брань. Поэтому, зная, что эта брань является богохульной, и имея веру, мы уж точно будем не только способными не выражаться, но и станем способными произносить эту брань. И детям заповедем. Не станем уподобляться распинателям Христа, которые «много иных хулений произносили против Него.» (Лк. 22.65.).

Зачем надо освящать автомобиль, разве это даёт гарантию безопасности?

Гарантию скорее дают ремни безопасности в вашем автомобиле. А освящение его имеет гораздо более действенный смысл. Чин освящения автомобиля есть молебное пение, когда мы призываем благословение Господне с целью сохранить нас от всякого зла при совершении нашего пути. А злом для православного является удаление от Бога через свои грехи. Вообще в Церкви принято освящать всякие вещи, которыми мы пользуемся. Освящая машину, мы вовсе не имеем в виду, что теперь все опасности нас будут обходить. Смысл наших действий состоит в том, что

с помощью молитвы мы призываем Дух Святой посетить нашу машину, чтобы она стала частью нашей домашней церкви. Поэтому, священник по окончании чина освящения предлагает разместить в машине икону. Назначение этой иконы — дать нам возможность сосредоточенно помолиться перед каждой поездкой. Для этого у нас есть «молитва водителя». Странно выглядит машина, в которой висит икона, и даже монашеские четки, но никогда не звучит молитва. Многие водители думают, что сам факт освящения машины и наличие в ней иконки уже и есть то, что нас выручит в сложных дорожных ситуациях. На самом деле, без нашего по-настоящему христианского поведения ничего толкового не будет. Мы должны помнить постоянно, что мы — православные, что нам на дороге заботиться надо прежде всего о других, тем и себе поможем. Мы вон выбрасываем перед поездкой нашу гордыню, нашу торопливость, наше небрежение к дорожным правилам, словом всё то, что является для нас вредным и греховным. Мы желаем, чтобы наше средство транспорта, «будучи освящено Духом Святым, было благоприятно Богу.» (Рим.15.16.). В этом случае Господь нас не оставляет без Своей реальной помощи. Иными словами, от нас требуется вера, то есть, полное доверие Богу.

Был в бане, снял крестик, чтобы не обжечься, и где-то обронил его. Как быть?

Для православного человека после принятия им Таинства Крещения и Миропомазания нательный крест становится неотъемлемой частью как нашего тела, так и души. Именно неотъемлемой, неотторжимой. Как наше дыхание невозможно прекратить, не подвергнув себя смертельной опасности, также невозможно снять с себя крест, не подпав под действие тёмных сил. Крест — это наша защита и наше оружие. Поэтому ни при каких жизненных обстоятельствах не станем расставаться с ним. А что касается утерянного и не найденного по нашему нерадению нательного крестика, то необходимо в этом нашем нерадении покаяться на исповеди. Крестик же незамедлительно надо приобрести новый, лучше всего в храме, и больше с ним не расставаться, как солдату со своей винтовкой, а православному солдату и со своим крестиком. У нас у всех свежо в памяти событие, когда русский солдат Евгений Родионов ради своего креста пошел на лютую смерть и тем спасся в вечности. Ради и этой памяти никогда не снимем с себя нашего креста, ибо Господь заповедал нам: «претерпевший же до конца спасется.» (Мф. 10.22.). Для православного снять себя крест всё равно, что предать Христа. Да не будет так.

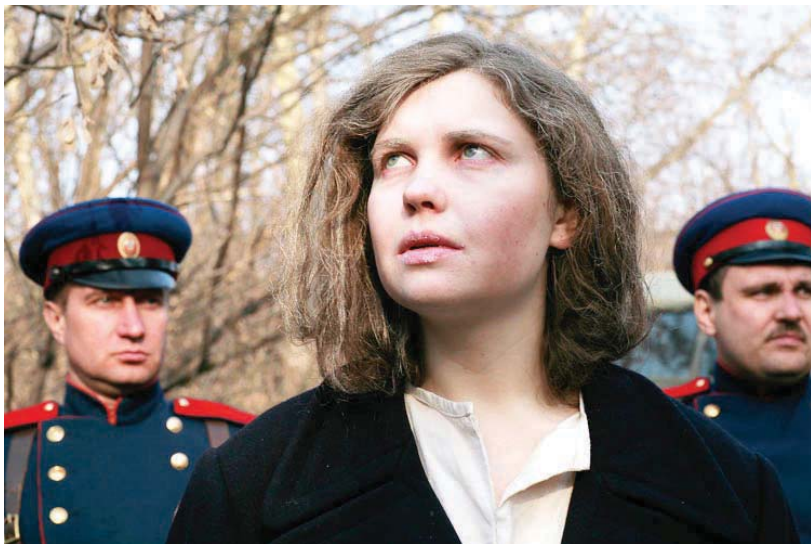
ЧУДО ИЗ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО

ФИЛЬМ О ЗНАМЕНИТОМ «ЗОИНОМ СТОЯНИИ»

Татьяна КАЛМИНА

Мы открываем новую рубрику, в которой будем вместе со священниками обсуждать произведения литературы, кинематографа, других видов искусства, так или иначе затрагивающие тему православия и духовности, веры и религии. Представленные мнения могут быть как созвучными, так и противоположными — это будет взгляд священника и светского журналиста. И мы надеемся, что начатый в каждом материале этой рубрики разговор будет продолжен — если вы, наши читатели, захотите высказаться по поводу книги или фильма.

Открывает новую рубрику фильм «Чудо», вышедший на экраны в прошлом году и рассказывающий о знаменитом «Зоино стоянии».



ская любопытствующих внутрь. В праздник Рождества Христова отец Димитрий Тяпочкин (будущий иеромонах Серафим) отслужил молебен, освятил всю комнату и смог взять из рук Зою икону. Но сама она оставалась неподвижной. Ожила Зоя на Пасху, после того как, по преданию, ее посетил Николай Чудотворец под видом благообразного старца, который сказал ей: «Ну что, устала стоять?». Согласно преданию, она умерла на четвертый день, покаявшись и будучи прощена. Данные о «Зоино стоянии» полностью документально не подтверждены и не опровергнуты, существуют разногласия в источниках, рассказывающих о нем.

Мнение журналиста ТАТЬЯНЫ КАЛМИНОЙ:

— Центровой смысл фильма, по-моему, вовсе не в самом факте случившегося чуда, а в отношении к нему разных людей. Через это отношение автор картины показывает нам разные типы, характеры, и к сожалению, в очереди лиц, имеющих к чуду непосредственное отношение, местный священник показан не с лучшей стороны. Именно за это на фильм звучит много нападков со стороны православных на всевозможных сайтах и форумах. Священник мечется между истинной Церковью, личной верой и указкой уполномоченного по делам религий, которой он вынужден следовать. Поначалу он в штыки воспринимает приказ сказать в воскресной проповеди о том, что никакого чуда нет, с негодованием сжигает текст проповеди, написанный уполномоченным, но в итоге, встретившись с ним взглядом в храме, говорит буквально его словами, тем самым отказываясь исповедовать чудо, свидетелем которого сам стал. После такого «предательства» он уже не видит себе места ни в церкви, ни в родном городе и бежит из него, оставив жену и детей. И все-таки священник лично у меня не вызвал резкого осуждения, негодования — он показан

взятое отношение к Церкви. Если уж режиссер и сценарист взяли рассказывать о реальном событии, то следовало идти до конца, а не дописывать историю по-своему.

Мнение священника о. ДИМИТРИЯ ШМЕЛЕВА, настоятеля Борисоглебского храма в Куртниково и Вознесенского храма-часовни в Истре:

— На мой взгляд, чуда, к сожалению, не произошло. Фильм, описывающий «Зоино стояние» — событие, известное среди православных людей и имеющее свою народную агиографию — на самом деле посвящен другому. Это взгляд режиссера на советскую эпоху, как он себе ее представляет. Действующие лица картины наделены массой отвратительных качеств, показанных столь старательно, что само «стояние» уходит на третий план, являясь лишь информационный повод для очередного разоблачения ужасов советской эпохи. Народное предание, напротив, сосредоточено на судьбе Зою и несет в себе нравственный смысл. Она предстает не распутным хамлом, а скорее, человеком, ведущим пустой образ жизни. После «стоя-

ния» ее не стали пытать и насиловать (как в фильме) — она просто умерла на четвертый день Светлой седмицы. Но умерла прощенной. И это видение более верное, ведь Бог наш не есть Бог карающий и беспощадный. И чудеса Он являет не на потеху, а во спасение. Чтобы приступать к таким темам, нужно иметь определенный нравственный опыт и любовь к Богу и людям. Когда этого нет, получается классическая «чернуха» — полное положительных персонажей; священник, стирающий епитрахиль в корыте с болотной жижей; оперуполномоченный, действия которого необъяснимы (если это, конечно, не сам враг рода человеческого и т.д. и т.п.).

Вспомним, насколько теплее подошли к своим героям актеры фильма «Остров». Они, вроде, и не ангелы, но презрения никто не вызывает, только сострадание: от девчухи, пришедшей просить благословения на аборт, до главного героя фильма, несущего крест страшного предательства, совершенного в молодости. В «Острове» есть любовь, а в «Чуде» ее нет. Поэтому «Остров» стал фильмом церковным, а «Чудо» — явлением политическим. Но церковь, как известно, выше политики во все времена.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАГРАЖДЕННЫХ

К празднику Пасхи несколько священников Истринского благочиния были награждены митрополитскими наградами:

- Священник АНАТОЛИЙ ИГНАШОВ — наперстным крестом
- Священник ДИМИТРИЙ ШМЕЛЕВ — наперстным крестом
- Священник ВЛАДИМИР БАЛАБАННИКОВ — камилавкой
- Священник ВАДИМ ПИМЕНОВ — камилавкой

Поздравляем

- 14 апреля священника ВАДИМА КАЛЯМИНА с днем рождения
- 16 апреля священника ВИТАЛИЯ ПЕЛШЕНКО с днем рождения
- 22 апреля протоиерея ВАДИМА СОРОКИНА с днем тезоименитства
- 22 апреля священника ВАДИМА ПИМЕНОВА с днем тезоименитства
- 22 апреля священника ВАДИМА КАЛЯМИНА с днем тезоименитства
- 22 апреля священника ВАДИМА ДЮЖЕНКО с днем тезоименитства
- 29 апреля диакона ВЛАДИМИРА ПОДЖИДАЕВА с днем рождения

ПРАВОСЛАВНЫЕ САЙТЫ ХРАМОВ ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

- www.blagoistr.ru (сайт благочиния)
- www.hram-mansurovo.ru (Мансурово)
- www.pokrov-ogn.ru (Огниково)
- www.pavlovskaya.sloboda.ru (Павловская Слобода)
- rozhdvestveno.orthodoxy.ru (Рождествено)
- www.znamenie.org (Холмы)
- www.eremevo.ru (Еремеево)
- darna.newierus.mrezha.ru (Дарна)
- www.glebovo.hram.ru (Глебово)
- www.polevshina.narod.ru (Полевшина)
- yurkino.newierus.mrezha.ru (Юркино)
- kurtnik.newierus.mrezha.ru (Куртниково)
- pp-temple.orthodoxy.ru (Лужки)

Главный редактор: благочинный церковью Истринского округа Московской епархии — протоиерей Димитрий ПОДОРВАНОВ
Выпускающий редактор: Елизавета МАКЕЕВА
Верстка: Виталий Двоеглазов

Редакция: иерей Димитрий Шмелев, иерей Вадим Калямин, иерей Владимир Балабанников, иерей Алексей Вареников, иерей Андрей Козырев, диакон Владимир Поджидаев, Елизавета Макеева, Татьяна Калмина

Учредитель: Православная религиозная организация прихода храма св. великомученика Георгия Победоносца г. Дедовск
Издатель: Филиал РГСУ в г. Дедовске

Просьба не использовать газету в хозяйственных нуждах: на страницах напечатаны святые образы