



ДУХОВНАЯ НИВА

№5 (116),
сентябрь
2021 года

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

ПРАЗДНИК

«ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ТВОЕЙ БЛАГОДАТИ»

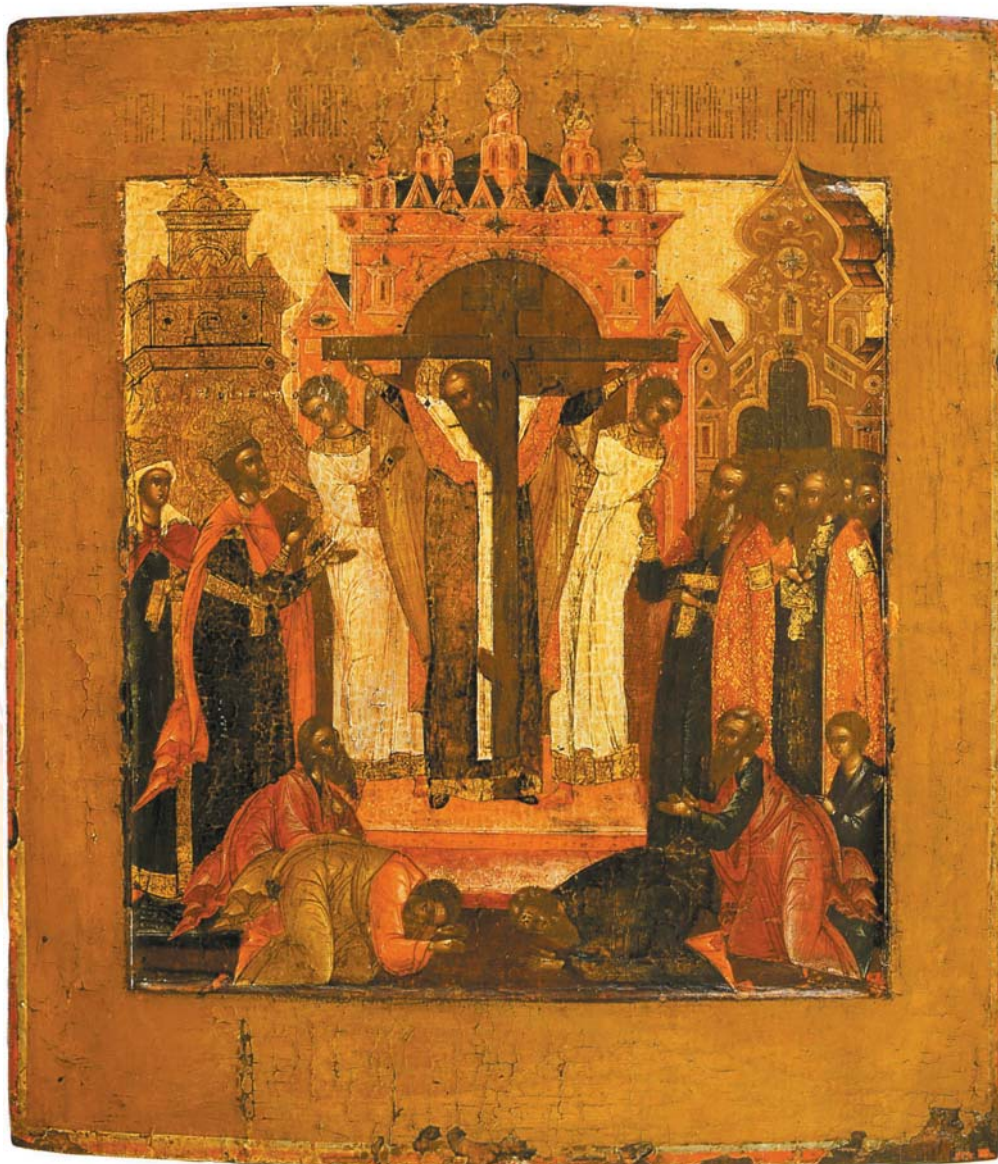
27 СЕНТЯБРЯ – ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Священник
Вадим Калямин

Одним из самых значимых и торжественных праздников, принадлежащих к числу двенадцатых, является Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Он установлен в память обретения Креста Господня, которое произошло в 326 году в Иерусалиме около Голгофы – места Распятия Иисуса Христа. По иудейским правилам орудие казни оставляли в гробнице. Однако, согласно преданию, апостолы положили крест своего Учителя рядом с двумя крестами, на которых распяли разбойников, неподалёку от места погребения Христа. Для поиска главной святыни христианства римский император Константин Великий организовал археологическую экспедицию. Раскопки возглавила его мать, царица Елена.

Из истории Древней Церкви мы знаем, что путь христианской веры к славе и торжеству был жертвенным и трудным. В первые века нашей эры с ней пытались бороться и иудейские священнослужители, и, особенно, власти Римской империи. Римские императоры пытались полностью уничтожить воспоминания о священных местах, где пострадал за людей Иисус Христос. Однако через 300 лет великие христианские святыни – Гроб Господень и Животворящий Крест были вновь обретены христианами и открыты для поклонения.

Это произошло во время правления святого равноапостольного Константина Великого, который в 323 году стал единственным правителем



Воздвижение Креста Господня. Палех. Середина XVIII века

Римской империи, а за 10 лет до этого, в 313 году, издал Миланский эдикт, по которому была узаконена христианская религия и гонения на христиан в Западной половине империи прекратились.

Горячо желая отыскать Крест, на котором был распят Господь, равноапостольный Константин направил в Иерусалим свою мать, благо-

честивую царицу Елену, снабдив её письмом к патриарху Иерусалимскому Макарию.

Попечением Елены в Иерусалиме были произведены археологические раскопки, совершенно необходимые, поскольку в IV веке практически некому было показать ни место распятия Христа, ни место Его погребения. В распоряжении

царицы были письменные евангельские источники, с точным описанием не только событий в жизни Христа, но и мест, в которых они происходили. Например, гора Голгофа, на которой распяли Христа, была известна любому жителю Иерусалима. Другой вопрос, что город неоднократно разрушался и перестраивался. Во времена страстей Христовых Голгофа находилась снаружи городских стен Иерусалима, а к моменту раскопок оказалась внутри города. Результатом археологических работ была обнаружена пещера Гроба Господня – то место, где Христос был похоронен, а также несколько крестов.

Крест Господень опознали, во-первых, по табличке с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский», во-вторых, по возложению на больную женщину, которая мгновенно исцелилась. Также сохранилось предание, что от соприкосновения с этим Крестом воскрес умерший человек, которого пронесли мимо для погребения. Отсюда и название – Животворящий Крест.

Со временем празднование Воздвижения Животворящего Креста Господня получило большое распространение на Востоке, особенно после победы императора Ираклия над персами и торжественного возвращения святыни из плена в 631 году. Животворящий Крест с великим торжеством и благоговением был принесён в Иерусалим.

Праздник Воздвижения имеет глубокое духовное значение в судьбах всего мира, особенно во времена второго пришествия Господа Иисуса Христа, что явится как бы «вторым» Воздвижением.

СИЛА СЛОВА

Священник
Владимир Поджидает

«Кресте Христов, христиан упование, заблуждших наставниче, обуреваемых пристанище, в бранях победа, вселенная утверждение, недужных врачу, мертвых воскресение, помилуй нас» – так звучит стихира Воздвижению Креста Господня. Обращает на себя внимание, что мы обращаемся к бездушному предмету как к лично-

сти: «Кресте Христов... помилуй нас». Нет ли здесь ошибки?

Ошибки точно нет. Вот текст из акафиста Честному и Животворящему Кресту Господню (Годеновскому): «Радуйся, честное Древо, Кровию Богочеловека освященное». И на протяжении всего акафиста личностное обращение, в общем-то, к неодушевленному предмету. И таких примеров можно найти во многих богослужебных текстах. Во-первых, в церковно-сла-

вянской традиции есть так называемый «звательный падеж», которого нет в русской грамматике. Во-вторых, всякий изображённый Крест Господень, даже если он просто нарисован на бумаге, на стекле, на стене... предполагает распятого на нём Спасителя. Здесь наблюдается неразрывная связь. В-третьих, причиной, хотя и косвенной, грехопадения первого человека явилось древо в Раю, и сорванный с него плод. А спасительным деревом для

человека, соответственно, является Животворящее Древо Креста. И ещё: «Яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону, сходящее на ометы одежды его» (Пс. 132:2). Если уж елей, упавший на голову Аарона освящал не только его самого, то конечно же, воплотившееся Слово, освящает Крест и даёт ему столь великую благодатную силу, что мы обращаясь ко Христу, обращаемся ко Кресту, предполагая распятого на нём Самого Христа.

ДВАДЦАТЫЙ СЕНТЯБРЬ В ШКОЛЕ «РОЖДЕСТВО»

1 сентября сентября вместе со всеми школами страны снова открыла свои двери для учеников православная школа «Рождество». Её порог переступили 255 учеников, из которых 45 – первоклассники. Праздничный день открылся молебном на начало учебного года в храме Рождества Христова, а продолжился уже на площадке перед главным входом в школу.

Разумеется, самый ответственный момент школьного праздника под названием «Радость встречи» –

на глазах у растроганных родителей старшие приняли в ряды школьников малышей, с этого момента ставших солидными первоклассниками – каждому на грудь прикрепили звонкий колокольчик как образ школьной жизни.

А далее – серьёзное созидание. В этом году основным мотивом праздника стало предстоящее уже совсем скоро строительство спортивного зала. Средства на его закладку начали собирать ещё весной на Пасхальном благотворительном

базаре. Теперь пришла пора переходить от слов к делу, поэтому всей школой на празднике ребята

строили из рукотворных кирпичей школу с примыкающим к ней спортивным залом.

«Не важно, каким он будет, – говорили старшеклассники, – главное, чтобы он

был». И символический спортивный зал успешно присоединился к школе! А сбор средств на реальное строительство, тем не менее, ещё продолжается.

Объединяющим аккордом прозвучала любимая в школе песня «Дорогою добра». Прозвенел первый школьный звонок нового учебного года, открывший новую страницу нашей истории. С Богом в новый, двадцатый (юбилейный) учебный год школы.

«Всей школой на празднике ребята строили из рукотворных кирпичей школу с примыкающим к ней спортивным залом»



БИБЛЕЙСКО-БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ

5 сентября в Георгиевском храме города Дедовска состоялся молебен на начало учебы Истринского отделения Библейско-богословских курсов имени Преподобного Сергия Радонежского.

Задачей курсов является ознакомление слушателей со Священ-

ным Писанием Нового Завета, основами православного вероучения и православного богослужения. За ведущим курсами является Епископ Зарайский Константин, ректор Коломенской духовной семинарии. На курсы принимаются совершеннолетние православные хри-

стиане. Программа курсов рассчитана на два года.

Молебен на начало учёбы совершил благочинный церковью Истринского церковного округа протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении руководителя Истринского отделения курсов, настоятеля

Казанского храма села Полевшина протоиерея Димитрия Трущелева и преподавателей. По окончании молитвы в Культурном приходском центре состоялась установочная лекция, в ходе которой обучающимся были представлены преподаватели и согласовано расписание.



ГОСТИ С УРАЛА В ДАРНЕ

1 августа в храме Крестовоздвижения села Дарна состоялась встреча-беседа настоятеля протоиерея Константина Волкова с представителями деловых и общественных кругов Уральского федерального округа, которые приехали на территорию храма в качестве паломников. На встрече священнослужитель

отвечал на интересующие вопросы гостей о значении православной веры для духовной безопасности человека в свете влияния на него деструктивной информации и различных сектантских течений. Беседа закончилась дружественным чаепитием и желанием в дальнейшем проведения таких встреч.



Протоиерей Константин Волков с гостями

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В КУРТНИКОВЕ

6 августа в Борисоглебском храме села Куртниково отмечался престольный праздник. После длительного периода реставрации впервые праздничная литургия была отслужена в главном приделе храма. По

окончании богослужения настоятель протоиерей Димитрий Шмелёв отслужил чин освящения новосозданных крестов, после чего они были установлены на западные врата церковной ограды.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ У КРЕСТА

13 августа, в день предпразднства Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, прихожане Никольского храма села Мансурово привели в порядок прилегающую территорию

у поклонного креста, который установлен на месте разрушенной каменной церкви Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Александрово и посадили у креста маньчжурский орех.

ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ НОВОГО УРОЖАЯ

14 августа, в день Происхождения (изнесения) Честных Древ Креста Господня, клирик Никольского храма села Мансурово иерей Михаил Сорокин отслужил пред изнесенным Крестом молебен и освятил мёд нового урожая. По окончании молебна была прочитана молитва о сохранении лесов. А 19 августа, в праздник Преображения Господня, в мансуровском храме состоялось освящение плодов нового урожая. С VII века этот праздник отмечают довольно не-

обычно. После литургии священник читает молитву на освящение плодов нового урожая и на благословение лозы. Народная традиция именует день Преображения Господня Яблочным Спасом. Прихожане приносят с собой корзины с различными фруктами и овощами. На приходе Никольского храма села Мансурово ведётся разнообразная сельскохозяйственная деятельность, поэтому 19 августа для прихода – это еще и первые итоги сбора урожая сельскохозяйственных культур.



Чин освящения плодов нового урожая

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В ВОЛОКОЛАМСК

22 августа прихожане Никольского храма села Никулино, вместе с настоятелем протоиереем Вячеславом Коноваловым совершили паломническую поездку в городской округ Волоколамск. При-

хожане никулинского храма посетили старинный Введенский храм в селе Спирово, где приложились к чтимому образу святителя Николая Чудотворца, и знаменитый Иосифо-Волоцкий монастырь.



Паломники в музее Иосифо-Волоцкого монастыря

ПРАЗДНИЧНЫЙ МОЛЕБЕН В ЧАСОВНЕ

28 августа в часовне в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», расположенной на территории санатория работников прокуратуры «Истра», состоялся праздничный молебен, который совершил благочинный Истринского церковного округа, настоятель Георгиевского храма города Дедовска протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении диакона Петра Дударева. На молитве присутствовали директор санатория О. А. Орешкин,

прокурор городского округа Истра М. Ю. Рузляев и желающие из числа отдыхающих. По окончании молебна состоялась встреча священнослужителя с городским прокурором и директором санатория, в ходе которой были намечены дальнейшие планы сотрудничества. С благодарностью и пожеланием Божией помощи в трудах, протоиерей Димитрий передал М. Ю. Рузляеву икону святого великомученика Георгия Победоносца.

МОЛЕБЕН И ДЕНЬ СЕЛА В ОНУФРИЕВЕ

28 августа у поклонного креста, установленного на месте взорванного в 1941 году Успенского храма села Онуфриево, состоялся молебен, посвящённый празднованию Успения Пресвятой Богородицы. Молебное пение совершил настоятель Успенского храма священник Михаил Сорокин. В напут-

ственном слове священнослужитель поздравил молящихся с праздником и пожелал скорейшего возрождения некогда порушенного храма. После молебного пения состоялось празднование Дня села Онуфриево, на котором иерей Михаил Сорокин со сцены поздравил всех жителей с праздником.



Молебен на месте утраченного Успенского храма

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В ДЕДОВСКЕ

29 августа, в преддверии Дня знаний, приход Георгиевского храма города Дедовска провёл благотворительную акцию поддержки многодетных семей городского округа Истра. Традиционно от

прихода при участии волонтеров из Союза многодетных «Все вместе» многодетным семьям округа были переданы продуктовые наборы и сладкие подарки. Акция стала доброй традицией благочиния.

СЛУЖБА ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Протоиерей
Александр Орлов

Богослужение в день Воздвижения Креста Господня имеет очень много особенностей. Первой отличительной чертой праздника является само событие, которое легло в его основание. В отличие от других праздников, оно произошло много позже тех священных событий, которые описаны в Евангелии и связаны с домостроительством нашего спасения, то есть всеми делами, которые Господь сделал нашего ради спасения.

Причиной установления этого праздника стало обретение царницей Еленой древа того самого Креста, на котором был распят Христос. Событие, безусловно, памятное, оно отражено и в названии. Однако содержание текстов не столько останавливается на факте обретения Креста, сколько обращают мысленный взор на Пасху – на крестные страдания, смерть и тридневное воскресение Господа нашего Иисуса Христа. Поэтому некоторые песнопения очень напоминают песнопения служб Великого Пятка. Ещё одной особенностью содержания праздничной службы является большое количество ветхозаветных прообразов Креста, крестной смерти и воскресения Спасителя, и собранные воедино они лучше всякого учебника объясняют и показывают направленность Ветхого Завета ко Христу, его преобразовательное значение.

Перед праздничной вечерней службой с жертвенника на престол переносится Крест, который во время бдения будет вынесен для всеобщего поклонения и целования. Действие небольшое, но совершается с полным началом, то есть благословение священника, Трисвятое по Отче наш, с пением тропаря и кондака праздника, с каждением, в конце произносится отпуст. К сожалению, увидеть этого неultzя – всё совершается в алтаре священнослужителями, можно только услышать, если прийти в храм перед службой.

«Особенностью содержания праздничной службы является большое количество ветхозаветных прообразов Креста»

Воздвижение относится к так называемым Господским двенадцатым праздникам. Это означает, что служба этого праздника не соединяется ни с какой другой службой, даже с воскресной, если праздник случится в воскресенье. Так, в этот день в изгнании скончался великий святитель Иоанн Златоуст, но память его не совершается ради праздника, а перенесена на другой день.

Существенная особенность утрени – Евангелие читается не на середине храма, как обычно в праздники, а в алтаре. В воскресные дни после прочтения очередного отрывка из Евангелия о воскресении Христовом, совершается целование Евангелия, и обычно бывает елеопомазание. В праздник же Воздвижения совершается поклонение Кресту и целование его, поэтому Евангелие не выносятся.

Существует ещё одна причина чтения Евангелия в алтаре: это совершается ради особенности праздника. В алтаре совершаются лишь особенные священнодействия, поэтому чтобы подчеркнуть особую торжественность праздника, Евангелие читается в алтаре. После этого поётся воскресная песнь «Воскресение Христово видевшие...», в какой бы день ни случился праздник, потому что в этот праздник воспоминается крестная смерть и воскресение Христово.

Канон праздника написан преподобным Косьмой, епископом Маиумским. Интересная особенность есть у этого канона – в нём две девятых песни. Предание гласит, что однажды преподобный Косьма был в праздник Воздвижения в другом городе и услышал, что его канон исполняют не так, как он его написал. Он указал, что канон следует петь по-другому, но на его замечания не обратили внимания. Когда он сказал, что он автор этого канона, от него потребовали доказательств. Тогда преподобный Косьма тут же написал вторую девятую песнь, подобную первой. Хотя есть мнение некоторых иссле-

дователей, считающих вторую девятую песнь остатком какого-то древнего канона. Как обычно бывает в так называемые двенадцатые праздники, на девятой песни не поётся песнь Богородицы «Величит



душа Моя Господа...» с припевом «Честнейшую херувим...», а поются припевы праздника. Так как песен две, то и припевов тоже два.

Главной особенностью службы праздника является вынос Креста и поклонение ему. Как говорится в Уставе, «певаему же славословию», то есть во время пения хором великого славословия, начинающего возгласом: «Слава Тебе, показавшему нам свет», предстоятель (первенствующий священник или епископ) выносит святой Крест перед Царскими вратами и ожидает окончания славословия. При этом он в полном облачении, как при совершении Литургии – ради особой торжественности службы и особого почитания Креста. Там, где совершается чин воздвижения, происходит примерно то же, что происходило в те далёкие времена в окрестностях Иерусалима: при огромном стечении народа для всех не было возможности подойти и приложиться ко Кресту, поэтому патриарх Макарий поднял Крест, чтобы всем было его видно (то есть совершил его воздвижение – по-славянски), народ совершал поклонение Кресту и молился: «Господи помилуй!» И по чину предстоятель пять раз при пении «Господи помилуй» (100 раз) совершает воздвижение креста на четыре стороны света: на восток, на запад, на юг, на север, и в последний раз на восток. Затем все молящиеся целуют Крест и помазываются святым елеем по обычаю. При общем поклонении Кре-

сту поётся особый тропарь: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим». Этот тропарь ещё раз подчёркивает неразрывную связь крестных страданий и воскресения Спасителя.

Чин воздвижения бывает не во всех храмах, а большей частью только в соборных. Там, где воздвижения не совершается, бывает только вынос Креста во время славословия, положение его на аналое посреди храма с пением тропаря праздника трижды, потом, опуская чин воздвижения, сразу поклонение, и поются стихиры на целование Креста.

На литургии в день праздника перед чтением отрывка из апостольских посланий поётся не Трисвятое, как обычно, а тропарь «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...» Однако это совершенно не означает, что все в этот момент должны делать земные поклоны. Проще и лучше сделать положенные в этот момент литургии обычные поясные поклоны. По окончании литургии, напротив, обычно все священнослужители выходят на середину храма, и с пением тропаря трижды кланяются до земли. Все молящиеся вместе с ними творят земные поклоны. Это единственный случай, когда полагаются земные поклоны в Господский двенадцатый праздник или воскресный день, да ещё и после причастия святых Христовых Таин.

Такой чин поклонения Кресту (без воздвижения) бывает ещё два раза в году: в Неделю Крестопоклонную Великого поста, и в праздник Изнесения честных древ Креста Господня, который бывает в первый день Успенского поста.

Крест находится на середине храма до отдания праздника, чтобы все желающие могли в любое время приложиться к нему. В день отдания праздника после литургии святой Крест заносится обратно в алтарь и полагается на своём месте.

Ради воспоминания крестных страданий Спасителя в этот день установлен пост: не принято есть мясо, молоко, яйца, рыбу, а только овощи и растительные продукты.

ЧУДО АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА В ХОНЕХ

Священник
Алексий Вареников

19 сентября в Православной Церкви молитвенно воспоминается чудо Архистратига Михаила в Хонех. В IV веке благодаря активной проповеди вера Христова обширно распространялась, но язычество, к сожалению, к тому времени ещё не ослабло в народе, и были ярые сторонники идолопоклонства. Недалеко от города Иераполя, что сейчас в западной части современной Турции, в местности, которая называется Херотапа, нахо-

дился храм в честь Архистратига Михаила. Около храма был святой источник, известный своими целебными свойствами. Храм на этом месте соорудил один благочестивый житель города Лаодикии в память об исцелении болящей дочери, которая была нема от рождения. Архангел Михаил явился этому благочестивому христианину и повелел дать девочке воды из целебного источника. Исполнив повеление Архангела девочка исцелилась и обрела дар речи. Усердием благодарного отца был воздвигнут храм в честь Архистратига Михаила. Многие

люди, узнав о чуде, стремились попасть в этот храм, и это были не только христиане, но и язычники. При храме находился преподобный Архип, который своей проповедью и богоугодной жизнью многих отвратил от язычества и привёл в лоно Церкви Христовой. Ярые язычники вознамерились уничтожить святой храм и погубить святого Архипа. Для этой цели они решились на сложное, особенно по тем временам, инженерное решение. Так как храм располагался в горной местности, язычники, проложив новые русла двух рек, направили их тече-

ние воедино в сторону храмового здания, с той целью, чтобы сильный поток воды разрушил всё на своём пути. Преподобный Архип стал усердно молиться архангелу Михаилу о предотвращении бедствия. По его молитве явился Архистратиг Михаил и ударом своего жезла сделал в скале широкую расселину, куда и устремилась вода. Благодаря этому храм был спасён, а посрамлённые язычники разбежались. Место, где произошло чудо, получило название Хоны (ударение на «о»), что значит «отверстие» или «расселина».

ЯВЛЕНИЕ ВО ВЛАХЕРНСКОМ ХРАМЕ

Священник
Роман Лазарев

Покров Пресвятой Владычицы Богородицы принадлежит к числу великих праздников Русской Православной Церкви. Полностью он именуется так: Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, и празднуется 14 октября по новому стилю.

По преданию, Мать Божия явилась молящимся во Влахернском храме Константинополя, в 910 году. Она распростерла свой омофор (так называлось покрывало для головы) над находящимися в церкви, и это чудо, как знак заступничества Пречистой за род христианский, легло в основание празднуемого события. Историческая канва этого чудесного явления Пресвятой Богородицы такова: к столице Византийской империи вновь подступили войска варваров. Подобные набеги нередко оканчивались взятием города, поэтому Влахернский храм был переполнен молящимися, которые находились в томлении от чаяния возможной близкой кончины. И вот, в четвёртом часу ночи блаженному Андрею, Христа ради юродивому, и его ближайшему ученику Епифанию было видение: Пресвятая Владычица, озарённая небесным светом, шествовала по воздуху, будучи окружена сонмом ангелов и святых. – «Видишь ли ты Царицу всех?» – спросил Андрей своего ученика. «Вижу, отче святой, ужасаюсь» – со страхом отвечал Епифаний.

Согласно описанию святителя Димитрия Ростовского, Мать Божия «сняла с Себя блиставшее наподобие молнии великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей и, держа его с великою торжественностью Своими Пречистыми руками, распростёрла над всем стоящим народом». Заступление Матери Божией спасло город: подымавшая буря разметала корабли варваров, избавив слабеющий Константинополь от разграбления, а его жителей от верной смерти.

Факт свершившейся осады и последовавшей за ней спасительной бури подтверждён историческими сведениями. Согласно одним из них, нападавшими были сирийские бедуины или сарацины. Но другие источники сообщают иную версию о происхождении нападавших. Церковный историк и общественный деятель (последний обер-прокурор Святейшего правительствующего синода) А. В. Карташев (1875-1960) приводит текст святителя Фотия, бывшего во времена вышеописанных событий Константинопольским патриархом. Этот текст хронологически подтверждает, что «события Покрова» могли иметь место в 866 году, когда осажда-

шими были не сарацинские полчища, напавшие на Константинополь полвека спустя, но русские дружины князей Аскольда и Дира.

Итак, святитель пишет: «Помните ли вы ту мрачную и страшную ночь, когда жизнь всех нас готова была закатиться вместе с закатом солнца и свет нашего существования поглощался глубоким мраком смерти? Помните ли тот час, невыносимо горестный, когда приплыли к нам варварские корабли, дышащие чем-то свирепым, диким и убийственным. Когда море тихо и безмятежно расстилало хребет свой, доставляя им приятное и вожделенное плавание, а на нас воздымая свирепые волны брани; когда



они проходили перед городом, неся и выдвигая пловцов, поднявших мечи и как бы угрожая городу смертью от меча. <...> Когда (же), воздевая руки к Богу, всю ночь мы просили у Него помилования, возложив на Него все свои надежды, тогда избавились от несчастья, тогда сподобились отмены окружавших нас бедствий. Тогда мы увидели рассеяние грозы и узрели отступление гнева Господня от нас. Ибо мы увидели врагов наших удаляющимися, и город, которому угрожало расхищение, избавившись от разорения...»

Известно, что события праздника Покрова закрепились в памяти русского народа глубже, чем в памяти русскоязычных жителей Константинополя. Быть может потому что столица Византийской империи к концу X века нередко подвергалась опасности со стороны воинственных соседей и жители «царственного града» теряли счёт подобного рода нападениям. Но несомненно и то, что событие Покрова стало одной из первых «духовно-опытных» встреч рус-

ского сердца с «Неведомым» ему до селе Богом, с неведомой дотоле силе заступления Свыше. Известно также и то, что после неудачного похода на Константинополь,

русы прислали императору (по видимому Василию I Македонянину) посла с просьбой направить в Киев христианского учителя. Воинственным варягам стало интересно: что же это за Бог у греков? Некогда воинственные язычники-варяги, князья Аскольд и Дир приняли крещение, крестились также и многие из их дружинников.

Таким образом, моментальное поражение в не самой славной военной кампании лишило русских их возможных материальных трофеев, зато принесло им нечто большее: недаром, события времён Аскольда и Дира порой называют «первым крещением Руси». Но, вернёмся к той ночи, описанной патриархом Фотием и к участникам того общего моления о спасении града и живущих в нём.

Блаженный Андрей, Христа ради юродивый, скончался в первой половине X века, в 936 году. Его жизнь описал Никифор, пресвитер храма Святой Софии, духовник как самого Андрея, так и достопочтенного ученика его – Епифания.

В память явления Божией Матери блаженному Андрею в Русской Православной Церкви и было установлено настоящее празднование, которое вошло в число великих праздников почти сразу после Крещения Руси (988 год). Событие это было ещё свежо в памяти народа.

«Тайны, которые нам открыты, открыты через кого-то, – говорит протоиерей Андрей Ткаченко. – О том, что Мать Божия молится о всём мире и наипаче о тех, кто любит Её Сына, знают многие. Это молитвенное ходатайство и сострадательное вмешательство в судьбы мира называется Покровом. <...> Нужно было Церкви выбрать какой-то единичный случай, который бы стал символом всех вообще чудес, совершённых ради нашего блага Богородицей. Этот случай есть, и связан он с человеком, которому открыто больше и который видит глубже. Без разговора о нём невозможно говорить о происхождении праздника.»

Говоря о блаженном, отец Андрей продолжает: «Юродство не путь стяжания молитвы, а скорее, способ сохранения молитвы. И ещё – способ служения. Можно ведь подумывать и сказать: “Раз ты такой свя-



той и так огненно молишься внутри своего сердца, то иди себе в пустыню или на гору и там совершай свою необычную жизнь. Зачем же ты толчешься на рынке, спишь на паперти или, вызывая громкий визг, заходишь за побоями в женскую баню?» Дело в том, что юродивый живёт в мире ради этого же мира. Он уже не бежит из мира,

боясь соблазниться чем-то, но намеренно пребывает посреди его, чтобы молитва, которая в юродивом, грела мир, слепой по отношению к событиям духовным. <...> Никто, кроме Андрея, не видел этого (видения). Все молились и смотрели в сторону алтаря. Один юродивый задира голову и рассматривал что-то на куполе или на стенах. Так тогда казалось. Потом же о видении своём он рассказал. Ведь оно касалось не его одного, а всего народа! Народ выслушал и не

посмеялся, но, подобно Богородице, запомнил все, «слагая в сердце своем» (Лк. 2:19).

Не всякое явление или видение превращается в праздник. Мало ли кому явились небожители и кого от чего спасли?! Для того чтобы

это праздновалось и не забывалось столетиями, нужно чтобы церковное сознание усмотрело в частном – общее, и в единичном случае – проявление правила.

Правило нынешнего праздника звучит так: Мать Божия, будучи взятой в славу Сына Своего, не наслаждается Небесным Раем, а непрестанно молится о мире, посещая сей мир. Плоды этой молитвы известны миллионам людей, поскольку миллионы в разное время благодетельствованы заступничеством Богородицы. Вот эти-то миллионы отдельных случаев и собраны во едино под названием «Покров», чтобы одним праздником почтить неусыпающую и незамолкающую молитву Преподобной Девы Марии. Подобным образом и чудо Архистратига Михаила в Хонех ценно не только как единичный факт, но и как проявление того благого участия в истории человечества, которое совершают чистые духи, верные Господу.

Андрей видел и другим рассказывал. А другие, в числе которых и мы, сердцем откликнулись на услышанное слово. Мы и раньше знали, что «любовь не перестает» (1 Кор. 13:8), а раз Богородица – Мать истинной Любви, то и Её любовь бесконечна. Мы знали, как много и часто Она помогает Церкви и вообще всем, просящим у Нёе помощи. А благодаря Андрею мы словно бы его глазами увидели этот олицетворённый Покров. Увидели и обрадовались. Увидели и обрели надежду.

То, что было тогда, продолжается и поныне. Молится Сыну о людях благодатная Мария. Участвуют с Ней в молитве Ангелы, пророки, апостолы и мученики. Видят эту молитвенную службу избранные рабы Божии, продолжающие земной путь. А все остальные, у которых духовного зрения нет, но сердце обрезано, то есть к истине восприимчиво, в день праздника поют: «Величаем Тя, Пресвятая Дево, Ты бо виде святой Андрей на воздухе, за ны Христу молящуюся».

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

«Ты покров мой: Ты охраняешь меня от скорби, окружаешь меня радостями избавления» (Пс. 31:21)

Священник
Андрей Козырев

Во Влахернском храме Константинополя во время всенощного бдения изумленным византийцам явилась Божия Матерь. Она простерла над ними Своё покрывало, мафорий, как символ Божественной славы. Заступничество Богородицы спасло Второй Рим от нашествия варваров. Был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы, который особенно полюбился русским людям. В честь этого события воздвигались храмы, основывались монастыри, слагались проповеди и богослужебные гимны. Сколько в нашей стране «покровских» городов, деревень и сёл! Покров Пресвятой Богородицы – один из пяти великих праздников Православной Церкви.

В тропаре праздника Покрова верующие, обращаясь к Богородице, просят: «...умильно глаголем: покрый нас честным Твоим покровом и избави нас от всякого зла». В этих словах выражена надежда православных христиан на то покровительство роду человеческому, которое оказывает Приятилице сирых и странных Предстательница – Пресвятая Богородица.

О таком заступничестве за людей перед Богом свидетельствует чудо, произошедшее во Влахернском храме Константинополя в X столетии. Константинополь в это время был осаждён войсками сарацинов. Жители, собравшись в храме, где с V века находилась величайшая святыня – мафорий (головной плат) Божией Матери, совер-

шали Всенощное Бдение и молили Господа о спасении от врага. Святой Андрей, Христа ради юродивый, славянин по происхождению, увидел, как Сама Пресвятая Богородица в сопровождении ангелов и святых вошла в храм по воздуху, стала перед престолом и, склонив колени, долгое время пребывала в молитве. Затем Она обернулась к народу, сняла Свой мафорий и распростерла его над молящимися. Блаженный Андрей обратился к своему ученику Епифанию и спросил, видит ли тот это чудесное явление. Епифаний ответил: «Вижу, отче, и ужасуюсь». Так свидетельствует Священное Писание. Память о чуде, совершившемся 1/14 октября долго сохранялось в стенах Влахернского храма, так и не став общецерковным праздником для всей Греции.

На Руси же, благодаря содействию благоверного князя Андрея Боголюбского, празднование Покрова Божией Матери получило широкое распространение. Находящийся под особым покровительством Небесной Заступницы, православный люд Святой Руси смог во всей полноте осознать и оценить истинное значение чудесного явления, бывшего в Константинополе, и с 1165 года праздник Покрова стал общерусским. Под непосредственным руководством святого князя Андрея был построен в том же году первый Покровский храм на Руси – церковь Покрова на Нерли, который известен всему миру и как выдающийся памятник древнерусского зодчества.

Иконография праздника разрабатывалась именно на Руси и окон-

чательно складывается к XIII веку. Существуют два иконографических типа изображения праздника –



Покров Пресвятой Богородицы

один принадлежит новгородской иконописной традиции, а второй – ростово-суздальской.

На новгородских иконах в центре композиции внутри храма помещена Божия Матерь. Руки Богородицы воздеты в молении. Покров над Её головой держат Ангелы. Над покровом – Спаситель, благословляющий всех собравшихся в храме. В нижней части иконы изображены закрытые Царские врата. Справа от врат – Андрей, Христа ради юродивый, который указывает на чудесное явление Епифанию. Слева – святой Иоанн Предтеча и апостолы. На некоторых иконах новгородской школы изображают святителей и Архангелов. Их фигуры обычно помещают слева и справа от Богородицы, над апостолами и святым Андреем.

В ростово-суздальской традиции, которую затем переняла и московская, Богородицу изображают на фоне храма с покровом, который Она держит в руках, Слева и справа от Нее – Ангелы и святые, Андрей, Христа ради юродивый, с Епифанием, сзади – молящийся народ. Характерная деталь: на переднем плане, ниже Богородицы, изображён святой Роман Сладкопевец – автор песнопений, посвящённых прославлению Богородицы. Почему святой, земная жизнь которого проходила в шестом веке, представлен на иконе, изображающей событие века десятого?

Во-первых, икона – не живописное полотно, иллюстрирующее с исторической и этнографической точностью конкретные события. Икона передаёт при помощи особого изобразительного языка духовную суть события. Роман

Сладкопевец потому и явлен на иконе Покрова, что он своим творчеством во многом открыл православным христианам истинное понимание роли Пресвятой Богородицы в многотрудном деле спасения всего человечества.

Во-вторых, икона отвергает привычное представление о времени и пространстве. «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы» (Лк. 20:38). Поэтому на иконе все разновременные события могут происходить одновременно. Следуя этому принципу и явлено нам на иконе Покрова ещё одно чудо Пресвятой Богородицы – чудо обретения голоса Романом, которое произошло, по преданию, в Софийском храме в присутствии патриарха и императора. Их фигуры также появляются на иконах ростово-суздальской школы.

В иконописном подлиннике дано такое описание иконы праздника: «Церковь стоит о пяти верхах, за нею посторонь полата, в церкви стоит Пресвятая Богородица, молится Сыну Своему и Богу, над Нею Спас во облаце, в левой руке свиток, а в нем написано: “Царю небесный,

Сыну Мой и Боже Мой, пришли, всякого человека, призывающего Имя Твое и Мое на всяком месте, и прослави, а другою благословляет, два херувима красные, над Пресвятою амфор сиречь покров, киноварь златом прописана, а держат за концы два ангела, а под ногами у Пресвятой двери царские, против амбон, а на амвоне стоит Роман певец млад, риза киноварь, испод лазорь, а в руке свиток, а в свитке: Девая днесь предстоит, на правую страну Пречистой лик пророческий со Предтечею, а по леву страну лик апостольский со Иоанном Богословом, а за ним апостольский и мученический и преподобных отец, и вси святии около амбона, а по левой руке амбона стоит святой Андрей юродивый, власы его Авраамовы, правою рукою, указывает Епифану Святую Богородицу. Епифаний млад, аки Георгий, риза киноварь, испод лазорь”».

Таким образом, в поздней иконографии Покрова соединены два события, которые произошли по милости Божией и по ходатайству Пресвятой Богородицы – спасение верующих от врагов христианства и дарование голоса будущему творцу духовных песнопений.

Бытующее мнение светских искусствоведов о том, что в основу композиции иконы праздника положен обряд поднятия мафория Божией Матери над Её иконой, который совершается во Влахернском храме во время всенощного бдения – мнение сугубо мирское и ничего общего не имеющее ни с высокой духовной сущностью празднуемого события, ни с глубоким богословским смыслом иконографии Покрова Божией Матери.

СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

С печатными материалами дореволюционной эпохи, связанными с историей Истринского края, читателей знакомит основатель проекта «Утраченный Божий Дом» – краевед Сергей Носиков (nspnsp@mail.ru). Орфография и пунктуация текстов полностью сохранены.

МОСКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЪДОМОСТИ

Извѣстный бла- 1875 год, №43, с. 372
готворитель православныхъ церквей, статскій совѣтникъ Павел Григорьевичъ г. Цуриковъ, въ 1868 году устроивъ при своей суконной фабрикѣ новый храмъ, не замедлилъ въ тоже время открыть при церкви и училище для сельскихъ дѣтей, въ которомъ до сего 1873 года ежегодно обучалось до 40 человекъ учениковъ. Въ настоящее время г. Цуриковъ, движимый христіанской любовью къ детямъ, вновь устроилъ, на каменномъ фундаменте и крытое желѣзомъ, обширное и красивое помѣщение для училища, въ которомъ съ удобностію можетъ поместиться до 80 человекъ. Это новое учи-

лице тѣмъ благотѣльнее для нашей, скудной средствами образования для крестьянъ мѣстности, что оно, при своей обширности, даётъ возможность обучаться въ нёмъ грамоте детямъ и другихъ ближайшихъ къ намъ приходо- вѣ. Для обученія детей, кромѣ законоучителя приходскаго священника, г. Цуриковымъ за приличное вознаграждение приглашёнъ учитель, изъ окончившихъ курсъ Рязанской семинаріи, извѣстный Звенигородскому училищному совету. Прежняя же школа, послѣ внутренней передѣлки, обращена въ квартиру для учителя и снабжена необходимою и приличною мебелью.

УБИЕНИЕ КНЯЗЯ ГЛЕБА

18 сентября Русская Православная Церковь вспоминает убийство святого благоверного князя стратотерпца Глеба.

Младший сын князя Владимира Великого Глеб был поставлен отцом на княжение в городе Муроме. Получив в святом крещении имя Давид, он с юных лет отличался благочестием и смирением. После кончины святого равноапостольного князя Владимира в 1015 году, один из сыновей его, Святополк, правивший в Турове, решил завладеть великокняжеским столом в Киеве. Обманом стал он призывать своих братьев к себе и подсылать к ним

ства титулярного советника Гавриила Ивановича Рукина, с 2002 года ведутся восстановительные работы. В настоящее время подходит к завершению процесс настенной росписи главного четверика храма.

В июне 2015 года в Министерстве культуры Московской области было получено согласование проекта настенной живописи Борисоглебского храма, предоставленного художником В. В. Митрофановым. Ранее проект получил положительное заключение консультационно-экспертного совета при Епархиальном отделе по реставрации и строительству Москов-



Борисоглебский храм села Куртнково

убийц. После убийства родного брата Глеба князя Бориса он прислал в Муром гонцов со словами: «Отец твой при смерти и зовёт тебя». Убийцы встретили ладью Глеба на реке Смядыни близ Смоленска. По их приказу повар святого Глеба, родом торчин, перерезал горло ножом своему князю.

Тело Глеба было брошено на берегу, зажатое между двумя колодами. Люди, проходившие близ этого места, иногда наблюдали огненный столп или видели горящие свечи и слышали ангельское пение. По этим признакам впоследствии было обретено нетленное тело князя Глеба и перенесено в усыпальницу в великокняжескую резиденцию Вышгород под Киевом.

В храме святых благоверных князей Бориса и Глеба в селе Куртнково Истринского благочиния, построенном в 1816 году на сред-

ской епархии. На северной стене четверика храма изображено иконографическое панно с клеймами: Святой Благоверный князь-стратотерпец Глеб. Ростовая фигура князя окружена клеймами с сюжетами жития стратотерпца. У подножия ног иконографическое изображение битвы на реке Альте, как знак Божьей справедливости и воздаяния разгромленному в этом сражении братоубийце Святополку. Настенная живопись выполнена в иконописной традиции Ярославской школы XVII-XIX веков. Длительный процесс росписи был обусловлен сложными решениями альфрейных работ в характерной для XIX века стилистике живописного изображения лепнины.

Первое богослужение в поновлённом Борисоглебском храме состоялось 6 августа этого года в день памяти святых благоверных князей стратотерпцев Бориса и Глеба.



Фрагмент росписи основного четверика Борисоглебского храма

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы читателей отвечает настоятель Покровского храма села Огниково протоиерей Георгий Круглов.



Стали посещать сомнения в пользу поста. Чем можно было бы укрепить свою уверенность в его необходимости и пользе?

Для верующего главным в земной жизни является стремление к спасению. Душа бессмертна, личность человека никогда не исчезнет от Лица Божия. Поэтому важно, как мы проживём, находясь в теле. А тело, как известно, требует подкрепления пищей. На этом поприще и возникает необходимость ответа на важнейший вопрос: как питать тело, не навредив душе? Обращаемся к известному творению преподобного отца нашего Иоанна Лествичника, игумена Синайской горы. В его знаменитом душеспасительном руководстве «Лествица, возводящая на Небо» есть глава с удивительным названием «О любезном для всех и лукавом владыке чреве». Преподобный Иоанн говорит, что насыщение есть мать блуда; а утеснение чрева – виновник чистоты. Пост есть насыщение естества, отвержение всего, что услаждает вкус, погашение телесного ражжения, истребление лукавых помышлений, освобождение от скверных сновидений, чистота молитвы, светило души, хранение ума, истребление сердечной бесчувственности, дверь умиления, удержание многословия, здравие тела, врата рая и небесное наслаждение. Спросим же, откуда рождается страсть объедения? Кто сокрушает её и кто совершенно её погубляет? Эта страсть яростно и свирепо отвечает нам: «Почто вы, мне повинные, биете меня досаждениями? И как вы покушаетесь освободиться от меня, когда я естеством связана с вами? Дверь, которою я вхожу, есть свойство снедей; а причина моей ненасытности – привычка; основание же моей страсти – долговременный навык, бесчувствие души и забвение смерти. Вот имена моих первенцев и самых любезных исчадий моих. Первородный сын мой есть блуд, а второе после него исчадие – ожесточение сердца, третье же – сонливость. Дщери мои суть: леность, многословие, дерзость, смехотворство, кощунство, прекословие, самохвальство, наглость, любовь к миру, за которую следует осквернённая молитва и нечаянные и внезапные злключения; а за ними следует отчаяние – самая лютая из всех страстей. Кто стяжал Утешителя, тот молится Ему против меня, и Он, будучи умолен, не попускает мне страстно действовать в нём. Не вкусившие же небесного Его утешения всячески ищут наслаждаться моею сладостию». Такова картина противостояния, поэтому сила поста и есть сила спасения.

Сегодня мы находимся в огромном информационном море, которое всё более и более смешивает потоки, чистые и грязные. Очень трудно различать добро и зло. Что делать, чтобы меньше ошибаться на этом поприще?

Приняв за аксиому, что добро – это истина, а зло – отступление от неё, то есть ложь, мы сможем ориентироваться в разнообразии ситуаций, возникающих с нами постоянно. Человек, знающий правду, конечно, даже интуитивно будет чувствовать ложь. Душа каждого человека генетически обладает нравственным чувством. Но ещё увереннее мы сможем устоять в бурном море мнений, если сознательно приобретём знания об истине. Что есть истина? Такой вопрос задавал и Пилат Господу нашему Иисусу Христу. Но его языческое восприятие мира застило ему духовные очи, он не разглядел, что истина – это Сам Христос. Это означает, ни больше ни меньше, что, узнав и полюбив Христа, мы будем иметь надёжный иммунитет против лжи, значит, и против зла. Чтобы избежать зла, вовсе не обязательно с ним тесно знакомиться, как, например, на нашем телевидении. Чтобы вымести сор из избы, вовсе не надо изучать этот сор, достаточно лишь знать, что всё, что не приносит пользы и захламляет наше жилище, есть сор. Так же и в духовной жизни – всё, что не полезно для спасения от греха, есть сор, есть зло, которого надо избегать. Гороскопы, которыми болеет большинство из нас, полезны ли нам для спасения? Нет. Они лишь одурманивают и отупляют наше сознание, делая нас чрезмерно любопытными и пассивными. Значит, о них надо забыть. Забыть следует и об инопланетянах, которыми также болеет учёный и неучёный мир. Следует опираться на Евангелие и верить только Христу, а значит, доверять Ему и стремиться как можно полнее исполнять Его заповеди о любви к Богу и ближнему. Нам говорят, что все религии ведут к одной цели, что Бог – один для всех, поэтому неважно, какой веры ты придерживаешься. Нет, это – ложь и клевета на Христа. У одних Бог – это судья, у других – грозный правитель, а буддисты вообще не верят в Бога. Только в православии Бог – это Любовь, и только Любовь. Поэтому, принося своих малышей на таинство крещения в храм, мы избираем эту веру не потому, что бабушка была православной, мы крестим ребёнка только потому, что это истинная религия, которая даёт спасение в вечности.

ЛЕТОПИСЬ СТАРИННОГО СЕЛА ФИЛАТОВО

Краевед
Сергей Мамаев

Ровно год назад, в сентябре 2020 года, у моего коллеги-краеведа Сергея Павловича Носикова вышла в свет новая книга «История села Филатово, Рождественского погоста и Саввино». К созданию этой книги и я приложил свои силы – по просьбе автора помогал ему с оформлением и вёрсткой. Издание получилось весьма солидным и весомым – почти три сотни страниц – и стало продолжением серии «История Истринского края», начатой в 2019 году с книги «История храмов села Никулино» того же автора.



Как понятно из названия, в издании описывается история селений и храмов на берегах небольшой речки Маглуши: села Филатово, Рождественского погоста и ныне не существующего сельца Саввино. В тексте книги – многочисленные материалы из архивных дел, которые прежде не публиковались и лично были обнаружены автором в московских и петербургских государственных архивах.

Главная мысль, которой руководствуется Сергей Павлович – «Историческая правда превыше всего». «Ныне выходит, – писал Сергей Носиков в предисловии, – немало печатных и электронных изданий, кинофильмов и сериалов на темы прошлого, в которых описываются якобы когда-то происходившие события, которые, однако, противоречат историческим фактам. Авторы этих произведений для повышения читательского интереса

умышленно идут на искажение событий минувших лет, придумывая то, чего не было в действительности». Сам же Сергей Павлович придерживается принципа, изложенного в начале XX века церковным историком Василием Васильевичем Болотовым: «Величайшая любовь к истине должна составлять необходимое качество историка».

Зная автора книги уже почти десяток лет как прекрасного исследователя и архивариуса и читая книгу, я отчётливо представлял, какой ценой добывались те или иные сведения, в основном собранные по крупицам в архивах.

У книги Сергея Носикова есть единственный минус – это небольшой тираж (всего сотня экземпляров). Но, к сожалению, это реалии современности: краеведческая литература заметно уступает по популярности даже тем же историческим фантазиям, не говоря уже о романах и детективах.

Повествование начинается с истории церквей и часовен Рождественского погоста, которые «дожили» до наших дней только на страницах архивных дел. Отдельная история посвящена так называемой Большой Осиповой дороге, соединявшей некогда столицу с Иосифо-Волоцким монастырём. «Изучение источников показало, – писал автор, – в западном направлении от столицы шло два пути. Один – это Волоцкая дорога, нынешнее Волоколамское шоссе. А другой путь, проходивший севернее, – это Осипова дорога, которая до наших дней сохранилась только фрагментами».

Вторая глава книги посвящена истории церкви в селе Саввино. В широко известной энциклопедии «Истринская земля», которая яв-

«Главная мысль, которой руководствуется Сергей Павлович – «Историческая правда превыше всего»...»

ляется фундаментальным трудом по истории Истринского края, никакой информации об этом храме нет. Однако автор нашёл достоверную информацию о том, что в 1714 году в селе Саввино появился

новый храм в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих радость», но просуществовал он недолго. Примерно в 1740 году в церкви случился пожар, после которого она уже не действовала, а ещё через десять лет её разобрали и из этого кирпича возвели храм в Филатово.

С этого интересного факта и началась история Рождественского храма в Филатово, которому посвящена третья глава книги. Кратко её пересказать невозможно, да и нет никакого смысла, лучше взять и прочитать самому. Следует только отметить с какой скрупулёзностью Сергей Павлович подходит к изучению и изложению материала. Из поля его зрения не выпадают никакие факты, которые некоторым могут показаться вовсе малозначи-



Христорождественский храм села Филатово. 1914 год

тельными: например, конфликт причта с помещиком или же описание домов священнослужителей. Всё это проанализировано и изложено в книге подробнейшим образом с обилием цитат.

Отдельная глава в издании посвящена клиру церкви села Филатово, без рассказа о которых, естественно, история храма была бы неполной. И тут выяснилась одна особенность: «Глядя на получившийся в итоге список служителей Христорождественской церкви, хочется отметить такой интересный факт, как постоянство священников на должности настоятелей: батюшки в Филатово менялись редко и

служили подолгу. Как удалось установить из документов, на протяжении почти полутора столетий (с конца XVIII века и вплоть до закрытия в 1938 году) в селе Филатово было всего пять (!) своих настоятелей». Удивительный случай постоянства настоятелей!

Ну а последним из них стал протоирей Алексей Смирнов, прослуживший в Филатово около 43 лет. Простой сельский священник, в трудные атеистические годы советской власти не отказавшийся от Бога и до самого своего мученического конца честно выполнявший свои пастырские обязанности. В феврале 1938 года после ложного обвинения он был расстрелян на Бутовском полигоне под Москвой, а в марте 2002 года – включён в Собор новомучеников и исповедников Российских.

Следует отметить, что одновременно с изданием Носикова вышла в свет ещё одна книга под названием «Пострадавший даже до крове...», посвящённая как раз жизнеописанию священномученика Алексея Смирнова.

Заканчивается книга об истории села Филатово главой о владельцах имения, (которой, по словам самого автора, не было в первоначальных планах), и главой о школах филатовского прихода.

«По изложенному материалу, – писал автор в послесловии, – каждый может убедиться в том, что история мест по берегам небольшой живописной реки Маглуши древняя и в каких-то эпизодах необычная».

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- 21 сентября** протоиерея Александра Флатомцева с днём рождения
- 27 сентября** протоиерея Александра Чепрасова с иерейской хиротонией
- 27 сентября** протоиерея Георгия Круглова с днём рождения
- 1 октября** диакона Петра Дударева с диаконской хиротонией
- 7 октября** протоиерея Владислава Провоторова с днём тезоименитства священника Владимира Поджидаева с иерейской хиротонией
- 14 октября** священника Романа Лазарева с днём тезоименитства священника Романа Лазарева с днём рождения

САЙТЫ ХРАМОВ

blagoistr.ru – Истринское благочиние // покровскийхрам-рубцово.рф – Покровский храм в селе Покровское-Рубцово // voznesenieistra.ru – Вознесенский храм в городе Истра
 vednik.ru – Сергиевский храм в селе Веледниково // hramrozhdvestva.ru – Христорождественский храм в селе Рождествено // glebovokhram.ru – Казанский храм в селе Глебово
 istra-mironositsy.prihod.ru – Мироносицкий храм в городе Истра // hramvsnegiryah.ru – Серафимовский храм в поселке Снегири // lamishino.ru – Казанский храм в селе Ламишино
 eremeevohram.pravorg.ru – Вознесенский храм в селе Еремеево // znamenie.org – Знаменский храм в селе Холмы // essentiality.ru – Христорождественский храм в селе Филатово
 pokrov-ogn.ru – Покровский храм в селе Огниково // pavlovskayaslloboda.ru – Благовещенский храм в селе Павловская Слобода // troica-istra.ru – Троицкий храм в селе Троицкое
 polevshina.cerkov.ru – Казанский храм в селе Полевшина // boriso-bleb.ru – Борисо-Глебский храм в селе Куртнково // hram-yurkino.ru – Христорождественский храм в селе Юркино
 hram-sadki.prihod.ru – Предтечский храм в селе Садки // darnahram.ru – Крестовоздвиженский храм в селе Дарна // vshram.ru – Всехсвятский храм в ЖК «Новоснегирёвский»
 ynicol.org – Преображенский храм в селе Бужарово // hram-an.ru – Александро-Невский храм в поселке Князьё озеро // kifa-savl.cerkov.ru – Петропавловский храм в селе Лужки
 hram-mansurovo.ru – Никольский храм в селе Мансурово // bogojavlenskij.cerkov.ru – Богоявленый храм в поселке Красный // hramnikulino.ru – Никольский храм в селе Никулино
 voronino-hram.cerkov.ru – Сергиевский храм в поселке Монолит // cerkovpetraipavla.ru – Петропавловский храм в селе Новопетровское