



# ДУХОВНАЯ НИВА

№4 (115),  
июнь  
2021 года

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

ПРАЗДНИК

## РОЖДЕНИЕ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ ХРИСТОВОЙ

20 ИЮНЯ – ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ ИЛИ ПЯТИДЕСЯТНИЦА

«Идите! Я посылаю вас,  
как агнцев среди волков»  
(Лк. 10:3).

Священник  
Сергий Генченков

Тайна Святой Троицы – самая великая и непостижимая для человека реальность. На протяжении всей истории мироздания Милостивый Творец открывал эту тайну людям. Постепенно, так, чтобы мы могли вместить, Господь ведёт нас к Просвещению, к усыновлению Себе, к Царствию Небесному в вечной радости.

День за днём, год за годом, столетие за столетием течёт, не изменяясь, православная жизнь в основанной Самим Господом Иисусом Христом Церкви Божией. Но ведь есть у этой жизни начало, отправная точка, конкретная дата основания Церкви. Этот великий день мы празднуем, вспоминая Сошествие Святого Духа на Христовых учеников – святых апостолов – День Святой Троицы или Пятидесятницы. Через неделю после Троицы – в День Всех Святых – завершается пение Цветной Триоды и начинается Петров или апостольский пост, который заканчивается всегда 12 июля.

Кто же такие апостолы? В чём особенность именно апостольского служения? Попробуем разобраться.

Святые Отцы Первого и Второго Вселенских соборов закрепили за Церковью в Символе Веры наименование «Апостольская». В «Пространном Катехизисе Православ-



ной Кафолической Восточной Церкви» святителя Филарета Московского находим следующее объяснение данного установления: «Церковь называется Апостольской, потому что она непрерывно и неизменно сохраняет от апостолов и учение, и преемство даров Святого Духа через священное рукоположение. В этом же смысле Церковь называется также Православной, или Правоверующей».

Слово «апостол» переводится с греческого как «посол», «посланный». Господь в Евангелии говорит, что «жатвы много, а делателей мало» (Мф. 9:37). Этими самыми делателями, жнецами и ловцами человеков и стали посланные в жестокий мир, эти мужественные ученики Спасителя, простые рыбаки – святые апостолы.

Получив от Бога в Сионской горнице Духа Святого, эти неграмотные и бедные люди пошли проповедовать Евангелие. Результаты этой проповеди всем известны: вся Вселенная стала христианской! Таким образом, исполнились слова Господа, сказанные Им при Вознесении: «Вы примете силу, когда сойдёт на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли» (Деян. 1:8).

Апостол и евангелист Иоанн Богослов говорит от лица всех апостолов: «Мы знаем, что мы от Бога и что весь мир лежит во зле» (1 Ин. 5:19).

Какую же задачу поставил своим апостолам Господь, посылая их как овец среди волков в этот обезумевший от разврата, пьянства, властолюбия, сребролюбия и обезобра-

женный грехами и пороками мир? Точные указания читаем в 28 главе Евангелия от Матфея: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам» (Мф. 28:19-20).

На апостолов были возложены две главные функции: во-первых, приведение людей через обучение или оглашение к Святому Крещению и совершение этого Таинства, а, во-вторых, обучение уже крещёных христиан новозаветным Заповедям Христовым, в первую очередь, любви к Богу и к ближним.

Встречали апостолов по-разному: где-то их учение принимали, а где-то, наоборот, бросали их в темницы и на растерзание диким зверям, подвергали пыткам, побивали камнями и палками, распинали и обезглавливали...

И, тем не менее, люди шли за апостолами, принимали на себя подвиги исповедничества и мученичества за Христа и доказывали всем жизнью и, особенно, смертью истинность апостольского учения.

Апостолы, будучи самовидцами Христа, свидетельствовали перед царями и властителями, перед разъярённой толпой, перед ненавидевшими и распявшими Христа иудеями и перед всем миром чудное учение о Воскресшем Спасителе, разрушившем врата смерти и с Собою всех совоскресившего!

Продолжение на странице 4.

### СИЛА СЛОВА

Священник  
Роман Лазарев

Тропарь и кондак представляют собой древнейшие христианские песнопения, которые открывают христианину суть празднуемого события. Как отмечает русский православный богослов и литургист М. Н. Скабалланович, тропарь и кондак несколько отличны друг от друга в выражаемом ими «взгляде» на единое событие:

если тропарь «берёт» внешнюю сторону праздника, то кондак открывает внутренний смысл празднуемого события, и наоборот.

Тропарь праздника: «Благословен еси, Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче, слава Тебе». В переводе на русский язык этот тропарь будет выглядеть так: «Благословен Ты, Христе Боже наш, явивший премудрыми рыбаков,

ниспослав им Духа Святого и через них уловивший вселенную, Человеколюбче, слава Тебе».

Кондак праздника: «Егда снизшел языки слия, разделяше языки Вышний; егда же огненные языки раздаше, в соединение вся призва, и согласно славим Всесвятаго Духа». В переводе это песнопение будет звучать так: «Когда, сойдя, Всевышний смешал языки, то разделил народы; когда же раздал огненные языки, то всех призвал к

единству; и мы единодушно славим Всесвятого Духа».

Здесь имеется ввиду ветхозаветное событие возведения Вавилонской башни и смешения Господом единого языка. Новозаветной антирезой этому событию представляется рассматриваемое здесь чудо Сошествия Святого Духа на апостолов, возвратившее им некогда утраченную способность полного взаимного понимания, что явилось видимым основанием проповеди.

## ОСВЯЩЕНИЕ ЧАСОВНИ В САНАТОРИИ «ИСТРА»

14 мая преосвященный епископ Одинцовский и Красногорский Фома совершил чин освящения часовни в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость» в санатории работников прокуратуры «Истра» в деревне Аносино городского округа Истра. Преосвященнейшему Владыке сослужили секретарь Одинцовской епархии священник Дионисий Казанцев, благочинный церковью Истринского округа протоиерей Дмитрий Подорванов и духовенство епархии. Это первое служение правящего архиерея в Истринском благочинии с момента образования Одинцовской епархии в составе Московской митрополии в апреле 2021 года. За богослужением молились директор санатория О. А. Орешкин, архитектор проекта часовни А. Е. Михеев, директор ООО «Биричи» А. Л. Федоровский и гости санатория. Следует отметить, что часовня в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость» была возведена всего за два месяца – закладка её состоялась 21 марта этого года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. После освящения часовни владыка Фома обратился к собравшимся с тёплыми словами назидания. По окончании молитвы



архипастырь посетил небольшой музей, посвящённый памяти защитников Родины в годы Великой Отечественной войны и памятник погибшим воинам. Встреча завершилась братской трапезой.



## 230 ЛЕТ НИКОЛЬСКОМУ ХРАМУ СЕЛА МАНСУРОВО

22 мая, в день празднования перенесения мощей святителя Николая чудотворца из Мир Ликийских в Бар, в Никольском храме села Мансурово состоялась праздничная Божественная литургия, посвящённая 230-летию основания

первого в селе храма, которую совершил настоятель храма протоиерей Вадим Сорокин. На богослужении присутствовал начальник территориального управления Костровское И. А. Колесников. После литургии священнослужи-

тель совершил заупокойную литию с поминанием имён строителей, попечителей и настоятелей Никольского храма с 1791 года. По окончании службы состоялся праздничный крестный ход. Первая церковь в Мансурове была деревян-

ная, возведённая в 1791 году «тщанием ея превосходительства» М. В. Алсуфьевой. В 1853 году новый владелец имения П. И. Вырубов заменил деревянный храм на каменный. Проект церкви был заказан архитектору Н. И. Козловскому.



## ОБРАЗОВАНИЕ МОСКОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ

**13** апреля на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было постановлено учредить Московскую митрополию, состоящую из пяти епархий: Балашихинская, Коломенская, Одинцовская, Подольская и Сергиево-Посадская. Одинцовская епархия образована на территории городских округов: Одинцовский, включая город Звенигород, Красногорск, Наро-Фоминский, Истра, Во-

локоламский, Лотошино, Можайский, Рузский, Шаховская и ЗАТО: Власиха, Краснознаменск, Молодёжный, Восход. Правящим архиереем Одинцовской епархии назначен епископ Одинцовский и Красногорский Фома (ранее – епископ Павлово-Посадский). Таким образом, Истринское благочиние теперь относится к Одинцовской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.

## ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ХРАМАХ

**6** мая, в Светлый Четверг, в день памяти великомученика Георгия Победоносца в Георгиевском храме города Дедовска отметили престольный праздник. Божественную литургию совершил настоятель Георгиевского храма протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении духовенства благочиния. По окончании богослужения состоялся уставной Крестный ход. К праздничным дням силами учителей и детей воскресной школы была подготовлена выставка детского творчества.

**15** мая в Борисоглебском храме села Куртнково отмечался престольный праздник. Божественную литургию отслужил настоятель храма протоиерей Дмитрий Шмелёв. По окончании богослужения состоялся крестный ход на памятное место, расположенное вблизи храма, – захоронение дворян Рукиных. Священнослужитель совершил заупокойную литию, помянув имена строителей и попечителей храма дворян Рукиных, а также всех настоятелей, служивших в храме.



Праздничный крестный ход вокруг Георгиевского храма

## ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В ДЕДОВСКЕ

**10** мая в Доме Культуры города Дедовска состоялся праздничный концерт, посвящённый светлому празднику Воскресения Христова и 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. С поздравлениями к зрителям и участникам концерта обратились благочинный церковью Истринского церковного округа настоятель Георгиевского храма города Дедовска протоиерей Дмитрий Подорванов и руководитель территориального

управления Дедовск Е. В. Геранин. Праздничная программа началась с вручения грамот и памятных подарков участникам выставки рисунков «Пасха красная». Затем перед зрителями выступил мужской хор Благовещенского храма села Павловская Слобода. Далее концертную программу продолжили танцевальные и театральные коллективы Дедовского Дома культуры. В холле была организована художественная выставка детских работ.



Выставка детских рисунков в холле Дедовского Дома культуры

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В МИРОНОСИЦКОМ ХРАМЕ

**16** мая, в третью неделю по Пасхе, прихожане Мироносицкого храма города Истры отметили престольный праздник храма. Праздничное богослужение в новом, строящемся, храме совершил благочинный Истринского церковного округа протоиерей Дмитрий Подорванов в сослужении настоятеля храма священника Павла Малкина и духовенства благочиния. По окончании литургии состоялся

крестный ход, в котором вместе со взрослыми приняли участие юные прихожане и воспитанники воскресной школы. Дети несли в руках домашние иконы, перед которыми совершают домашние молитвы. Для всех гостей активными прихожанами было подготовлено угощение – каша из полевой кухни, а также выступления детского хора «Павушки» и детского коллектива Дома культуры «Северный».



Праздничная литургия в строящемся Мироносицком храме

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В МУЗЕЙ

**23** мая для прихожан и сотрудников Крестовоздвиженского храма села Дарна была организована паломническая поездка в музейный комплекс Главного храма Вооружённых сил Российской Федерации, расположенный в парке «Патриот». Здесь паломники познакомились с необычной архитектурой и внутренним убранством храма, узнали какие символы, связанные с Великой Отечественной войной, зашифрованы в архитектуре собора. На восточной апсиде

храма установлена уникальная икона-складень Воскресения Христова. Складень закрыт в будни и открывается с особой церемонией в субботу после вечернего богослужения. Далее группа посетила музей «Дорога памяти». Протяжённость музейного комплекса составляет 1418 шагов, именно столько дней и ночей длилась Великая Отечественная война. На территории комплекса желающие смогли зажечь свечу памяти в нише скульптуры «Матерям победителей».

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЛЫЙ ЦВЕТOK»

**30** мая на территории Никольского храма села Никулино прошёл благотворительный фестиваль добра и милосердия «Белый цветок», организованный в поддержку детского Елизаветинского хосписа в посёлке Пионерский. Приветственным словом фестиваль открыл настоятель Никольского храма – протоиерей Вячеслав Коновалов и заместитель директора хосписа – О. В. Хозяева. Почётными гостями праздника стали воспитан-

ники хосписа. Для собравшихся работали благотворительные мастерские: палатки мастеров-ремесленников, плетение из лыка, кукольный театр и гончарная мастерская. Дети делали деревянные ложки, пекли торт, любовались гончарными изделиями и их изготовлением, плели «чудо-птичек». Гостей праздника ждал чай из самовара, полевая кухня и обширная концертная программа, порадовавшая всех своей душевной теплотой.



Воспитанники Елизаветинского хосписа на фестивале

# РОЖДЕНИЕ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ ХРИСТОВОЙ

Начало на странице 1.

Они совершали Именем Христовым великие чудеса, они точно знали, как и когда благовествовать Слово Божие. Они рукоположили себе преемников – епископов, пресвитеров и диаконов. Таким образом, через возложение рук (по-гречески – «хиротония») передаётся апостольская, а точнее, Божественная благодать из рода в род, из поколения в поколение до сего дня.

Мы, современные священнослужители и миряне Православной Церкви, живём спустя две тысячи лет после земной жизни Господа и не являемся самовидцами как апостолы. Однако, Христос утешает нас и даёт обильные плоды Своей благодати по нашей простой, искренней, детской вере! Вот что по этому поводу сказал великий святитель Григорий Палама: «Недавно великими очами веры мы созерцали возносящегося Христа, и то – не менее тех, которые были удостоены своими телесными очами взирать на Него, и, отнюдь, не уступая им в блаженстве; ибо Господь сказал: “Блажени не видевшие и веровавшие”» (Ин. 20:29) – а таковы – те, которые по слуху удостоверились и чрез веру видят.

Итак, недавно мы созерцали Христа, взимаемого от земли с телом, ныне же видим, на основании послания Им Святого Духа Ученикам, куда, вознёсшись, Христос предварил, и на какое (великое) до-

стоинство возвёл наше, воспринятое Им, естество: ибо туда, конечно, Он взошёл, откуда Дух, посланный Им, снизошёл. Откуда же Дух снизошёл, – явил Говорящий чрез Пророка Иоила: «Излию от Духа Моего на всяку плоть» (Иоил. 2:28), и к Которому обращается Давид: «Послеши Духа Твоего, и созиждутся, и обновиши лице земли» (Пс. 103:30).

Апостолы шли со своей проповедью в языческие сообщества, не только не имея каких-либо связей



или покровительства, но, напротив, были гонимы как гнали до них ветхозаветных пророков, а после них – всех, кто ищет Правды Божией.

Всем Своим последователям Господь в Нагорной проповеди заповедовал: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф. 6:33). Но как искать? И, главное – где?

Слово Божие даёт ответы и на эти вопросы. Методика предлагается очень простая: «От дней же Иоанна Крестителя донныне Царст-

во Небесное силою берётся, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11:12). Это значит, что невозможно без подвига, без строгой благочестивой практики обрести Царство Небесное. «Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня; а кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцем Моим; и Я возлюблю его и явлюсь ему Сам» (Ин. 14:21), – вот необходимое условие для следования за Богом в этой временной жизни, и, одновременно, залог жизни Вечной!

Что же касается места, где находится Царство Небесное, читаем в Евангелии от Луки: «Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17:21). Вдумаемся: не где-то вовне нас, а в нашем же сердце, из глубины которого мы взываем ко Господу (Пс. 129:1)!

Но чтобы не сбиться с истинного пути, предварительно, конечно, твёрдо на него встав, обязательно нужны учителя, наставники, направляющие учащегося во всех путях его. И такими Учителями стали святые апостолы, а вслед за ними и их последователи – святые угодники Христовы.

О том, что в Домостроительстве Божиим о спасении людей будут возвещать именно апостолы пророчествует святой Давид Псалмопевец в 92 псалме: «Воздвигоша реки, Господи, воздвигоша реки гласы своя; возмут реки сотрения своя, от гласов вод многих. Дивны высоты морския: дивен в высоких Господь» («Возвышают реки, Господи, возвышают реки голос свой, возвышают реки волны свои, но паче шума вод многих, сильных волн морских, силён в вышних Господь» (Пс. 92:3-4). Святой Евфимий Зигабен толкует это место Священного Писания так: «Реками Давид называет здесь, по словам Афанасия, апостолов и евангелистов, как напояющих человеческие души духовными водами евангелия. Он говорит, что апостолы возвысили голоса свои, то есть явно и без всякой застенчивости и открыто проповедывали людям евангелие» («Толковая Псалтырь»). Очень важным для нас является правильное понимания в этом контексте ключевого здесь слова «сотрения».

Святой Евфимий продолжает: «Те, говорит, реки, то есть учителя, которые поступят на место апостолов, примут те же стези, просечённые или начертанные апостолами; ибо “сотрения”, значит просечки, или прорези на земли, которые делают реки, смывая (стирая) и рассекая землю своим течением».

Итак Давид говорит, что никто не может внести коррективы в раз и навсегда установленный апостолами порядок. Все последующие проповеди о Христе непременно

должны идти строго по этим просечкам, руслам, «сотрениям».

«Да и все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы» (2 Тим. 3: 2), – предупреждает апостол Павел. Да, мы гонимы, но никакого вреда для души мы потерпеть не можем, ибо, по тому же апостолу Павлу: «Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч? как написано: за Тебя умерщвляют нас всякий день, считают нас за овец, обречённых на заклание. Но всё сие преодолеваем силою Возлюбившего нас» (Рим. 8:35-37). Даже и сама смерть не имеет власти над христианами! Единственный источник вреда – это грех, который есть порождение похоти или невоздержания, а как следствие, и смерть.

И, наконец, важнейшей гарантией незыблемости апостольского учения для всех людей звучат слова апостола Павла из послания к Галатам: «Но если бы даже мы или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема. Как прежде мы сказали, так и теперь ещё говорю: кто благовествует вам не то, что вы приняли, да будет анафема» (Гал. 1:8-9).

Всё, что возвестили нам апостолы Христовы – нерушимая стена, которую не могут преодолеть никакие внутренние или внешние враги Церкви Божией, ибо Она – «Столп и утверждение Истины!» (1 Тим. 3:15). С таким именно ободряющим напутствием и обратился апостол Павел к своему ученику Тимофею, а вместе с ним и ко всем будущим поколениям архипастырей и пастырей Христова словесного стада: «Чтобы, если замедлю, ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины» (1 Тим. 3:15).

Все последующие века христианства апостольское учение толкуется строго в этих «сотрениях», а через Святых Отцов открываются Духом

Святым все новые и новые грани этого бесценного бриллианта – благовестия святых апостолов!

И сегодня, несмотря на различные испытания, Церковь Христова остаётся, по апостолу Павлу, «святой и непо-

рочной» (Еф. 5:27), а мы, православные христиане, всегда помним обетование Господне, что «врата ада не одолеют её» именно благодаря тому, что основана Она на апостолах. Так ведь и сказал Бог: «И Я говорю тебе: ты – Пётр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Мф. 16:18).

По неложному обещанию Христову, мы никогда не теряем христианскую надежду, помня, как Он сказал: «И се, Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28:20).

## СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

С печатными материалами дореволюционной эпохи, связанными с историей Истринского края, читателей знакомит основатель проекта «Утраченный Божий Дом» – краевед Сергей Носиков (nspnsp@mail.ru). Орфография и пунктуация текстов полностью сохранены.

### МОСКОВСКІЯ ЦЕРКОВНАЯ ВѢДОМОСТИ

11-го октября 1915 год, №46-47, с. 658-659 иеродиакона Иосифова монастыря отца Иннокентія, при пѣніи мѣстнаго хора пѣвчих, организованнаго мѣстнымъ священникомъ.

Утромъ, 16-го октября, торжество началось служениемъ ранней литургіи мѣстнымъ причтомъ, а затѣмъ въ 9 часовъ приступлено было къ освященію храма, которое совершали тѣ же священники, а по окончаніи началась божественная литургія, во время которой прекрасно пѣл мѣстный хоръ подъ управленіемъ своего священника. Въ концѣ литургіи священникомъ Михаиломъ Смирновымъ было сказано слово. По окончаніи литургіи вокругъ села былъ совершёнъ крестный ходъ и отслуженъ молебенъ о дарованіи христіанскому воинству побѣды надъ врагомъ.

11-го октября сего года въ селѣ Пречистенскомъ, Рузскаго уѣзда, происходило торжество освященія вновь отремонтированнаго тёплага придѣльнаго храма. Благодаря заботамъ священника отца Михаила Смирнова и старостѣ Іліи Дмитріевичу Павлову, храмъ принялъ красивый видъ. Ко дню освященія храма не мало поступило пожертвованій отъ прихожанъ. Ровно въ 6 часовъ вечера 10-го октября раздался ударъ колокола и при огромномъ стеченіи народа началось торжественное всенощное бдѣніе, которое совершалось кромѣ мѣстнаго причта священниками: села Савельева – А. Крыловымъ, села Васильевского – А. Соколовымъ, села Захарьина, Дмитровскаго уезда – В. Некрасовымъ въ сослуженіи

**«Через Святых Отцов открываются Духом Святым все новые и новые грани этого бесценного бриллианта – благовестия святых апостолов!»**

## ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ НА ПОГОСТЕ МУШКИНО

Краеведы

Сергей Мамаев, Сергей Носиков

Если ехать по дороге из Бужарова в Карцево, чуть не доезжая поворота на деревню Синёво, справа будет виден небольшой живописный пруд, который местные жители называют «поповским». Такое название он получил потому, что рядом с ним ещё 85 лет назад стоял храм Пресвятой Троицы и дома причта, а место называли погост Мушкино или Мушков погост.

Название Мушкино (Мушково) — очень древнее, впервые упоминается в письменных источниках в 1339 году. Мушковой горой тогда владел князь Дмитрий Иванович Донской и его потомки. В древности центром Мушкова стана был погост на Мушковой горе. Позже здесь стали селиться потомки Григория Александровича Пушки, родственников и предки поэта Александра Сергеевича Пушкина. Погост был их родовым «богомольем» до начала XIX века.

Издавна на погосте стоял храм, в 1627 году это была «деревянная, клеточки» Троицкая церковь с приделом Архангела Михаила. А в 1789 году, после того как прежняя церковь «от грамоваго удара згорела», тщанием помещика села Мушкина артиллерийского подполковника Льва Александровича Пушкина (деда поэта) на погосте была построена новая деревянная церковь того же посвящения.

В начале 1870-х годов, епархиальное начальство собиралось закрыть храм по причине малолюдности прихода (всего около 400 прихожан), так как он не мог обеспечить сносное существование членам причта, в частности настоятелю храма священнику Михаилу Колоколову. В 1870 году в Московской Духовной Консistorии даже рассматривали дело «о дозволении священнику церкви села Мушкина по бедности прихода приискать другие места», а в 1888 году — прошение А. С. Чуриковой «о ежене-



Крест на месте Троицкого храма на погосте Мушкино. 2011 год

дельных службах в Полевшине силами причта Мушкина». В начале 1870-х годов в мушковском храме ликвидировали должность дьякона, и причт стал состоять только из священника и псаломщика.

И всё же храм не был закрыт, поскольку прихожане «были готовы

пожертвовать всем своим достоянием на сооружение даже каменного храма». Но на тот момент и имеющийся деревянный храм был весьма в солидном состоянии, хотя и требовал время

от времени мелкого ремонта. Например, в 1891 и в 1903 годах выделялись деньги из церковных сумм, и производилась окраска стен и крыши Троицкой церкви и «исправление карнизов». Согласно страховой карточке, составленной в 1910 году, церковь на погосте Мушкино оценивали в 5 000 рублей.

Необходимость строительства новой церкви возникла в начале XX века, но средств у местных жителей не было. На помощь пришла помещица Людмила Николаевна Демидовская, в декабре 1911 года подавшая прошение митрополиту Московскому и Коломенскому Владимиру. Согласно приложенной к прошению смете строительство храма обошлось бы в 18 000 рублей. Новую каменную церковь предполагали построить на новом месте, в 60 саженях (128 метрах) от существующей, ближе к Синёву по правую сторону старой дороги из Бужарова (сейчас на этом месте кладбище). В сентябре 1912 года Консistorия разрешила строительство по утверждённому проекту архитектора С. Яковлева, но вскоре началась Первая мировая война, затем революция, и новый храм на погосте так и не построили. Настоятелем Троицкой церкви тогда был священник Василий Иванович Раевский, а в приходе, куда входили деревни Синёво, Матвейково, Зорино, Ананово и Мартюшино, было 235 прихожан и 237 прихожанок.

С приходом советской власти Троицкий храм на погосте Муш-

кино разделил участь тысяч других храмов России. Сначала в 1921 году был составлен договор с «группой верующих» о передаче храма в пользование, но с запретом «устраивать политические собрания» и проводить проповеди «политического характера». Тогда же была составлена и полная опись церковного имущества, из которой известно, например, что главный иконостас Троицкого храма был четырёхъярусным, а на колокольне находилось пять колоколов, самый большой из которых весил 20 пудов. В мае 1922 года был подписан акт по изъятию из мушковского храма церковных ценностей: ковчега, креста, крышки, угольников и «середины» от Евангелия, ризы Спасителя и прочего. Однако храм, по-прежнему, продолжал своё существование. Так продолжалось до начала 1930-х годов, когда усилились гонения на «служителей культа», как их тогда называли в своих документах большевики.

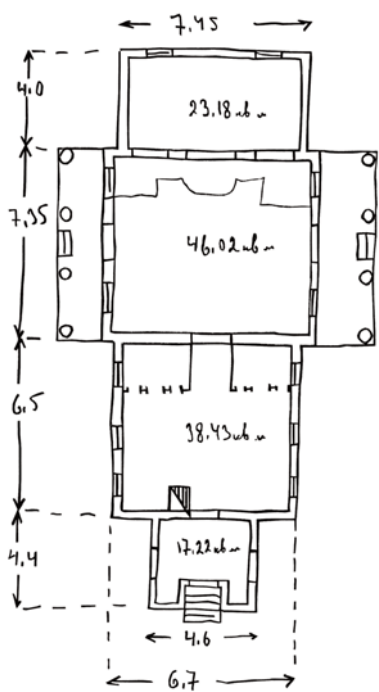
Пришло время и Троицкого храма. В ноябре 1932 года было составлено заключение по вопросу о закрытии церкви на Мушковом погосте Синёвского сельсовета. В заключении писали, что верующие не ухаживают за культовым зданием, долги по налогам не выплачиваются, а на собрании жителей и вовсе постановили: «Церковь, которая фактически закрыта в течение трёх лет, в ней никакой службы не производится и помещение происходит в ветхость».

В отчёте техника, составившего в 1931 году описание и план деревянной церкви, были перечислены даже конкретные действия: «снять главы с крестами, разобрать «церковное оборудование» внутри, привести пол на один уровень во всех помещениях, а на месте главного алтаря устроить сцену. В середине ноября 2012 года встреченная на мушковском кладбище Татьяна Алексеевна Ламунова поделилась воспоминаниями своей ныне покойной бабушки, Ольги Васильевны Осиповой, 1903 года рождения, о том, что «клуб в здании храма так и не сделали, а примерно в 1938 году церковь разобрали».

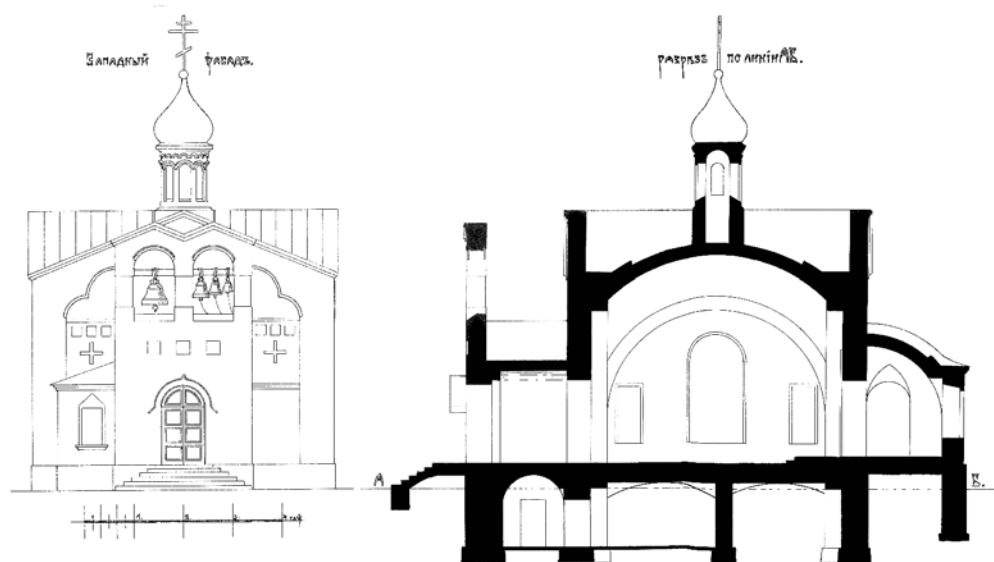
Однако самая старая жительница деревни Синёво, Анна Михайловна Иванова, 1921 года рождения, поделилась другими сведениями о дате разрушения Троицкого храма. Она помнит, как девочкой ходила с родителями в эту церковь, её крестили в ней. По её словам, церковь начали разбирать весной 1931 года специально приехавшие для этого люди, они же отвозили остатки материалов от храма к Ново-Иерусалимскому монастырю. А вот иконы из церкви перед разрушением забрали местные жители, но кто именно неизвестно. Единственное, что можно подвергнуть сомнению в словах Анны Михайловны, так это дата — 1931 год, которая противоречит найденным архивным документам.

В наши дни на месте бывшей Троицкой церкви установлены де-

**«Необходимость строительства новой церкви возникла в начале XX века, но средств у местных жителей не было»**



План деревянной Троицкой церкви. 1931 год. Из фондов ЦГАМО.



Проект непостроенного каменного Троицкого храма. 1912 год. Из фондов ЦГАМ.

Перед закрытием был совершён осмотр храма: «Здание в целом находится в удовлетворительном состоянии кроме крыши. Фундамент из белого камня. Стены снаружи обшиты досками и внутри оштукатурены. Потолок плоский, оштукатуренный. Пол деревянный, крыша железная. Верхнее строение восьмigrанная бревенчатая рубленая башня с куполом над летней частью высотой 5 метров, снаружи обшита досками, внутри оштукатурена. Над папертью три яруса колокольни с бревенчатыми рубленными стенами, обшитыми снаружи досками».

В итоге, 23 марта 1933 года президиум Мособлисполкома постановил Троицкую церковь на погосте закрыть и переоборудовать под

деревянный крест и памятная табличка с надписью: «На этом месте до 1937 года стоял православный храм Пресвятой Троицы и Архангела Михаила».

В конце 2000-х годов место бывшего храма расчистили от поваленных деревьев жители деревни Синёво во главе с Михаилом Александровичем Колесниковым. Они же установили крест. Во время работ был обнаружен фундамент бывшего храма размером примерно 8 на 8 метров. А вот попытки найти фотографию пока безрезультатны. Однако, как подсказал сотрудник проекта «Храмы России» Александр Бокарёв, судя по плану, церковь в Мушкине была очень похожа на существующий ныне Казанский храм в городе Егорьевск.

## ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

*Небеса веселятся, свои украшающе светила, да благословятся от своего Творца, с плотию на облаках возносящегося.*

Священник  
Андрей Козырев

Вознесение на небо произошло на сороковой день после Пасхи. Господь вывел своих учеников из Иерусалима в Вифанию на гору Елеон и, подняв руки, благословил их, а затем стал отдаляться от них, возноситься на небо, «и облако взяло Его из вида их». И тогда явились два мужа в белой одежде, которые возвестили грядущее второе пришествие Христа Спасителя. Ученики поклонились Господу и, исполненные радости и благоговения, вернулись в Иерусалим (Лк. 24:5-52; Деян. 1:9-12).

В соответствии со Священным Писанием и толкованием святых отцов, смысл происходящего раскрывается в иконе праздника. Спаситель в золотых или белых одеждах в сиянии Славы стремительно возносится на небо. Ангелы поддерживают круг Славы, в котором заключена фигура Иисуса Христа. На Него с мольбой взирают ученики. На их лицах отражаются разные чувства. Прежде всего, они испытывают удивление и даже изумление, поскольку, как сказал святой евангелист и апостол Иоанн Богослов, «никто не восходил на небо как только сшедший с небес Сын Человеческий» (Ин. 3:13). Только трое учеников – Иоанн, Пётр и Иаков – видели Иисуса Христа в ослепительном сиянии Божественной славы во время Преображения на горе Фавор, и вот сейчас они все вместе созерцают величие Богочеловека. Апостолы переживают горе расставания со Спасителем: в них теплилась надежда, что Он всегда будет пребывать вместе с ними, но вместе с тем они исполнены радости, ведь Сын Божий возносится к Своему Отцу. Эти переживания усилены ожиданием новой встречи с Учителем, о которой поведали апостолам ангелы.

Эту сложную гамму чувств иконописцы передают разными средствами: одни апостолы вздымают вверх руки, словно тянутся к Спасителю, желая в последний раз прикоснуться к Нему, другие – застывают в недоумении и закрывают лица. И всегда волнение апостолов подчеркивает спокойный и молитвенно сосредоточенный образ Богородицы в центре.

В течении сорока дней после воскресения Господь жил среди Своих учеников. Число сорок в Священном Писании глубоко символично. По закону Моисееву именно в сороковой день младенцев принесли в храм Господень. Перед встречей с Богом держал сорокадневный пост пророк Моисей. Число сорок постоянно встречается и на страницах Евангелия. Так, на со-

роковой день Богородица принесла в храм Богомладенца Христа; сорока дней Господь постился в пустыне, прежде чем выступить на проповедь, что стало прообразом Великого поста. И именно на сороковой день после Воскресения, словно после нового Своего рождения, Иисус Христос восшёл к Отцу, вознёсся к Нему как Спаситель.

В течение сорока дней после Пасхи апостолы садились с Учителем за трапезу; они могли беседовать с Ним, прикасаться к Нему. У них ещё теплилась надежда, что Господь создаст Царство Небесное на земле и станет его царём. Но этим надеждам не суждено было сбыться, и по истечении сорока дней наступило расставание со Спасителем. О Вознесении Иисуса Христа прикровенно говорилось в текстах ветхозаветных пророков. Среди ветхозаветных текстов можно назвать отдельные стихи из Псалтыри, а также пророчества Захарии и Исайи. Двадцать третий псалом, в котором говорится: «Поднимите, врата, верхи ваши, и поднимитесь, двери вечные, и войдёт Царь славы!», иллюстрирован изображением ангелов, которые раскрывают двери небесные, куда в сиянии славы возносится Иисус Христос. Пророк Исайя говорит иносказательным образом. Он описывает гору Господню и Дом Божий, в который соберутся все народы. В его словах можно узнать прообраз Церкви: «Яко в последние дни будет явлена гора Господня и Дом Божий на версе горы, и возвысится превыше холмов, и придут к ней вси языцы» (Ис. 2:2-3). У Исайи упоминается также царское одеяние, червлёные, пурпурные ризы Спасителя, в которых Он придёт в мир во время Второго пришествия. Сам Господь тоже говорил ученикам о том, что Ему предстоит вознестись к Отцу. Встретив в пасхальное утро плачущую Марию Магдалину, которая скорбела у гробницы, Господь повелел ей идти к апостолам и передать следующее: «Восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему, и к Богу Моему и Богу Вашему» (Ин. 20:17).

Перед расставанием Господь обещал не оставлять учеников. «И, собрав их, Он повелел им: не отлучайтесь от Иерусалима, но ждите обещанного от Отца, о чём вы слышали от Меня, ибо Иоанн крестил водою, а вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым». Святой Дух сошёл на апостолов в Сионской горнице через десять дней по Вознесении. Этот день считается днём рождения Христианской Церкви, поэтому праздник Вознесения наполнен ещё и ожиданием дня Пятидесятницы,

Святой Троицы – дня, в который во всей полноте исполнилось обетование о спасении человечества. Иисус Христос после Вознесения вводит людей в духовное общение с Собой в Святом Духе. И по этой причине скорбь разлучения с Господом превратилась в великую радость литургической встречи.

Вознесение – это преддверие Пятидесятницы, ожидание благодатных даров Святого Духа. Именно поэтому в иконографии Вознесения центральное место будет отведено образу создаваемой Церкви. Различ-



Вознесение Господне

ные варианты иконографии Вознесения, сформировавшиеся в византийской монументальной живописи и иконописи, во многом определили и направление развития этой иконографии в древнерусском искусстве. В ту славную эпоху было создано много новых иконографий, в которых нашли отражения важнейшие богословские проблемы, такие, например, как споры о природе Фаворского света.

Икона Вознесения буквально пропитана светом – образом Божественного света. Свет Божественной благодати, который увидели апостолы, как божий дар, изливается в мир и становится доступным человеческому разуму. Приобщение к Божественному свету является способом Богопознания, истинным просвещением и соединением человека с Богом, поэтому сердца апостолов исполнились не горем от расставания с Господом, а радостью.

Наиболее полно особенности русского иконографического творчества проявились в живописи раннего XV века, в тех произведениях, связанных с именем преподобного Андрея Рублева, – праздничные иконы из Успенского собора во Владимире, Благовещенского собора Московского Кремля и Троицкого собора Троице-Сергиевской Лавры.

В этих трёх иконах смысловые акценты расставлены несколько

иначе. На древних мозаиках, фресках и иконах ангелы изображались в светлых одеяниях. Позже их начали писать наряду с апостолами в цветных одеждах, и практически они не выделялись среди учеников. Теперь иконописцы, так же, как и их предшественники раннехристианской эпохи, следуют тексту Деяний апостолов: «...Во время восхождения Его вдруг предстали им (апостолам) два мужа в белой одежде» (Деян. 1:10). Ангелы получают светлые одеяния, которые вносят своеобразную иерархию в композицию. Стало очевидно, что они – посланники небес, пронизанные Божественным светом и обладающие полнотой знания о судьбах мира, которые они открывают апостолам.

Но, кроме того, их белые одежды выделяют образ Богородицы. Они стоят подле Неё, как Её Небесная свита. Их образы подчеркивают, что Она Царица Небесная, и у Неё Своя, особая роль в этом событии. Возносящийся на Небеса Спаситель мира воплотился от Девы Марии, принял человеческое естество от Её пречистых кровей. В Вознесении очищенная от греха человеческая природа восходит к своему Творцу, эта плоть – частица плоти Пресвятой Богородицы.

Ещё один важный аспект был привнесён в образ Вознесения. Едва ли не главной отличительной особенностью русской иконографии является разворачивающийся на переднем плане безмолвный диалог Богородицы с апостолом Петром. Левая рука Божией Матери с раскрытой ладонью прижата к Себе, а правая – обращена к апостолу Петру, отвечающему на Её жест. Эти две фактически соприкасающиеся руки благословляют возносящийся Господь. Такое композиционное решение глубоко символично.

В жестах трёх рук передано рождение Церкви и ожидание грядущей Пятидесятницы: Господь Иисус Христос – Глава Церкви, Матерь Божия – олицетворение Церкви и апостол Пётр – краеугольный камень в её основании. Это созерцательное и в то же время молитвенное ожидание представляет собой главное внутреннее состояние всех свидетелей чудесного события, и именно оно приходит на смену бурным эмоциональным переживаниям.

Главным следствием Вознесения для человечества стало приобщение человеческой природы к Божественной жизни. Воскресение Господне принадлежит всем людям: все воскреснут в день Второго пришествия Христова. Однако в этот грядущий Судный день вознесены будут только те, кто «распяли грех через покаяние и жительство по Евангелию».

## «НИКОЛА ВЕШНИЙ»

23 мая на территории Никольского храма села Никулино состоялся IV фестиваль русских традиций «Никола Вешний», посвящённый дню памяти святителя Николая Чудотворца.

Фестиваль проводится уже четвёртый раз в первое воскресенье после дня перенесения мощей святителя Николая (22 мая), на него съезжаются творческие коллективы городского округа Истра и Москвы. Для прихожан храма и гостей фестиваля мероприятие стало возможностью глубоко проникнуть в традиции наших предков, ближе познакомиться с русской культурой.

Приветственным словом фестиваль открыл настоятель Никольского храма протоиерей Вячеслав Коновалов, после чего прозвучала сводная песня гостей и прихожан «А кто, кто Николая любит...» и дети

выпустили белых голубей в небо, как символ мира и благой вести.

На фестивале работали палатки мастеров-ремесленников, кукольный театр, плетение из лыка, резьба по дереву, создание традиционной куклы, макеты зодчества и гончарная мастерская. Работала и благотворительная выставка в помощь детскому Елизаветинскому хоспису в посёлке Пионерский.

Гостей праздника ждал чай из самовара, благотворительная полевая кухня и храмовая выпечка и обширная концертная программа, проникнутая любовью к Богу и самому чтимому в России святому, Николаю Чудотворцу. На празднике гости вместе с выступающими коллективами исполнили традиционные русские народные и казачьи песни, вместе танцевали и водили хороводы.



Одни из участников концертной программы фестиваля



Творческие мастерские для гостей любого возраста



От мала до велика – все в общем хороводе

### СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы читателей отвечает настоятель Покровского храма села Огниково протоиерей Георгий Круглов.



**Как помочь ребёнку при достижении им отроческого возраста остаться членом Церкви и не соблазниться «развлекательной» миром сего?**

Действительно, как показывает жизнь, малые дети согласно с родителями ходят в храм и, казалось бы, их ждут радужные перспективы стать настоящим православным христианином. Но вот проходит несколько лет, наш малыш уже вырастает в отрочка, и мы его не узнаем. Храм его не влечёт, интереса к молитве нет, а уже тянет на «свободу», со сверстниками на дискотеку, в интернет. За ручку, как в детстве, в храм его уже не приведёшь. Что же делать? А ещё известный вопрос: кто виноват? Ну, конечно же, виноваты мы, взрослые, мы не смогли дать правильного направления жизни малыша, и теперь пожинаем горькие плоды нашей расслабленности, нашего ложного представления о духовной жизни православного христианина. Мы-то думали, что вполне достаточно лишь приводить ребёнка по воскресным дням в храм, и он сам собой обретёт крепкую веру во Христа. Не получилось. Теперь уже поздно возмущаться, взрослого человека за ручку не заставишь идти в храм. Теперь следует запастись терпением и любовью христианской, чтобы исправить наши просчёты. Как-то одного разумного батюшку спросили, с какого возраста следует начинать воспитывать в ребёнке веру и любовь ко Христу. А сколько сейчас вашему малышу? Годик! Так вы уже опоздали на год с началом воспитания. Святые отцы дают ясные советы о воспитании. В любом деле необходимо разумение, а в духовной жизни особенно. Поэтому постараемся уже дома, в семье, дать понять человеку, почему его привели именно в Православную Церковь, а не в какую иную, дать понять, что только Православие есть истинная религия, данная нам Богом, а не изобретённая людьми. Человеку с детства полезно знать главные истины Православия о вечной жизни, о вреде греха, о критериях ежедневного выбора своих поступков и мыслей, о заповедях Евангелия. Помимо знаний, нужна жизнь, и жизнь правильная. Без борьбы со своими дурными желаниями, без настоящей, внимательной молитвы нет духовной жизни. Семейное чтение книг как-то уходит от нас, а это сильнейшее средство воспитания, когда все вместе слушают, как кто-то из взрослых или сам ребёнок читает полезную книгу, обсуждают её. Православие есть постоянное трезвенное внимание к себе, к чистоте своей сове-

сти. Святитель Игнатий (Брянчанинов) в одном из писем советует взрослым жизнью своей воспитывать, а не только наставлениями. Знай, говорит он, что паче всех твоих наставлений словами жизнь твоя будет самым сильным наставлением для чада.

**Крест Христов есть символ нашего спасения, нашей радости. А как соотносится с Ним наш личный крест, наши скорби и испытания?**

Крест свой и Крест Христов, как соотносятся они? Нам сообщает об этом святитель Игнатий (Брянчанинов). Господь сказал ученикам Своим: «Аще кто хочет по Мне ити, да отвержется себе, и возмет крест свой и по Мне грядет» (Мф. 16:24). Что значит крест свой? Почему этот крест свой, то есть отдельный каждого человека, вместе называется и Крестом Христовым? Крест свой: скорби и страдания земной жизни, которые у каждого человека – свои. Крест свой: пост, бдение и другие благочестивые подвиги, которыми смиряется плоть и покоряется духу. Эти подвиги должны быть сообразны силам каждого, и у каждого они – свои. Крест свой: греховные недуги, или страсти, которые у каждого человека – свои! С одними из них мы родимся, другими заражаемся на пути земной жизни. Крест Христов – учение Христово. Крест свой делается для ученика Христова Крестом Христовым, потому что истинный ученик Христов почитает исполнение заповедей Христовых единственной целью своей жизни. Эти все святые заповеди соделываются для него крестом, на котором он постоянно распинает своего ветхого человека со страстями и похотями его. Крест доколе тягостен, доколе он пребывает крестом своим. Когда же он преобразится в Крест Христов, то получает необыкновенную лёгкость: «Иго Моё благо, и бремя Моё легко есть», – сказал Господь (Мф. 11:30). Ученик Христов тогда несёт правильно крест свой, когда признает, что именно ниспосланные ему скорби, а не другие, необходимы для его образования о Христе и спасения. Терпеливое несение креста своего есть истинное покаяние. Смертоносен крест для тех, которые креста своего не преобразовали в Крест Христов, которые с креста своего ропщут на Божественный Промысл, хулят его, предаются безнадежью и отчаянию, не сознающиеся и не кающиеся грешники на кресте своем умирают вечной смертью, лишаясь нетерпением истинной жизни в Боге. Не распятый – не Христов.

# ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ ХРАМ В СЕЛЕ НОВОПЕТРОВСКОЕ

Священник  
Алексий Вареников

12 июля Церковь Христова празднует память святых Первоверховных апостолов Петра и Павла. В Истринском церковном округе есть два храма, посвящённые святым апостолам Петру и Павлу. Один из храмов находится в селе Новопетровское.

История храма в селе Новопетровское тесно связана с историей самого поселения. Первые сведения о селе относятся ко второй половине XV века. В 1468-1472 годах отдельные части Петровского скупил князь Даниил Дмитриевич Холмский – выдающийся полководец Ивана III. В 1511 году вдова князя Василиса отдала село Троице-Сергиеву монастырю. В XVIII веке у монастырей земельные владения были отобраны.

В 1773 году Петровское принадлежало ведомству Коллегии экономии и входило в Горетов стан Московского уезда. В 1800 году в сельце Петровское проживали 406 человек, в 1859 году – 661 человек, в 1900 – 719 человек. В начале XVI века в селе был храм Поклонения вериг святого Апостола Петра, уничтоженный в Смутное время.

Деревянная церковь во имя апостолов Петра и Павла упоминается в писцовых книгах с 1620-х годов. Петровский погост располагался в Дворцовой Петровской волости Грамотина стана Можайского уезда. В 1697 году на месте старой деревянной церкви, которая описывается как «древяна вверх» и, по всей видимости, была уже утрачена, построена новая деревянная церковь, освящённая 2 марта 1697 года.

Видимо, эта церковь сгорела, так как в 1737 году упоминается новопостроенная церковь Верховных Апостолов Петра и Павла, возведённая на «пустовой церковной земле».

В 1830 году крестьяне сельца Петровское, через своего поверенного Капитона Меркулова, обратились в Московскую духовную

консисторию с прошением о постройке новой каменной церкви «на собственный кошт» в сельце Петровском в то же наименование с приделами Живоначальной Троицы и святых апостолов Петра и Павла.

Первоначально предполагалось главный престол освятить в честь Успения Пресвятой Богородицы, придельные престолы – во имя Живоначальной Троицы и святых апостолов Петра и Павла.

13 июня 1844 года «во вновь устроенный при церкви придельный храм во имя Первоверховных

Апостол Петра и Павла» был выдан антиминс.

В Клировой ведомости за 1846 год приводятся сведения о церкви: «Построена 1843 года тщанием прихожан. Зданием каменная с таковою же

колокольнею. Престолов в ней предположительно три, из коих один – в трапезе, во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла, – освящён. Прочие два ещё не устроены».

В июне 1847 года был освящён главный, холодный храм Живоначальной Троицы.

В 1859 году причт Петропавловской церкви обратился в Московскую Духовную Консисторию с просьбой расширить трапезную и надстроить колокольню третьим ярусом, который не был сделан первоначально.

Разрешение на перестройку было получено в следующем, 1860 году.

Строительные работы по расширению трапезной начались в 1861 году и, можно предположить, к 1879 году были закончены, так как в это время кровлю трапезной окрашивали зелёной краской, по всей видимости, ярью-медянкой.

На церкви три главы: одна на настоящем – холодном храме, другая – на трапезном и третья – на колокольне. Кресты на главах деревянные, восьмиконечные, без завитков, вызолоченные.

Пол в настоящем храме лещадный, как в алтаре, так и в храме; в приделах же неодинаковый: в ал-



Петропавловский храм. Современное фото

таре лещадный, в храме же деревянный.

После 1887 года вокруг церкви была устроена кирпичная ограда с деревянными решётками. В 1902 году решётки ограды заменили на железные.

В 1934 году церковь была закрыта и перестроена под кинотеатр. При этом были разрушены колокольня и купольное завершение храмовой части, в трапезной части снесены своды и столбы сводов, демонтирована северная стена трапезной для расширения к северу помещения кинозала, пробиты новые дверные проёмы. К храмовой части с севера был пристроен буфет, крыша была перестроена и выполнена двускатной.

В 1992 году храм возвратили верующим. В 1993 году возобновились богослужения, начались восстановительные работы. Милостью Божией, в настоящее время здание храма полностью восстановлено. Ведутся работы по изготовлению иконостасов и благоустройство прилегающей территории.



Петропавловский храм. Начало XX века

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- 22 июня протоиерея Александра Орлова с днём тезоименитства
- 22 июня протоиерея Александра Орлова с днём рождения
- 26 июня протоиерея Владислава Провоторова с днём рождения
- 6 июля священника Андрея Козырева с днём рождения
- 7 июля протоиерея Николая Ёльчева с днём рождения
- 9 июля священника Льва Любух с иерейской хиротонией
- 12 июля священника Павла Малкина с днём тезоименитства
- 12 июля диакона Петра Дударева с днём тезоименитства
- 13 июля протоиерея Николая Ёльчева с иерейской хиротонией
- 17 июля священника Андрея Козырева с днём тезоименитства
- 18 июля священника Сергия Ухова с днём тезоименитства
- 21 июля священника Александра Осипова с иерейской хиротонией
- 28 июля священника Владимира Поджидяева с днём тезоименитства
- 29 июля протоиерея Вадима Сорокина с днём рождения
- 31 июля протоиерея Максима Бычёва с днём рождения

## САЙТЫ ХРАМОВ

blagoistr.ru – Истринское благочиние // покровскийхрам-рубцово.рф – Покровский храм в селе Покровское-Рубцово // voznesenieistra.ru – Вознесенский храм в городе Истра  
 vednik.ru – Сергиевский храм в селе Веледниково // hramrozhdstva.ru – Христорождественский храм в селе Рождествено // glebovokhram.ru – Казанский храм в селе Глебово  
 istra-mironositsy.prihod.ru – Мироносицкий храм в городе Истра // hramvsnegiryah.ru – Серафимовский храм в поселке Снегири // lamishino.ru – Казанский храм в селе Ламишино  
 eremeevohram.pravorg.ru – Вознесенский храм в селе Еремеево // znamenie.org – Знаменский храм в селе Холмы // essentiality.ru – Христорождественский храм в селе Филатово  
 pokrov-ogn.ru – Покровский храм в селе Огниково // pavlovskayasloboda.ru – Благовещенский храм в селе Павловская Слобода // troica-istra.ru – Троицкий храм в селе Троицкое  
 polevshina.cerkov.ru – Казанский храм в селе Полевшина // boriso-bleb.ru – Борисо-Глебский храм в селе Куртнково // hram-yurkino.ru – Христорождественский храм в селе Юркино  
 hram-sadki.prihod.ru – Предтечский храм в селе Садки // darnahram.ru – Крестовоздвиженский храм в селе Дарна // vshram.ru – Всехсвятский храм в ЖК «Новоснегирёвский»  
 unical.org – Преображенский храм в селе Бужарово // hram-an.ru – Александро-Невский храм в поселке Княжье озеро // kifa-savl.cerkov.ru – Петропавловский храм в селе Лужки  
 hram-mansurovo.ru – Никольский храм в селе Мансурово // bogojavlenskij.cerkov.ru – Богоявленский храм в поселке Красный // hramnikulino.ru – Никольский храм в селе Никулино  
 voronino-hram.cerkov.ru – Сергиевский храм в поселке Монолит // cerkovpetraipavla.ru – Петропавловский храм в селе Новопетровское