



ДУХОВНАЯ НИВА

№3 (114),
май
2021 года

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

ИСТРИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

ПРАЗДНИК



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХ



2 МАЯ – СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Священник
Вадим Калямин

Подходит к концу Великая Четыредесятница. Православный мир замер в трепетном и благоговейном ожидании величайшего события в истории человечества – Пасхи Христовой!

Пасха – самый торжественный христианский праздник. Он относится к подвижным праздникам, то есть совершается каждый год в разное время. Вместе с Пасхой изменяется время празднования прочих праздников: Вербного воскресенья, Праздника святой Троицы (Пятидесятницы) и других. В то же время, мы с вами знаем о том, что празднование Пасхи – самое продолжительное: 40 дней прихожане православных храмов приветствуют друг друга словами «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»». В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе – самой торжественной – верую-



щие люди поздравляют друг друга, ходят в гости, дарят куличи и крашеные яйца. По преданию, обычай красить яйца восходит к апостольским временам, когда Мария Магдалина, прибывшая в Рим для проповеди Евангелия, преподнесла

в дар императору Тиберию яйцо. Живя по завету учителя «не собирайте себе сокровищ на земле» (Мф. 6:19), нищая проповедница не могла купить более дорогой подарок. С приветствием «Христос воскрес!» Мария вручила яйцо

императору и пояснила, что Христос восстал из гроба, как цыплёнок, который вылупится из этого яйца. Император спросил Марию: «Как может мёртвый воскреснуть? Это всё равно, что яйцо сейчас превратилось бы из белого в красное». Но на глазах у всех произошло чудо – яичная скорлупа стала ярко-красного цвета, как бы символизируя Кровь, пролитую Христом.

Празднованию Пасхи предшествует Страстная седмица, каждый из дней которой называется Великим. Православные христиане совершают службы и вспоминают последние дни земной жизни Спасителя и Страсти Христовы: распятие, смерть на Кресте, погребение, схождение во ад и

Воскресение. Для верующих это особо почитаемая неделя, время особо строгого поста, подготовки к встрече главного христианского праздника.

Продолжение на странице 7.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие братья и сестры! Христос Воскресе! В светлые дни пасхальной радости поздравляю всех вас со спасительным праздником Воскресения Христова!

Прошла печаль наших воспоминаний о голгофских страданиях Спасителя и настала радость Воскресения. Прошла тьма и засиял свет, побеждено зло и торжествует добро, за страдания Богочеловека – Христа, мы, грешные и недостойные, сподобляемся радости наследия вечной жизни, ибо последний враг человека истребился – смерть (1 Кор 15:26), – это и есть благодатные плоды Пасхи Господней.

Святой Иоанн Златоуст в беседе на тридневное воскресение Господа нашего Иисуса Христа пишет: «Кровь и вода истекли из ребра Христова, дабы «истребить еже на нас рукописание греха» (Кол. 2:14) и дабы нам, очистившись кровию Его, получить рай. О, великое таинство».

Явившись Своим ученикам сразу после Воскресения, Он преподавал им



Мир (Ин. 20:19). По прошествии недели Господь опять является апостолам и опять преподает им совершенное и радостное «Мир вам» (Ин.

20:26). В лице апостолов Христос преподает всему человечеству благодатный мир. Господь желает, чтобы все люди жили в любви и мире – это завет Спасителя.

«Вы – соль земли, вы – свет миру» (Мф. 5:13-14) – эти слова Евангелия научают каждого христианина стараться быть примером для окружающих.

Но как можно в современную эпоху всевозрастающего зла, видя несовершенство цивилизации и зная, что «мир во зле лежит» (1 Ин. 5:19), быть достойными жизнеутверждающего призыва Спасителя?

Преподобный Серафим Саровский даёт каждому святоотеческий совет: «Стяжи дух мирен и вокруг тебя спасутся тысячи!»

Нам необходимо жить в мире со своей совестью, семьёй, с обществом в котором живём, помня слова Священного писания: «И так во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и

вы с ними; ибо в этом закон и пророки» (Мф. 7:12).

Постарайтесь же, дорогие братья и сестры, восприняв снова плоды Пасхи Господней, с радостью потрудиться для прославления тридневного восстания от гроба Христа Жизнодавца.

Разделяя вместе с вами светоносные дни духовного ликования, торжества света над тьмою, жизни над смертью, Христа над адом, поздравляю с миротворительным праздником Воскресения Господа нашего Иисуса Христа! Пусть радость о Воскресшем Господе войдёт в дом каждого из вас.

Сердечно желаю вам мира, согласия, радости и благословения Воскресшего Господа во всех ваших трудах и начинаниях на благо Святой Церкви и Отечества!

С любовью о Христе Воскресшем,
благодетельный Истринского
церковного округа протоиерей
Димитрий Подорванов



ВРЕМЯ ОБРЕТЕНИЯ ЦЕЛИ ЖИЗНИ

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА

Протоиерей
Георгий Круглов

Как-то один мальчик, рассуждая с Котцом о своих жизненных планах, говорил, что вот он закончит школу, поступит в институт, закончит его, станет работать, женится, повзрослеет, затем состарится... и, о Боже, умрёт. Тут он горько заплакал. Практически, каждый из размышляющих взрослых людей прошёл этот период отрочества, когда вопрос о смысле жизни приводил его, казалось бы, в тупик. Да что – мы, сам гений русского слова Пушкин неотступно искал ответ на этот вопрос:

Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?

Под этими стихами стоит дата 26 мая 1828 года – года, который был тяжёлым периодом в жизни поэта. Возможно, именно стихотворение «Дар...» и последующий ответ на него митрополита Филарета (Дроздова) стали переломными в мировоззрении Пушкина. Тема стихов –

Жизнь – не напрасный, не случайный дар, данный нам Богом, по Его тайной воле, и Им же отнимаемый. Пушкин ответил митрополиту новым стихотворением «В часы забав или праздной скуки», из которого понятно, что он принял духовное наставничество митрополита. Уныние и тоска в его поэзии сменились светлыми мотивами.

О чём, как не об этом же – беседа преподобного Серафима Саровского с Николаем Мотовиловым о цели христианской жизни. Великий Старец открыл своему собеседнику, что и Мотовилов в ребячестве своём усердно желал знать, в чём состоит цель жизни нашей христианской. Николай пишет в своих воспоминаниях, что с 12-летнего возраста его эта мысль неотступно тревожила, но никто не сказал ему о том определенно. Преподобный Серафим говорит, в чём действительно эта цель состоит. Молитва, пост, бдение и всякие другие дела христианские, сколько ни хороши они сами по себе, однако

«Истинная цель жизни нашей христианской состоит в стяжании (приобретении) Духа Святого Божия...»

не в делании только их состоит цель нашей христианской жизни, хотя они и служат необходимыми средствами для достижения её. Истинная цель жизни нашей христианской состоит в стяжании (приобретении) Духа Святого Божия, то есть, в соединении с Богом.

Ежегодная традиционная в Истринском благочинии выставка детского рисунка «Пасха Красная» и имеет главной своей целью показать, насколько мы и наши дети готовы к восприятию того великого дара, который нам даёт Господь Своим Воскресением: дара бессмертия и вечной жизни, дара обретения христианской цели нашей жизни. Пасха Христова открыла нам путь следования по пути спасения через принятие с верой Таинства Крещения и последующей решимостью жить по Евангельским заповедям. Христианство в отличие от атеизма утверждает, что смысл жизни в жизни, а не в смерти. Наше приветствие «Христос Воскресе!» и заключает в себе всю полноту главной истины христианской жизни – бессмертие человеческой личности.

Все работы по нашему обычаю можно условно подразделить на несколько групп или уровней. Первый уровень – это видение евангельских событий, как предшествующих Страданиям и Воскресению Христа, так и следующих после Его Воскресения. Другой уровень – отражение событий церковных во время Великого Поста и встречи Святой Пасхи



Христовой. Ещё более простой уровень – изображение бытовых сцен и предметов, сопутствующих встрече Праздника. Любая работа – это выражение детского взгляда на мир, детского темперамента, своеобразное произведение, которое уже недоступно взрослой кисти.

В оргкомитет выставки представлено более 40 работ. Пройдём по залам выставки. Среди авторов из Георгиевского храма города Дедовска: Ангелина Фатихова, Василиса Юдина, Анастасия Казакова, Варвара Волкова, Иван Бучков, Виктория Щучкина. С рисунками детей из Георгиевского храма мы встречаемся как со старыми друзьями: знакомая техника акварели, привычный формат изображений, насыщенные цвета, уверенный рисунок. Тема Пасхи Христовой отражена на всех трёх

уровнях. Здесь видим и римского воина, стерегущего вход во Гроб Господень, и жён-мироносиц, рано утром пришедших ко Гробу, и освящение пасхальных яств в Великую Субботу, и, конечно, неотъемлемый элемент праздника – куличи, яйца, пасхи.

Дружно и на едином дыхании сделаны рисунки детьми из МОУ «Октябрьская СОШ», что из Троицкого храма. Тема одна – съедобные символы Пасхи. Но, как нет одинаковых людей, так и рисунки, хотя и на одну тему, но

каждый своеобразен. Их авторы – Илья Сиротин, Оксана Коростелева, Галина Иванова, Мерада Сербулова и Виктория Милукова.

Крестовоздвиженский храм села Дарна представлен на выставке пятью авторами – Николай Лисин, Кристина Редькина, Александра Бровко, Виктория Редькина и Анна Шатохина. Авторы не указали свой возраст, но по технике исполнения и так понятно, что это дети. Чистота цвета, декоративность, лёгкость и уверенность линий говорят о хорошей художественной подготовке участников. Общее впечатление от картин – радость, оптимизм, трепетное благоговение перед величием события Воскресения Христова.

Казанский храм села Глебово по своей традиции вновь порадовал разнообразием тем. В этом году дети использовали для выражения своих сюжетов простую, но в то же



время и сложную технику цветных карандашей. Герои их произведений – ангелы, куличи, творожные пасхи. Вот имена художников: Анастасия и Ксения Прескурел, Иван Варламов, Дмитрий Ермаков.

Никольский храм села Никулино в лице автора Екатерины Торгашиной засвидетельствовал серьёзность подхода к решению художественного воплощения времени Великого Поста, начиная от Недели Торжества Православия и до Страстной седмицы. Отмечаем, что такой иконографический труд в виде последовательно расположенных таблеток на нашей выставке представлен впервые. Из Никулина же прислана картина Никиты Крылаева «Вселенский Праздник». Златоглавие церкви, устремленность всей композиции к небу, красота и проработанность деталей, безграничность космоса располагают зрителей подолгу любоваться работой. Трудно оторвать взгляд и от натюрморта, тща-



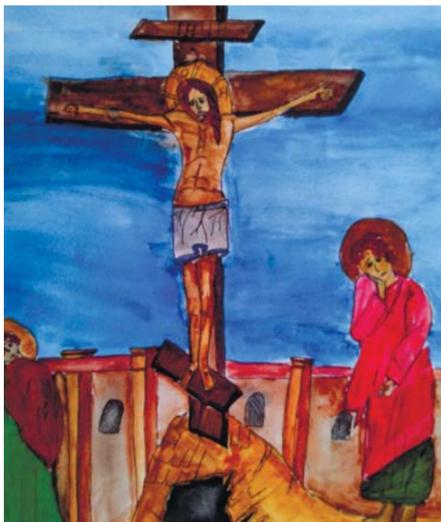
рассуждение человека о смысле жизни. Основная мысль: человек должен найти цель и смысл жизни, иначе она будет несчастной, полной уныния и разочарований. Стихотворение положило начало поэтической переписке Пушкина с митрополитом Филаретом, которому была небезразлична судьба русского гения. В стихотворении Филарета нет ни одного вопроса, оно написано глубоко верующим человеком, не сомневающимся в своей цели и предназначении:

Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана.





тельно выполненного Марией Чепрасовой. Неожиданно у автора получилась уникальная картина и по



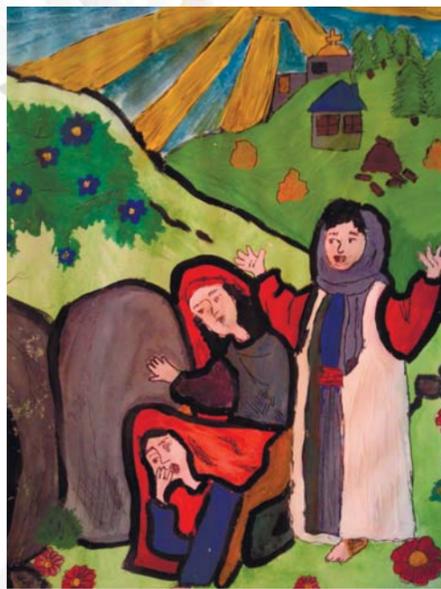
простоте сюжета, и по технике владения кистью: соседствуют два объёма – домашний любимый цветок и пасхальный кулич, и в этом покоряющая правда.

Сергиевский храм деревни Веледниково представлен на выставке одной, но довольно «весомой» работой большого размера, уже оформленной рамой и под стеклом. Что же там под стеклом? Акварель Вадима Королёва, созданная лёгкой кистью, чистым цветом и пасхальным настроением. Двухчастный сюжет: краснокирпичный с золотом куполов храм и кулич, претендующий на главенство в композиции.

Приход Никольского храма села Мансурово, как и в прежние годы, выделяется аккуратным, ответственным подходом к участию в пасхальной выставке. Работы обрамлены паспарту, снабжены яркими подписями и готовы к экспозиции на любом уровне. Яна Горячева назвала картину «Весну Поста мы в храме встретим, читая Критского канон». Дивное название, а сама картина, выполненная хорошей рукой, захватывает зрителя не только внешним эффектом и изяществом линий и цвета, а прежде всего, призывом поразмышлять о смысле своей жизни, о очищении души своей от греховной «накипи». В картине Татьяны Зуевой всё на своем месте, все действующие лица взаимосвязаны в едином порыве пасхальной радости. Небесный цвет и небесное настроение! Падида Кулова – «Слышу колокол. В поле весна». И верно, трудно не услышать её колокол, даже можно сказать, царь-колокол, который приковал всё наше внимание, и мы его, конечно, слышим! Аминат Узун назвал картину «В Светлое Христово Воскресение будет хлебосольным угощение!»

Приход Успенского храма села Онуфриево представляют на выставке семь авторов. Вера Жаркова изобразила колокольный звон. Да, именно изобразила, казалось бы беззвучная картина, а с неё такой дивный звон. Владислав Баланов колокольный звон на своей картине художественно воплотил в виде умильного ангела света. Тема звонов покорила и Василису Дьякову: колоколя, звонарь, небо, голуби, перезвоны. Марианна Куковерова не отстала от подруг в

выборе темы для пасхального рисунка. Елизавета Ренкез выразила свою пасхальную радость изумительным натюрмортом с куличом, вербой на фоне вида из окна. Да и Ева Маркова свой натюрморт с пасхальными вкусностями тоже поместила у любимого окна с видом на монументальный белостенный храм. Вера Жуланова обратилась к теме Воскресения Христова, размышляя и сострадавая Крестной смерти Спасителя. Храм святых апостолов Петра и Павла и в этом году подтвердил свою готовность быть активным участником: представленные рисунки охватывают своей тематикой многие стороны пасхальных торжеств. Конечно, не умаляя достоинств всех участников выставки, всё же хотелось бы выделить работу Ксении Фироновой «Праздничная трапеза» за удивительную чистоту цвета, лёгкость и простоту рисунка, можно даже сказать, плакатность. Картина, где на фоне чистого неба вьётся белый голубь над пасхальными яствами, легко входит в нашу память, и, что удивительно, уходит не желает. Ольга Ротарь изобразила плачь и скорбь жён-мироносиц, пришедших ко Гробу Господню. Камень отвален. А где же Он? Пасхальным звоном выразил свою любовь ко Христу Матвей Шаргин. Золото солнца отражается в бронзе колоколов, вся земля одета трепетным Праздником: волнение реки, стая весенних птиц, пух облаков. Напротив, ещё молчат колокола в преддверии Воскресения Христова у Кирилла Бакунина в его карандашном пейзаже, прикрытом дымкой тумана. Максим Спальвис в своём «Пасхальном утре» даёт нам услышать звуки ещё неоконченного богослужения. Роман Спальвис с



любовью нарисовал подоконник с обилием пасхальных яств: куличи, яйца, чашки чая, яркая ваза с ветвями вербы.

Отметим, что собранные на выставке произведения дают возможность сравнить понимание спасения и цели жизни, выраженные в рисунках со святоотеческим их пониманием, и тем увидеть более ясно, к чему стремиться нам. Безмерная благодарность настоятелям храмов, педагогам, родителям, всем участникам выставки за их труды в этой дивной форме празднования Пасхи Христовой.

ЗАКЛАДКА ЧАСОВНИ В САНАТОРИИ «ИСТРА»

21 марта на территории санатория работников прокуратуры «Истра» в деревне Аносино городского округа Истра, по благословению митрополита Ювеналия благочинный церковью Истринского

округа протоиерей Димитрий Подорванов совершил чин закладки часовни в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». На богослужении присутствовал директор санатория О. А. Орешкин.

ПАССИЯ В ГЕОРГИЕВСКОМ ХРАМЕ ГОРОДА ДЕДОВСКА

28 марта в Георгиевском храме города Дедовска состоялось соборное великопостное богослужение Пассия, посвящённое воспоминанию Крестных страданий Господа нашего Иисуса Христа. Возглавил

богослужение благочинный церковью Истринского округа, настоятель храма протоиерей Димитрий Подорванов в сослужении священников Истринского благочиния, свободных от послушаний на приходах.



Великопостное богослужение в Георгиевском храме

ОСВЯЩЕНИЕ ПОКЛОННОГО КРЕСТА В ТРОИЦКОМ

4 апреля, в неделю Крестопоклонную, в Троицком храме села Троицкое по окончании Божественной литургии было совершено молебное пение на освящение поклонного креста с крестным ходом, которое совершил настоятель Троицкого храма протоиерей Анатолий Игнашов. Крест был установлен на территории часовни-купальни великомученика Георгия Победоносца.

Священнослужитель окропил святой водой крест и всех присутствующих на молебне. По окончании молитвы настоятель обратился к присутствующим с поздравительным словом, в котором подчеркнул значимость креста в христианской истории и важность совместных усилий в жизни прихода для украшения святых мест, коим является и святой источник.

БРАТСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ДУХОВЕНСТВА

8 апреля в Культурном центре Георгиевского храма города Дедовск состоялось Братское совещание духовенства Истринского благочиния. Благочинный церковью Истринского округа протоиерей Димитрий Подорванов ознакомил присутствующих с циркулярами и распоряжениями, поступившими из Московского епархиального управления, рассказал о планах проведения пасхальных мероприятий и мероприятий, посвящённых Дню победы и 800-летию со дня рожде-

ния благоверного князя Александра Невского и внес предложение о подготовке к написанию богослужебных молитвословий новомученику Истринской земли Михаилу Строеву. По окончании братского совещания с докладом на тему: «Особенности пастырского попечения и помощи людям оказавшимся в депрессивном состоянии. Опыт сотрудничества в детском хосписе» выступил клирик Никольского храма села Никулино священник Сергей Генченков.



Духовенство Истринского благочиния



ОТ ПАСХИ ДО ТРОИЦЫ

Священник
Павел Малкин

С момента, когда ученики Христовы увидели опустевший гроб, в котором они погребли своего Учителя и до момента, когда проповедь Воскресения Христова была во всеуслышание произнесена в Иерусалиме, прошло 50 дней. В период от Пасхи до Троицы вспоминаются важнейшие события Священной истории Нового Завета.

1 неделя – Светлая. Все богослужения в храме радостные, Пасхальные. Всё, что может петься – поётся. Совершаются ежедневные крестные ходы по окончании Божественной литургии. Не перестаёт колокольный звон – в эту неделю попробовать себя в качестве звонаря может каждый. Земные поклонения отменены до Пятидесятницы. Нет обычного поста в среду и пятницу. А на домашнем молитвенном правиле утром и вечером читаются Часы Пасхи. Во все дни до отдания Пасхи многократно звучат радостные слова: «Христос воскрес! Воистину воскрес!» Обратите внимание, что всю Светлую седмицу открыты Царские врата алтаря, сивлозирующие отверстие двери в Дому Отца нашего Небесного. В пятницу совершается так называемое Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Её «Живоносного Источника» и бывает малое водоосвящение. А в субботу, по окончании литургии раздробляется освященный Артос и раздаётся людям.

2 неделя – Антипасха. В переводе с греческого «Антипасха» означает «вместо Пасхи». Другое название – Фомино воскресение. Вместо Пасхи именно потому что для одного из апостолов уверение в истинности Воскресения Христова произошло на неделю позже. Это был апостол Фома. В евангелии от Иоанна так сказано об этом: «После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришёл Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам! Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим. Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой!» Во вторник второй седмицы начинают церковно поминать усопших. Радоница. Само название «радость» передаёт настроение дня – не смотря на то, что память об оставивших мир печальна, но печаль эта осветлена возгласом: «Христос воскрес!»

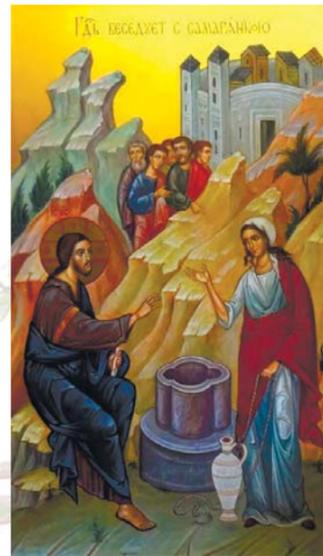


3 неделя – Жён-мироносиц. Неделя памяти о женщинах, которые при жизни Христа служили Ему и Его ученикам, а по смерти и погребении рано на рассвете пришли исполнить свой последний долг перед Учителем – по традиции помазать тело благовонными маслами. Евангелие не даёт нам имён всех последовательниц Христа, но имена семи из них мы знаем. Все четверо евангелистов единодушно упоминают в их числе Марию Магдалину. Евангелист Марк называет среди мироносиц Саломию (мать апостолов Иакова и Иоанна, сыновей Зеведеевых). Евангелист Лука добавляет к этому списку Иоанну (жену Хузы, одного из чиновников при дворе правителя Галилеи Ирода Антипы) и пишет: и другие с ними. Предание Церкви говорит о том, что среди «других» были сестры Марфа и Мария (их брата, Лазаря Христос воскресил перед самими Своими страданиями), Мария Клеопова и Сусанна. Традиционно Пресвятая Дева не входит в число жён-мироносиц, но некоторые толкователи считают, что «Мария Иаковлева» (Мк. 16:1) и «другая Мария» (Мф. 28:1) – это и есть Мать Христа. Дело в том, что Она после смерти своего мужа Иосифа взяла на попечение его младших детей от первого брака, и законно считалась матерью Иакова. Интересно, что эта неделя посвящена не только жёнам, но и двум мужам – тайным ученикам Иисуса Христа, приходившим слушать Его под покровом ночи. Это Иосиф Аримафейский и Никодим, участвовавшие в погребении Господа.

4 неделя – О расслабленном. На богослужении в этот день читается зачало из Евангелия от Иоанна, об исцелении расслабленного у Овчей купели, который 38 лет ждал возможности быть здоровым. «Тут был человек, находившийся в болезни тридцать восемь лет. Иисус, увидев его лежащего и узнав, что он лежит уже долгое время, говорит ему: хочешь ли быть здоров?»

Больной отвечал Ему: так, Господи; но не имею человека, который опустил бы меня в купальню, когда возмутится вода; когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня. Иисус говорит ему: встань, возьми постель твою и ходи. И он тотчас выздоровел, и взял постель свою и пошёл». В текстах богослужения наши души сравниваются с расслабленным, и причина болезни одна – грех, и исцеление только одно – Христос. В среду этой недели празднуется Преполование Пятидесятницы, то есть до Сошествия Святого Духа остаётся ровно половина пути.

5 неделя – О самарянке. Религиозные представления жителей Самарии очень существенно отличались от традиционной веры иудеев. К моменту описываемой истории иудеи и самаряне уже на протяжении нескольких веков находились во взаимной вражде и друг с другом не общались. Христос вместе с учениками возвращался в Галилею, на север страны, через Самарию – таков был кратчайший путь. Здесь, недалеко от города Сихем у подножья горы Гаризим, Он остановился отдохнуть у колодца Иакова. Ученики же пошли в селение, чтобы купить еды. В этот момент из города за водой пришла женщина с кувшином, приспособленным, чтобы спускать его в глубокий колодец. Иисус попросил её набрать воды для Него. Имя женщины предание нам сохранило – Фотиния. После встречи со Христом она крестилась и в 66 году, при императоре Нероне, за христианскую веру приняла в Риме мучения и смерть вместе с сыновьями Иосией и Виктором (Фотином), а также сёстрами Анастасией, Параскевой, Кириакией, Фото и Фотидой. Предание говорит, что благодаря самарянке ко Христу обратилась дочь императора Нерона Домнина, также впоследствии пополнившая сонм христианских мучеников. На Божественной литургии читается отрывок из четвертой главы Евангелия от Иоанна (Ин. 4:5-42), повествующий об этой встрече.



6 неделя – О слепом. 9 глава Евангелия от Иоанна повествует так об этом событии: «И, проходя, увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви! Кто согрешил, он или родители его, что родился слепым? Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нём явились дела Божии. Мне должно делать дела Пославшего Меня, доколе есть день; приходит ночь, когда никто не может делать. Доколе Я в мире, Я свет миру. Сказав это, Он плюнул на землю, сделал брение из плюновения и помазал брением глаза слепому, и сказал ему: пойди, умойся в купальне Силоам, что значит: посланный. Он пошёл и умылся, и пришёл зрячим». В среду недели О слепом празднуется отдание Пасхи. По традиции во многих храмах богослужение совершается по Пасхальному чину так, как служили в самый праздник Пасхи. А в четверг 6 седмицы, на сороковой день после Пасхи Церковь отмечает Вознесение Господне на Елеонской горе в окрестностях Иерусалима.

7 неделя – святых отцов Первого Вселенского собора. Первый Вселенский собор состоялся в 325 году в Никее. К этому времени, благодаря императору Константину, христианство перестало быть гонимым и приобрело законный статус. Этот собор, в первую очередь, был задуман для того, чтобы опровергнуть ересь александрийского священника Ария: Арий усомнился в Божественной природе Христа и учил, что Иисус был лишь высшим творением Бога, а не Богом-Сыном и Творцом. Именно на Никейском соборе был утверждён Символ веры (первая часть) – формула, передающая христианские догматы. Там же был утверждён догмат о Троице: триединстве Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого. В субботу этой седмицы празднуется Троицкая родительская суббота – поминовение всех, от века усопших православных христиан.

8 неделя – Пятидесятница. Троица. Именно в пятидесятый день после Пасхи произошло Сошествие Святого Духа на апостолов – событие, которое было предсказано им самим Христом, когда на последней их совместной трапезе Он сказал: Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлёт Отец во имя Моё, научит вас всему и напомнит вам всё, что Я говорил вам (Ин 14:26). В Книге Деяний апостольских это событие описано так: «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать». Этот день – День рождения нашей Церкви, когда группа последователей Христа стала Церковью, о которой Господь сказал: создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её (Мф. 16:18). Что это значит для нас? Это значит, что жизнь Её не прерывалась никогда и в самые сложные времена, и та Церковь, которую мы знаем сегодня, и есть та самая, родившаяся в иерусалимской горнице и с тех пор непрерывно прираставшая тысячами верующих. Другое название праздника – Троица. В этот день людям открылась тайна триединства Бога. Вопреки распространённому заблуждению Дух Святой – совсем не безличная Божественная энергия, а именно Личность. А вера в Святую Троицу и вместе с тем в Бога единого – основополагающая особенность христианства. На следующий день, в понедельник, Церковь отмечает День Святого Духа.



ВЕЛИКА ПОБЕДА В ПРОМЫСЛЕ БОЖИЕМ О СВЯТОЙ РУСИ

Радуйтесь, небеса, и веселись, земля, и восклицайте, горы, от радости; ибо утешил Господь народ Свой и помиловал страдальцев Своих. А Сион говорил: «оставил меня Господь, и Бог мой забыл меня!» Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя. Вот, Я начертал тебя на дланях Моих; стены твои всегда предо Мною» (Ис. 49:13-16).

Священник
Сергий Генченков

В каждой русской душе есть особенный уголок, где бережно хранится историческая память о нашем героическом прошлом, главным образом, конечно, о тех богатырях-воинах, которые отстояли и сберегли милое сердцу Отечество.



Часовня Димитрия Солунского в деревне Ленино

Для православного человека вполне естественно, и, в то же время, необходимо, мыслить обо всём духовно, как сказал святой апостол Павел: «Ибо живущие по плоти о плотском помышляют, а живущие по духу – о духовном» (Рим. 8:5). Важно осознавать всё, в том числе, и исторический процесс, с позиции Божиего промысла. Ведь Господь Своими путями обязательно даёт

ключ к пониманию того или иного явления, назнаменуя, как говорят в Церкви, определёнными «совпадениями» решающие события.

В этом году мы празднуем в 76 раз День нашей выстраданной Победы в Великой Отечественной войне. Подчеркнём, что Победа эта над лютым врагом – именно наша, всего нашего народа, вне зависимости от поколений. Это мы победили Батю и Наполеона, Лжедмитрия и Гитлера! Мы не можем не чувствовать своей причастности к подвигам наших великих предков.

Цена Победы – миллионы человеческих жизней, разруха, страш-

ный голод и беспризорщина. Православная Церковь однозначно относится к войне как к проявлению зла в мире.

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» читаем: «Война является физическим проявлением скрытого духовного недуга человечества – братоубийственной ненависти (Быт. 4:3-12). Войны сопровождали всю историю человечества после грехопадения и, по слову Евангелия, будут сопровождать её и далее».

Причиной войн всегда служит человеческая гордость и беспечность. Вспомним Ветхий Завет. После грехопадения Адама в мир вошло зло. Господь попустил это в качестве наказания за отступничество. Люди теперь стали раздражительными и завистливыми, а первое братоубийство произошло практически сразу: Каин убил Авеля. Именно от зависти. Открываем Книгу Судей: «...И когда весь народ онный отошёл к отцам своим, и восстал после них другой род, который не знал Господа и дел Его, какие Он делал Израилю, – тогда сыны Израилевы стали делать злое пред очами Господа и стали служить Ваалам; оставили Господа Бога отцов своих, Который вывел их из земли Египетской, и обратились к другим богам, богам народов, окружавших их, и стали поклоняться им, и раздражили Господа; оставили Господа и стали служить Ваалу и Астартам. И воспылал гнев Господень на Израиля, и предал их в руки грабителей, и грабили их; и предал их в руки врагов, окружавших их, и не могли уже устоять пред врагами своими. Куда они ни пойдут, рука Господня везде была им во зло, как говорил им Господь и как клялся им Господь. И им было весьма тесно» (Суд. 2:10-15).

Обратим внимание: вероотступничество, поклонение другим «богам», разврат и ложь провоцирует гнев Божий, а не Его жестокость и нелюбовь к человеку. Ведь этот праведный гнев направлен на исправ-

«Войны сопровождали всю историю человечества после грехопадения и, по слову Евангелия, будут сопровождать её и далее»

ление человечества и, по величайшей Божественной Любви, выявление праведников.

Благодаря Священному Писанию люди имеют возможность понять эти алгоритмы и, живя богобоязненно в соответствии с Заповедями Божиими, предотвращать исполнение грозного пророчества Исайи пророка: «Если захотите и послушаетесь, то будете вкушать блага земли; если же отречетесь и будете упорствовать, то меч пожрёт вас» (Ис. 1:19-20). Поистине велик Господь: Он сделал непреложными слова пророчеств на веки вечные. Действительно, люди начинают отпадать (добровольно!) от Любви Христовой, сами на себя наводя проклятие и этот самый праведный гнев.

Не так ли было и в нашей многострадальной истории XX века? Без-

божие, красный террор, поругание православных святых, массовые убийства «именем революции» священников и верующих мирян, строительство «рая на Земле», где декларировалось некое «светлое будущее», ради достижения которого необходимым условием выдвигалось уничтожение всякой религии (кроме атеизма, конечно) и Церкви Христовой как главного и непримиримого врага, – всё это не могло оставаться безнаказанным. «Безбожные пятилетки» представляли собой некую наглую демонстрацию торжества зла, его победы (мнимой, конечно же) над добром, а лжи над Истиной.

Но, по слову апостола Павла: «Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает. Что посеет человек, то и пожнёт» (Гал. 6:7).

Давнишня, многовековая мечта внешних врагов России – поражение нас и нашей Родины – казалась уже почти воплотившейся. Пресловутый «Drang nach Osten» (с немецкого – «натиск на восток»), решительный и беспощадный, в точном соответствии со словами древних пророчеств пророка Исайи, достиг серьёзных результатов. Немецко-фашистские захватчики дошли до Москвы и до Волги, завоевали огромные территории и уже предвкушали нашу капитуляцию.

...«Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив» (Пс. 102:8). Эти слова Царя Давида сбывались на протяжении истории Святой Руси многократно. Наш народ начал вспоминать своего Творца, начал потихоньку перед лицом смертельной опасности менять свое отношение к религии и

Васильевича Суворова, великих адмиралов Фёдора Федоровича Ушакова, ныне причисленного к лику святых, и Павла Степановича Нахимова...

Восстановление в 1943 году в масштабах государства литургической жизни, открытие храмов и семинарии, освобождение из тюрем и лагерей архиереев и священников и, конечно, интронизация на Патриарший Престол Святейшего Патриарха Сергия (Страгородского), – вот решающие факторы, с точки зрения Вечности, особенным обра-



Советский средний танк Т-34-85 в мемориальном комплексе «Рубеж Славы»

зом повлиявшие на исход этого величайшего противостояния злу. Вынужденными ли мерами стали эти действия советских властей или произвольными и искренними мы рассматривать не будем. Оставим это историкам. Для нас существенно, что официальные гонения на веру и Церковь были, по крайней мере, приостановлены, а это оказалось достаточным основанием для умилоствления Господа.

Сейчас на дворе 2021 год. Год 80-летия начала самой кровопролитной войны в истории человечества. Милосердный Бог даровал нашему Отечеству прожить послевоенные десятилетия под мирным небом, но лязг гусениц бронетехники, далёкие залпы вражеской артиллерии доносятся до нас то из братской православной Сербии, то с Донбасса и из Сирии, то из Цхинвала...

Вспоминая евангельское предупреждение: «Когда же услышите о войнах и о военных слухах, не ужасайтесь: ибо надлежит сему быть» (Мк. 13:7), будем не забывать и другие утешительные слова Спасителя: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Мф. 16:18).

Господь и Бог наш Иисус Христос обещал не оставить Свою Церковь, а мы, верующие в Промысл Божий и уповающие на Господа, будем сплачивать свои ряды у аналога с Крестом и Евангелием в Таинстве Покаяния и у Евхаристической Чаши Господней.

Христос победил смерть и даровал нам жизнь вечную!

Да не оставит Он нас сирыми и беззащитными, а богохранимую страну нашу да сохранит в вере православной, чистоте и целомудрии до скончания века!

Христос Воскресе!



Скульптура Покрова Богородицы у Ленино-Снегирёвского музея

Святой Православной Церкви, вспомнил своих истинных героев: святых благоверных князей Александра Невского и Димитрия Донского, генералиссимуса Александра



СВЯТЫЕ ЖЁНЫ

Женская святость особенная. В ней нет религиозной воинственности, но есть, твердость веры, со- страдание, любовь к Христу.

Священник
Андрей Козырев

История женской святости берёт свои истоки в самом начале Священной истории – в библейском повествовании о сотворении человека. Венец сотворенного мира – праотец Адам и праматерь Ева – первая семья на земле. Праматерь Еву часто считают виновницей грехопадения. Но несмотря на её вину в грехопадении, христиане почитают Еву святой, ведь Господь Сам создал её, а потом вместе с Адамом вывел из ада сразу по Воскресении. Бог знал, что Ева согрешит, но по бесконечной любви не только создал её, но и принял страдания, тем самым простив и освятив грешницу.

Новый Завет открывает новые пути святости – через рождение Богородицы и Иисуса Христа в мир пришло спасение. Богородица преодолела первородный грех Евы, а Господь его искупил. Дева Мария не только сумела преобразить человеческую природу в Себе, но Своєю чистотой способствовала соединению человеческой природы с Божественной, – ведь совершенный Бог не мог соединиться с несовершенной греховной природой. Она родила Иисуса Христа и стала Богородицей. Сын Божий открыл путь в Царство Небесное, даровав каждому человеку возможность прощения грехов через покаяние.

Церковь называет Деву Марию Невестой Невестной и Божией Матерью, Которая показала пример любви и верности Своему Сыну и Богу. Богородица исполнена святости, Она стала образцом для жён в новозаветное время. Подражая Богородице, святые жёны стремились быть подобными Ей в любви и вер-

ности ради Иисуса Христа. Тем самым они засвидетельствовали истинность своей веры.

Первые святые жёны новозаветной истории были родственницами или знакомыми Богородицы. Евангелие рассказывает нам о некоторых из них. Это жёны-мироносицы; их чествованию посвящено второе воскресенье после Пасхи. Эти женщины всецело предали своё сердце Господу, избрали для себя сложный подвиг следования за Спасителем во время Его земной жизни, служили Ему своим именем, заботились о Нем, выполняли бытовые обязанности и сопровождали Его вплоть до казни и погребения. Страх, побудивший апостола Петра в трудную минуту отречься от Учителя, в душах жён-мироносиц был побеждён любовью. Слово «мироносицы» часто связывают с миролюбием этих женщин, что не лишено смысла и, безусловно, им свойственно, но слово имеет другое значение: оно объясняет, что после погребения Иисуса Христа жёны пришли к Гробу и принесли благовонное миро.

Мироносицы – жёны, принесшие миро, чтобы умастить тело умершего Спасителя благовонными маслами, ослабляющими тление, как требовал обычай погребения умершего человека. Обряд не был закончен пред погребением по причине субботы; в этот день иудеи должны были оставаться в покое, что означало запрет на совершение многих традиционных действий. В ночь с субботы на воскресенье, то есть сразу по окончании субботы, жёны-мироносицы отправились ко Гробу. Именно им первым явился Воскресший Господь.

Евангелисты называют несколько имён жён-мироносиц. Святая равноапостольная Мария Магдалина, из которой Господь изгнал семь бесов, – уроженка города Маг-

далы. Мария Клеопова – называется сестрой Богородицы и супругой апостола Клеопы. Мария Иаковлева – мать Иакова, апостола от семидесяти. Саломия – мать апостолов Иакова и Иоанна Богослова. Иоанна – жена Хузы, домоправителя царя Ирода Антипы. Марфа и



Жёны-Мироносицы у Гроба Господня

Мария – сёстры праведного Лазаря. Одна из жён-мироносиц названа «Марией, матерью Иакова меньшего и Иосии» (Мк. 15:40); по толкованию, которое поддерживал Иоанн Златоуст, евангелист Марк подразумевает Богородицу, которая стала приёмной матерью детям овдовевшего Иосифа Обручника Иакову и Иосии.

Своим чутким сердцем, восприимчивым ко всему святому, они чувствовали истину христианского учения и проповедовали его словом и жизнью. Жёны-мироносицы творили дело апостольское, свидетельствуя о Христе.

Среди них Мария Магдалина прославилась как равноапостольная за проповедь Евангелия среди народов. Мария Магдалина первой из людей увидела Воскресшего Иисуса Христа; она сообщила великую весть ученикам и таким образом стала апостолом для апостолов. Её знаменитые слова: «Я видела Господа» были обращены сначала к апостолам после Воскресения, потом ко всем христианам, которых она смогла посетить, свидетельствуя о Воскресении Христовом. Житие упоминает о встрече Марии Магдалины с императором Тиверием. Мария приветствовала царственного собеседника словами «Христос Воскресе!» и подарила ему яйцо, как символ Воскресения и новой жизни. Император, усомнившись в странном известии о воскресении, сказал, что как яйцо не может из белого стать красным, так и мёртвые не воскресают, – и яйцо покраснело у него на глазах. В воспоминание об этом событии у христиан появился обычай дарить друг другу в пасхальный день красные яйца. Сначала Мария Магдалина

подвизалась в Риме, потом в Эфесе, где трудился Иоанн Богослов. В Эфесе она закончила земной путь и была погребена.

На иконе «Жёны-мироносицы у Гроба Господня» на фоне гор, иногда с видом города Иерусалима изображается поставленный по диагонали гроб с погребальными пеленами в нём. Слева группа жён с алавастрами драгоценного мира в руках. В гробу лежат только погребальные пелены, сударь (небольшой плат), который был на голове Господа, повит отдельно. Около гроба, на камне, отваленном от входа гробницы, сидит ангел в белых одеждах. В одной руке он держит мерило (длинный тонкий посох), другой указывает жёнам на гроб и сообщает жёнам о воскресении Христа. В некоторых композициях изображаются кроме ангела и жён испуганные исчезновением тела Христа упавшие воины. Ангел Господень сошёл на землю и отвалил камень. И вид Ангела «был, как молния, и одежда его бела, как снег». Стражники так устрашились его, что пали без чувств

(Мф. 28:2-3). В центре композиции за горкой на фоне стены стоит Христос со свитком в руке. Это другое событие из Евангелия – «Явление жёнам Христа» на дороге в Галилею. Одной из важных проблем современного искусствознания выступает проблема идентификации святых, изображённых на иконах. В истории часто получалось

«Своим чутким сердцем, восприимчивым ко всему святому, они чувствовали истину христианского учения»

так, что разные святые носили одинаковые одежды, а если их роднит также время жизни и общность подвига, то иконография их очень похожа. При

отсутствии поясняющей надписи рядом с именной святой часто не представляется возможным определить, какая из святых изображена. Так трудно предугадать, кто из жён-мироносиц изображён на иконе. Головы мироносиц покрыты, сами жёны одеты в длинные, спадающие складками одежды. Цвета одежд зелёные, зеленовато-синие, красновато-коричневые, киноварные, белые. Каждая из них несёт дары в левой, согнутой в локте руке, что подчеркивает лейтмотив шествия и приношения.

Женская святость разнообразна и образы святых жён поражают своей глубиной. Веками в византийском и древнерусском искусстве выковывался художественный язык, способный передать сложные богословские понятия: плоды молитвы и покаяния, чистоту веры и преображённую плоть. Примеры подвижничества жизни святых жён как духовные идеалы продолжают привлекать внимание современников. И любое общение с иконой превращается в спасительную молитву, которая и является смыслом духовной жизни.

СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

МОСКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

На дняхъ про- 1872 год, №39, с. 314 Угрѣшскаго мона- исходило торжественное освященіе соборнаго храма Рождества Пресвятыя Богородицы въ Саввинѣ Сторожевскомъ монастырѣ, – храма, приведеннаго въ первобытный видъ на пожертвованія П. Г. Цурикова. Наканунѣ дня освященія, какъ сообщаютъ «Моск. Вед.», въ Саввинскій монастырь пріѣхали митрополитъ Московскій и нѣсколько лицъ, приглашенныхъ г. Цуриковымъ. Въ самый день въ 9 1/2 часовъ утра началось освященіе храма Московскимъ митрополитомъ Иннокентіемъ въ сослуженіи настоятеля монастыря преосвященнаго Леонида, настоятеля

стыря архимандрита Пимена, намѣстника саввинскаго игумена Галактіона и прочаго духовенства, въ присутствіи прибывшаго въ тотъ день Московскаго генераль-губернатора, приглашенныхъ гостей и многочисленнаго собранія богомольцевъ, наполнившихъ не только храмъ, но и самый погостъ монастырскій. Послѣ освященія началась божественная литургія; духовенство совершало ее въ новомъ облаченіи изъ бѣлаго газета, которое предъ самымъ освященіемъ принесено было въ даръ епископу Леониду 18 почетнѣйшими купеческими фамиліями Москвы.



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Начало на странице 1.

Православные христиане с особым трепетом и душевной радостью ждут Светлого Христова Воскресения! И это ожидание делает праздник неповторимым и особенным. Люди собираются на службы славословить воскресшего Христа, радоваться его Воскресению. Пасхальная седмица празднуется «как один день».

В основе современного христианского празднования Пасхи лежит история чудесного воскресения Иисуса Христа, распятого на кресте по приговору иудейского суда – синедриона, утверждённому римским наместником в Иудее Понтием Пилатом. Согласно Евангелию, Иисус Христос воскрес рано утром в воскресенье. После распятия Христа, фарисеи и архиереи, нарушив законный покой субботы и Пасхи, отправились к Пилату с необычной просьбой – охранять мертвеца. Он разрешил им поставить охрану у гроба, в котором находился Хри-

ста. Остановившись перед закрытыми дверями храма, символизирующего запечатанный Гроб Христа, участники крестного хода ожидают возгласа священника, которым начинается пасхальное Богослужение. Затем он, подобно ангелу на гробе Христа, возвещает Христово Воскресение.

Поётся воскресный тропарь сначала священнослужителями, затем трижды прихожанами. Потом поются стихи из псалма, чередующиеся с воскресным тропарем. Торжественно распахиваются двери храма и все заходят в храм, подобно мироносицам, зашедшим в пустой гроб. Так начинается пасхальная утренняя, которая звучит скоро и радостно. Стоит отметить, что Пасхальная служба служится намного быстрее по сравнению с Великопостными службами. Поётся пасхальный канон, вся служба не читается, а поётся. Опускается псалтирь, нет обычных для утрени шестопсалмия, кафизм, славословия. На каждой песне канона совер-



стос. Но сами того не предполагая, фарисеи зафиксировали неоспоримые доказательства Христова воскресения. На камне от гроба стояла печать, около него находилась стража: никто не мог приблизиться к гробу, никто не мог украсть Тело Христа. Но утром, на следующий день после Пасхи, тела Христа в пещере не оказалось.

Итак, Воскресение Христово – это смысловой центр всего христианства. Апостол Павел писал в Первом послании коринфянам: «Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес; а если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор 15:13-14).

Пасхальное богослужение – самое торжественное в году. В Великую Субботу, ближе к одиннадцати часам ночи служится полунощница, во время которой Плащаница заносится в алтарь. Ровно в полночь начинается крестный ход, во время которого священнослужители и прихожане с зажжёнными свечами поют тропарь «Воскресение Твое Христе Спасе». Пение начинают в алтаре, его подхватывают прихожане, священнослужители выходят из алтаря и начинают шествие вокруг храма. За ними идут прихожане, символизируя мироносиц, пришедших ночью ко гробу

шается каждение и звучит возглас священника: «Христос Воскресе!».

После канона поётся светилен «Плотию уснув», потом стихиры Пасхи. Читается слово святителя Иоанна Златоуста. Утренняя заканчивается, поются Пасхальные часы, состоящие из тропарей и песнопения «Воскресение Христово видевше». Начинается Пасхальная литургия с пения праздничного тропаря со стихами псалма. Затем мирная ектения, антифоны Пасхи. Вместо Трисвятого поётся «Елицы». Евангелие от Иоанна (1 глава) в некоторых храмах читается на разных языках. Вместо «Достойно есть» поётся задостойник Пасхи «Ангел вопияше». Вся служба проходит с открытыми царскими вратами, символизируя открытый вход в Царство Небесное. Вместо «Видехом свет», «Да исполнятся» поётся пасхальный тропарь. Звучит пасхальный отпуст. После окончания литургии все верующие разговляются пасхальной трапезой.

Пасха – это Праздник праздников и Торжество из торжеств, потому что именно это событие открывает новую эпоху – эпоху Нового Завета Бога и человека, Творца и творения; эпоху, в которой Бог являет Себя в мир через жертвенную, бесконечную любовь, милость заботу о Своём творении!

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы читателей отвечает настоятель Покровского храма села Огниково протоиерей Георгий Круглов.



Мой дальний родственник умер несколько лет назад. Недавно я узнала, что его не отпевали. Чем можно сегодня помочь душе неотпетого усопшего?

Само отпевание являет собой молитвенный плач по усопшему и молитвенную просьбу к Создателю о упокоении души человека в «селениях праведных». Время ещё не упущено. Время – это категория земная, такого времени, которое течёт на земле, в отечестве небесном нет. Поэтому нам не надо унывать, а надо действовать. Главное наше действие – это, конечно, молитва. Не поздно и сегодня совершить чин отпевания или, как указано в православном требнике, «последование погребения мирских человек». Перед тем, как идти к священнику с такой просьбой, необходимо выяснить, был ли усопший крещён в Православной Церкви, так как над некрещеными чин отпевания не совершается. При этом очень важно наше собственное участие в молитве, не просто присутствие со свечой в руках, а именно соучастие в молитве, которую совершает священник. Очень полезно перед совершением чина отпевания вам дома попроститься и помолиться, чтобы таким образом сделать свой маленький шаг навстречу Богу. И уж конечно, необходимо простить покойному всё, чем он при жизни своей вас, может быть, обидел. Есть такое понятие между людьми: о усопших плохо не говорить. Это вовсе не лицемерие, а как раз наше искреннее проявление любви к этому человеку. Ведь когда мы искренне любим, мы видим в человеке только прекрасное. Вот это прекрасное мы в молитве своей и выносим Богу на суд. И Господь, видя нашу любовь, милосердно упокоит душу усопшего. Заметим, что отпевание – это только одна из первых наших молитв за усопшего.

Сороковины со дня кончины моего супруга выпадают на воскресенье. Можно ли в воскресный день поминать усопших?

Смерть человека – явление естественное. Но для остающихся ещё на этой земле расставание с близким человеком всегда горестно. Поэтому и в вашем вопросе есть большая доля той печальной правды, которая сопровождает расставание: как же в радостный день воскресения сочетается печаль поминовения? Да, сочетается, потому что поминовение усопших есть не только воспоминание, но и сердечное моление ко Господу о принятии души усопшего в Его объятия. Этот молит-

венный труд несколько не противоречит величию радостного праздника Воскресения. У Бога все живы. Святая Православная Церковь неустанно молится о своих усопших чадах, не взирая на время ликования или поста. И лишь от Пасхи до Радоницы всё внимание Церкви обращается к величайшему спасительному событию – Воскресению Христову, и усопших в храм не поминают публично. Но на проскомидии священник это делает, и в домашней молитве это делать необходимо. Поэтому ответ на ваш вопрос прост: в воскресный день поминать усопших можно и нужно.

Я много времени уделяю паломническим поездкам в различные святые места как в России, так и за границей. Но замечаю, что как христианка я мало меняюсь, мои страсти как были со мной, так и пребывают. Почему?

Паломнические поездки – это современная форма христианского туризма. Это очень хорошо, что нынче есть возможность увидеть святые места и даже прикоснуться к святым мощам, искупаться в святых источниках. Благодать, пребывающая в этих святых местах, конечно же, посещает и нас. Весь вопрос в том, как долго Благодать Духа Святого пребывает в нас, как скоро мы расплещиваем её. В прежние добрые времена паломники шли ко святым местам пешком, они постепенно подготавливали себя к встрече со святыней. Это был своего рода крестный ход к местам поклонения. Поэтому и результат был богаче. Ничто доброе не даётся даром. Как Спаситель пришёл к великому Воскресению – через страдания, оплевания и крестную смерть, так и нам Он заповедал идти тем же путём. Без скорбей нет победы над грехом. Вероятно, вы, устремляясь в паломнические поездки, об этом слегка подзабыли. Отсюда – и плоды: впечатлений много, а духовный воз – и ныне там. Бог есть Дух, поэтому, если не состоится общение с ним в духе, не будет и духовного плода. Помните, как римский сотник по великому смирению отказался принять Господа у себя в доме для излечения своего слуги, а лишь просил Спасителя только произнести слово? Оказывается, только велико-смирительная вера приводит к Богу, а комфортные путешествия – вряд ли. Совет для вас следующий: уделяйте больше внимания внутренней работе своей души, это самое трудное в деле спасения. Паломнические поездки гораздо проще и легче осуществить, чем изменить себя.



ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

Учитель православной школы «Рождество»
Ксения Лопарева

Давным-давно, больше ста лет назад, жил-был портной со своей женой. Семья была очень бедной, и самой большой ценностью у них была швейная машинка фирмы «Зингер», на которой портной и шил, зарабатывая себе и своей семье на хлеб.

В день Святой преподобномученицы Параскевы родилась у них дочь, и супруги назвали её Прасковьей, что в переводе с древнегреческого означает – «ожидание», «приготовление» или «пятница», то есть «ожидание дня субботнего после распятия Христа».

Когда девочке исполнилось два года, родители умерли, и Пашеньку приютили чужие люди. К ним она и пришла жить со швейной машинкой. Чужие люди жалели сироту, но своих деток – больше. И девочка, не покладая рук, трудилась по дому, в огороде, ухаживала за скотиной да нянчила малышей.

Когда ей исполнилось 11 лет, отправили Пашу пахать в поле. Маленькая, худенькая и тихая, она еле справлялась с плугом и лошадей, но делать нечего – сирота. Так и жила девочка, не ропща, не унывая, учась всему старательно по мере сил. Отходила два класса в школу (больше не позволили), научилась писать и считать. А ещё научилась шить на отцовской машинке да Богу молиться.



Храм она любила с детства. Когда злые люди говорили: «Что ты всё ходишь в церковь, разве не знаешь, что Бога нет?», она отвечала: «Я – тёмная, всего два класса прошла», и продолжала ходить и молиться.

Выросла Прасковья, полюбила молодого человека. Только «не судьба» ей была с милым обвенчаться, приёмные родители не благословили. А благословили выйти

замуж за кузнеца из соседней деревни, Григория, человека трудолюбивого, зажиточного, единственного сына у матери.

Послушалась Прасковья, вышла за Григория, а в приданое ей была швейная машинка, память о родителях. Родился у них сынок, потом другой; и началась война. Пришёл в деревню карательный отряд. Паша после рассказывала: «Хорошие нам попались немцы. В других деревнях людей жгли, а у нас только дома. Была зима, успели с детьми выбежать и выбросить в окно венчальные иконы да швейную машинку. Изба горит, а у трехлетнего сыночка валеночек в доме остался. Увидел это немец, кинулся в огонь, принёс валеночек и говорит: «На, matka, на!», а у самого – слёзы.

Оставили фашисты на всю деревню одну баню. В ней все люди и жили до весны, а там снова начали строить. Хорошие нам попались немцы».

Во время войны младший годовалый сынок умер от голода, а после войны родилось ещё трое. Все мальчики, кому же швейную машинку оставить?

Когда родилась внучка, не задумываясь, отдала эту машинку ей, то есть мне (Паша была моей бабушкой). На этой машинке я и училась шить.

Не так давно мы узнали, что бабушку не по её воле выдали замуж, а ведь они с дедушкой так ласково и нежно относились друг к другу; что родилась она с одной почкой, о чём сама узнала только перед смертью; что все родственники, приезжавшие к ней на пироги каждое воскресенье и праздники, были совсем чужие люди.

Перед смертью она поборовалась, причастилась и на третий день отошла ко Господу. Я не знала, что она умерла, меня берегли, ведь мы с мужем ждали третью дочку.

Но в ночь своей кончины она явилась ко мне во сне попроситься и сказала: «Молись!»

Сейчас у меня четыре дочки. Венчальная икона бабушки, которой она благословила нас с мужем на брак, стоит в красном углу. Но вот задача – кому же из девочек оставить прадедушкину швейную машинку «Зингер»?

«Девочка, не покладая рук, трудилась по дому, в огороде, ухаживала за скотиной да нянчила малышей»

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

К празднику Святой Пасхи ряд священнослужителей благочиния был удостоен иерархических наград. Поздравляем!

Клирик Никольского храма села Никудино священник **Сергий Генченков** удостоен награждения **камиллавкой**

Настоятель Христорождественского храма села Юркино священник **Михаил Горокин** удостоен награждения **наперсным крестом**

Настоятель Христорождественского храма села Рождествено священник **Александр Горбачев** удостоен награждения **палицей**

Благочинный церковью Истринского округа, настоятель Георгиевского храма города Дедовска протоиерей **Дмитрий Подорванов** удостоен награждения **крестом с украшениями**

Настоятель Крестовоздвиженского храма села Дарна протоиерей **Константин Волков** удостоен награждения **правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже Херувимы...»**

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- 4 мая** священника **Андрея Козырева** с годовщиной иерейской хиротонии
- 5 мая** протоиерея **Виталия Пелишенко** с днём тезоименитства
- 6 мая** протоиерея **Георгия Круглова** с днём тезоименитства
- 6 мая** протоиерея **Анатолия Игнашова** с днём тезоименитства
- 6 мая** протоиерея **Георгия Савочкина** с днём тезоименитства
- 9 мая** протоиерея **Вадима Горокина** с годовщиной иерейской хиротонии
- 11 мая** протоиерея **Анатолия Игнашова** с иерейской хиротонией
- 19 мая** протоиерея **Максима Новичкова** с иерейской хиротонией
- 21 мая** священника **Алексия Вареникова** с днём рождения
- 22 мая** священника **Максима Бунеева** с иерейской хиротонией
- 22 мая** священника **Николая Ризниченко** с днём тезоименитства

САЙТЫ ХРАМОВ

blagoistr.ru – Истринское благочиние // покровскийхрам-рубцово.рф – Покровский храм в селе Покровское-Рубцово // vozneseenieistra.ru – Вознесенский храм в городе Истра
velednik.ru – Сергиевский храм в селе Веледниково // hramrozhddestva.ru – Христорождественский храм в селе Рождествено // glebovokhram.ru – Казанский храм в селе Глебово
istra-mironositsy.prihod.ru – Мироносицкий храм в городе Истра // hramvsnegiryah.ru – Серафимовский храм в поселке Снегири // lamishino.ru – Казанский храм в селе Ламишино
eremeevohram.pravorg.ru – Вознесенский храм в селе Еремеево // znamenie.org – Знаменский храм в селе Холмы // essentiality.ru – Христорождественский храм в селе Филатово
pokrov-ogn.ru – Покровский храм в селе Огниково // pavlovskayaslloboda.ru – Благовещенский храм в селе Павловская Слобода // troica-istra.ru – Троицкий храм в селе Троицкое
polevshina.cerkov.ru – Казанский храм в селе Полевшина // boriso-bleb.ru – Борисо-Глебский храм в селе Куртнково // hram-yurkino.ru – Христорождественский храм в селе Юркино
hram-sadki.prihod.ru – Предтечский храм в селе Садки // darnahram.ru – Крестовоздвиженский храм в селе Дарна // vshram.ru – Всехсвятский храм в ЖК «Новоснегирёвский»
ynical.org – Преображенский храм в селе Бужарово // hram-an.ru – Александро-Невский храм в поселке Князьё озеро // kifa-savl.cerkov.ru – Петропавловский храм в селе Лужки
hram-mansurovo.ru – Никольский храм в селе Мансурово // bogojavlenskij.cerkov.ru – Богоявленский храм в поселке Красный // hramnikulino.ru – Никольский храм в селе Никудино
voronino-hram.cerkov.ru – Сергиевский храм в поселке Монолит // cerkovpetraipavla.ru – Петропавловский храм в селе Новопетровское